

ROZUMĀ•TE Ā~EĀEI TĀŠLA?

PondĀ•lĀ-, 17 Ā•erven 2019

Podle jednoduchĀ½ch signĀjĀlĀ- mĀ-Ā¾eme mĀ-t Ā•lovĀ›ka lĀ©pe odhadnutĀ©ho bĀ›hem pĀjř minut, coĀ¾ se pĀ™mi pohovoř poradĀjch, schĀ-zĀ-ch, ale i v osobnĀ-m Ā¾ivotĀ› mĀ-Ā¾e hodit. NeplatĀ- to samozĀ™ejmĀ› obecnĀ›, ale jistĀ© vodĀ-tko to NeverbĀjlnĀ- komunikace vytvĀřĀ™Ā- obraz naĀjĀ- osobnosti a dojmu, jakĀ½ zanechĀjvĀjme. Ā~eĀ• tĀ›la je souĀĀjst osobnĀ- kterĀ© vĀ›tĀjĀjinou vĀ- bec nepĀ™emĀ½ĀjĀlĀ-te. Pokud to tak je, tak s tĀ-m musĀ-te nĀ›co udĀ›lat. Jinak si totiĀ¾ mĀ-Ā¾ete hlavnĀ› v prĀjci. MĀjte-li zĀjjem, tady je pĀjř tipĀ-:

PohrĀjvĀjnĀ- si s vlasy

Ā½eny si rĀjdy hraĀ- se svĀ½mi vlasy. Ve spoleĀnosti muĀ¾e tĀ-m podle psychologĀ- naznaĀ•ujĀ- zĀjjem a snahu zapĀ-sobit, nebo takĀ© nervozitu. V kaĀ¾dĀ©m pĀ™Ā-padĀ› jim setkĀjnĀ- nebĀ½vĀj lhostejnĀ©. Naopak pĀ™mi obchodnĀ-ch jednĀjnĀ-ch, pohovorech Āj poradĀjch to mĀ-Ā¾e znamenat, Ā¾e dotyĀ•nĀ½ nedĀjvĀj pozor, nesoustĀ™edĀ- se a zajĀ-mĀj se vĀ-ce o sebe, neĀ¾ aby vĀ›noval pozornost tomu, kdo mluvĀ-.

OĀ•nĀ- kontakt

VyhĀ½bĀjte se oĀ•nĀ-mu kontaktu? Pozor na to! DruhĀ½m se mĀ-Ā¾e podvĀ›domĀ› uloĀ¾it do pamĀ›ti, Ā¾e se snaĀ¾Ā-te nĀ›co zatajit, nebo Ā¾e nemluvĀ-te pravdu. NĀ›kterĀ© vĀ½zkumy upozorĀ›ujĀ-, Ā¾e obzvlĀjĀtĀ› dobĀ™e cviĀ•enĀ- lhĀjĀ™i se snaĀ¾Ā- o intenzivnĀ›jĀjĀ- oĀ•nĀ- kontakt, aby vzbudili dĀ- vĀ›ru. Pohled do zemĀ› tĀ©mĀ›Ā™ vĀ¾dy (nenĀ--li dotyĀ•nĀ½ oslnĀ›n prudkĀ½m sluncem nebo po operaci oĀ•Ā- laserem) znaĀ•Ā- nĀ-zkĀ© sebevĀ›domĀ- a rozpaky. V kaĀ¾dĀ©m pĀ™Ā-padĀ› pohled zpĀ™Ā-ma do oĀ•Ā- znamenĀj sebevĀ›domĀ- a schopnost vĀ©st druhĀ©. Ale naopak nikdy to s pohledem do oĀ•Ā- nepĀ™ehĀjnĀ›jte, druhĀj strana by si o vĀjs mohla myslet, Ā¾e se snaĀ¾Ā-te o nadĀ™azenost.

ZvednutĀ© oboĀ•Ā-

V tomto se vĀ›dci shodujĀ-: Jestli nenĀ- dĀ›vodem zvednutĀ©ho oboĀ•Ā- Ā°div, pak jde o projev neĀ°cty nebo ironickĀ©ho posmĀ›chu. Pozor na to: Ā©lovĀ›k, kterĀ½ Ā•asto povytahuje oboĀ•Ā-, beze slov signalizuje, Ā¾e k VĀjm nechovĀj Ā¾ĀjdnĀ½ respekt.

PodĀjnĀ- ruky

PodĀjvĀjte si s druhou osobou ruku? JakĀ½ mĀj stisk? Pokud je pevnĀ½ a ruku ihned po dotyku nestĀjhne zpĀjtky, pak je to Ā•lovĀ›k sebevĀ›domĀ½ a jistĀ½ si sĀjm sebou. Je-li ledabylĀ½ a chybĀ- mu poĀ™ĀjdnĀ½ stisk, pak je podle vĀ›dcĀ- nejspĀ-Āj nervĀznĀ- a nevĀ›Ā™Ā- si.

OkusovĀjnĀ- nehtĀ-

Ti, kdo si nevĀ›Ā™Ā- a jsou nervĀznĀ-, si takĀ© Ā•asto okusujĀ- nehty. To nenĀ- Ā¾ĀjdnĀj velkĀj novina. Co uĀ¾ tak znĀjmĀ© nenĀ-, je fakt, Ā¾e lidĀ©, kteĀ™Ā- si kouĀjou nehty, bĀ½vajĀ- velcĀ- perfekcionistĀ©. AĀ¾ moc velcĀ-Ā!

DivokĀj gestikulace

Kdo pĀ™ehnanĀ› gestikuluje, tedy pĀ™Ā-liĀj rozhazuje rukama, vyjadĀ™uje nejen bujarĀ© emoce a vnitĀ™nĀ- neklid, ale mnohdy i to, Ā¾e pĀ™ed vĀjmi nĀ›co skrĀ½vĀj. Naopak drobnĀj gestikulace, ba dokonce zrcadlenĀ- s druhĀ½m (napĀ™. zaloĀ¾Ā- ruku pĀ™esnĀ› jako vy) naznaĀ•uje sebedĀ›vĀ›ru a konsensus.

SledovĀjnĀ- hodinek

ĀĀstĀĀ sledovĀjnĀ- hodinek nebo mobilnĀ-ho telefonu je obecnĀ
extrĀĀmnĀ nezdvoĀĀilĀĀ. ĀĀlovĀk tĀ-m jasnĀ naznaĀuje, ĀĀe se nudĀ- a nezajĀ-mĀj ho, co
ĀĀĀ-kĀjte. ChybĀ- mu trpĀlivost. Co mu ovĀjem mnohdy pĀĀebĀĀvĀj, je sebevĀdomĀ-

ZkĀĀ-ĀĀenĀĀ ruce

Toto je zvlĀĀjnĀ- poznatek. ZapĀ-nĀjnĀ- saka, stavĀnĀ- pĀĀedmĀtĀ- na
stole pĀĀed sebe nebo zkĀĀ-ĀĀenĀĀ ruce na prsou majĀ- naznaĀovat, ĀĀe se
protĀĀjek pĀĀed vĀjmi uzavĀ-rĀj. ĀĀĀ ĀĀĀ-kĀj cokoli, ve skuteĀnosti tyto podvĀdomĀĀ
posunky vyjadĀĀujĀ-, ĀĀe ho zrovna nijak nepĀĀesvĀdĀĀ-te, i kdyĀĀ vĀjim tĀĀeba dĀĀvĀj
slovem nadĀĀji.

SmĀ-ch

SamozĀĀejmĀ- ĀĀ“ mĀ-ĀĀe bĀĀt upĀĀĀ-mnĀĀ, ale i faleĀjnĀĀ. Jak poznat, ĀĀe se
ĀĀlovĀk pĀĀetvaĀĀuje? PĀĀĀ upĀĀĀ-mnĀĀm ĀĀsmĀvu se lidem ĀĀdajnĀ zĀĀĀĀ- oĀĀi a ve
vnĀĀĀĀ-ch koutĀĀ-ch se vytvoĀĀĀ- ĀĀĀjky. Pokud k tomuto nedochĀĀzĀ-, mĀ-ĀĀe smĀ-ch
znamenat i to, ĀĀe se smĀĀjek snaĀĀĀ- skrĀĀvat svĀĀ nepohodĀĀ-

ZajĀ-mavĀĀ, ĀĀe?

d@niela