

1/2ELEZNÁ KORUNA

ACEtrtek, 13. června 2019

Regionální muzea mají smůlu. Protože jsou regionální a nejsou v Praze. Návštěvnost se pohybuje kolem 200.000 lidí a někdy ani vybrané vstupné nedokáže pokrýt náklady v 1/2 stav. V 1/2 stavu korunováň ch Karla IV. se konala u 3/4 za občánkem roku v muzeu v Jáchlově. V Praze by se na vystavené pamědmy stály několik fronty. Když jsem tam byla já, tak mimo náš skupinky lidí stejné postižených zvdavostí, tam byl u jenom per

V 1/2 stavu byla k paměditosti 640. v 1/2 roků od 19. mrtvé Karla IV. s rekonstrukcí jeho mrtného lože. Mimo pamědné byly vystaveny repliky korunováň ch klenotů Karla IV. Mezi replikami byly klenoty, které Pražské Hrad nevystavuje, protože je nemá. Poprvé jsem tak viděla 1/2eleznou Lombardskou korunu, která k pamědmy ani jako koruna nevypadá, spíše je to jenom náramek. Korunu získal Karel IV. za občánkem roku 1355, kdy se stal Lombardským králem; o pár měsíců později byl kurfiátem zvolen sám Svatým Římem.

1/2elezná koruna Lombardie je královská koruna a jedna z nejstarších královských insignií v Evropě. Koruna se stala symbolem langobardského království a později i středověkého Italského království. V současnosti je uložena v katedrále Monza ve městě Monza.

Koruna vznikla na začátku nebo v druhé polovině 9. století. Pojmenování 1/2elezná vychází ze 1/2elezného, asi 1 cm širokého pásků uvnitř koruny. Pásek byl údajně zhotoven z hřebíků, které se používaly na ukotvení.

Vnější část koruny tvoří 6 segmentů z tepaného zlata, které smaltované, které jsou spojeny "klouby" vykládanými 22 drahokamy. Drahokamy vyřezané z reliéfu květů a křídla. Velikost koruny je relativně malá. Některé domnělky, že byla pávodně náramkem, paměem ostatně argumentují tím, že byla upravena až po tom, když se dva segmenty ztratily.

1/2eleznou korunu v Praze nevidíte, museli byste do Itálie, zrovna tak nevidíte pávodně 1/2ezlo a jablko, tedy pravě eské gotické korunováň klenoty - ty jsou totiž zase ve Vídni, v Hofburgu. Na Hradě jsou teě honosnější renesanční 1/2ezná hračky z 16. století.

Během třetí světové války se korunováň klenoty několikrát z bezpečnostních důvodů stáhly. Z obavy před útokem byly tajně odvezeny do české klenotnice ve Vídni v roce 1937, kde zůstaly až do roku 1945. Během uložení ve Vídni došlo k zničení 1/2ezla a jablka. Současné 1/2ezlo a jablko vznikly pravděpodobně na objednávku Ferdinanda I. v roce 1533.

O tom, že 1/2ezlo a jablko z vídeňské klenotnice (Schatzkammer) jsou pávodně kusy z doby Karla IV., svědčí také portrét české Matyáše, na kterém je zobrazen jako eský král se Svatovítskou korunou a třemi klenoty. Důvodem je zřejmě 1/2, pávodně klenoty svém jednoduchým tvarem a absencí drahých kamenů nesplňovaly rostoucí nároky na reprezentaci prestižního českého království.

Tyto klenoty by mohly být vydány do České republiky podle advokátů na základě saintgermainské smlouvy uzavřené po skončení první světové války v roce 1919.

ZAJĎMAVOST: ĎEeskoslovensko ani ĎEeskĎj republika vĎjak o vydĎjnĎ- nikdy nepoĎĎdaly.

Dokonce jsem i

Ďetla vyjĎdĎnĎ- nĎjakĎho naĎjeho historika, Ďe u nĎjs by klenoty byly zavĎeny v pokladnici a takhle si je mĎĎete volnĎ prohlĎdnout v HofburguĎ!

deeres