

LĀSKA VYPOĀŒĀ•TAVĀ•

ĀŒtvtek, 06 Āerven 2019

Je to takzvanĀj IĀjska zlatokopek. VlastnĀ o Ā¾jdou extra IĀjsku nejde. Tedy ne o IĀjsku k partnerovi ā€“ je to IĀjska k pohodlĀ-, luxusu, penĀz Āmā€l a vĀjem tĀm vymoĀ¾enostem, kterĀ© jĀ- ten, na kterĀ©ho se nalepila, mĀ- Ā¾e poskytnout. ji vyhledĀjvajĀ- krĀjsnĀ© mladĀ© dĀ-vky, kterĀ© si nabalĀ- bohatĀ©ho muĀ¾e v letech. TakovĀ½ vztah sice mĀ- Ā¾e pĀjír m vydrĀ¾et, neboĀ¥ kaĀ¾dĀ½ zĀ-skal svĀ©. MuĀ¾e krĀjsnou spoleĀ•nici (do kterĀ© je moĀ¾nāj i zamilovanĀ½), Ā¾ena sponzu uĀ¾t si svĀt, zviditelnit se a vydĀlat si.

Kde

je hranice mezi normĀjlnĀ- Ā¾enou, kterĀj chce bĀ½t muĀ¾em zajiĀjtāna, a zlatokopkou, pro kterou jsou na svĀtā nejdĀle Ā¾itājā- penĀ-ze a nic jinĀ©ho ji vlastnĀ, nezajĀ-mĀj? Ā½ena je ovĀjem od pĀ™Ā-rody nastavena zpĀ-sobem, kterĀ½ ji pĀ™i hledĀjnā- nevhodnĀjā-ho partnera nutĀ- k vnitĀ™nā-mu souboji.

Ā½ena potĀ™ebuje a chce:

zdravĀ©ho a silnĀ©ho jedince, s nĀ-mĀ¾e mĀj Ājanci zplodit

zdravĀ© potomstvomuĀ¾e, kterĀ½ s nĀ- zĀ-stane po zbytek Ā¾ivota a o potomstvo i o ni se dokĀjā¾e postarat

Zcela

upĀ™Ā-mnĀ. Ā½eny pĀ™itahujuĀ- muĀ¾i dle bodu jedna, Ā¾tāt trvale vĀjak chtĀjā- spĀ-Āj s tĀmi dle bodu dva. MuĀ¾e, kterĀ½ je kombinacĀ- obojĀ-ho, je ideĀjíl, na kterĀ½ ale ne kaĀ¾dĀj Ā¾ena dosĀjhne a hlavnĀ takovĀ©ho muĀ¾e nenĀ- Āasto schopna poznat. Ā½e je muĀ¾e silnĀ½ sice odhadnout mĀ- Ā¾e (fyzicky samozĀ™ejmĀ, psychicky nakonec takĀ©), ale jestli je skuteĀ•nā zodpovĀdnā½, se uĀ¾e za prvnĀ- rok vztahu zcela poznat nedĀj a kolik penĀz bude v Ā¾ivotā vydĀjvat uĀ¾e teprve ne. Ā½eny proto hledajĀ- muĀ¾e podle symbolĀ-, kterĀ½mi na nĀ- pĀ-sobĀ-, jsou to napĀ™.: 1) pohlavnĀ- a muĀ¾skĀ© rysy vyjadřĀ™u plodnost2) jakou mĀj prĀjci, kde bydlĀ-, v Ā•em jezdĀ- a jak se oblĀ©kĀj

Ā½eny

jsou schopnĀ© snĀ- Ā¾it svĀ© nĀjroky na fyzickou muĀ¾nost (bod 1) a vymÄnit jĀ- za pocit, Ā¾e se v soiuĀ•asnĀ©m svĀtā budou mĀ-t o koho opĀ™Ā-t, Ā¾e pĀ- jdou obĀ•as na veĀ•eĀ™i do restaurace a Ā¾e budou mĀ-t penĀ-ze na ĀjkolnĀ- obĀ•dy pro svĀ© dĀ•ti. Takto se chovĀj kaĀ¾dĀj normĀjlnĀ- kterĀj nenĀ- zoufalĀj: ano, jde i po penĀz Ā-ch.

Trochu

odboĀ•ka: SamozĀ™ejmĀ ā€“ existujĀ- rĀ-znĀ© druhý Ā¾en. Jsou Ā¾eny feministky a kariĀ©ristky. Jsou takĀ© Ā¾eny, kterĀ© budou chodit radĀ•ji na romantickĀ© prochĀ•zky po nĀjbĀ™e Ā¾A-, pĀ™Ā-padnĀ- ocenĀ-, Ā¾e je dobrĀ½ v posteli. Ale uĀ¾e se nebudou moc zamĀ½jlet nad tĀ-m, Ā¾e ten chlapec bude nejspĀ- Āj neustĀ•le bydlet u rodiĀ•Ā-, neboĀ¥ je neschopen postarat se ani sĀjm o sebe, natoĀ¾e o Ā¾enu a dĀ•ti.

Pak

existujĀ- dĀ-vky, kterĀ© zaĀ•nou chodit s chlapcem jenom proto, Ā¾e mĀj hezkĀ© auto (je to tĀ-m, Ā¾e ne Āoplňā chĀjpou volĀjnā- pĀ™Ā-rody a povaĀ¾ujĀ- to za symbol bohatstvĀ-, kterĀ© v Ā¾ivotā lze od muĀ¾e oĀ•ekĀjvat). ĀŒasto se pĀ™itom ukĀjā¾e, Ā¾e jde jenom o pozlĀjtko auta na splĀjtky a Ā¾e tento koĀ•kolap nenĀ- ve skuteĀ•nosti tĀ-m, co od Ā¾ivota Ā•ekaly.

KaĀ¾dĀj

Ā¾ena (a Ā¾ na zmĀ-nĀ- nĀ© a moĀ¾nāj jeĀjtā dalĀjā- vĀ½jimky) si pĀ™irozenĀ- vybĀ-rĀj muĀ¾e hezkĀ© a bohatĀ© (tedy podle svĀ©ho mĀ- Ā™Ā-tka).

PenĀ-ze jsou pro Ā¾eny symbolem duĀjevnĀ- sĀ-ly, vĀ-le a intelektu muĀ¾e. ChudĀ- muĀ¾i, kteĀ™Ā- nic nemajĀ- a na nichĀ¾e je vidĀt, Ā¾e ani nikdy nic mĀ-t nebudou, se s tĀ-m

musí smít a nepovažovat za zlatokopku každou ženu, která chce po muži zaplatit žátratu v restauraci, chce obřas dostát dárky a náměkam se podstavit. I kdyby jen na hezký výlet. To chce totiž každou ženu a muže by na tom nemohl vidět nic žádat.

Zlatokopku

bychom tedy mohli definovat jediný tak, že jde o ženu, která má i jiný životní charakterové vlastnosti, než je touha po penězích a luxusu. Pokud touží po penězích a je zdrověna, soběcká, zlá, manipulativní, zcela bez lásky a respektu k muži, pak může mluvit a zlatokopkách životní. Pak teprve jde o ženy nevhodné k žádat.

Touha po životě bez důvody v pravici, a po životních jistotách pro sebe a pro své děti, ale není-ť-m rysem, který ženu dehonestuje. To by si mohl uvědomit každý žádoucí normální muž. Vážený, vás jste tenkrát uvažovali rozumem? d@niela