

# Å½IVOT NENÃ• PEÅ~Ã•ÄŒKO... 1.

ÅšterÃ½, 23 duben 2019

JistÃ› znÃ¡te krÃ¡tkÃ© pÅ™Ã-bÃ›hy, kterÃ© jsou zakonÃ•enÃ© urÃ•itÃ½ morÃ¡lnÃ-m ponauÃ•enÃ-m. MÅ¬Å¾ou to bÃ½t bajky obyÃ•ejnÃ© starÃ© pÅ™Ã-bÃ›hy, Ä•i legendy, kterÃ© se na nÃ¡s snaÅ¾Ã- zapÅ¬sobit, poradit nÃ¡jm, Ä•i jen kritizovat bÃ›Å¾nÃ-problÃ©my. Je velice zajÃ-mavÃ©, kolik takovÃ½ch znÃ¡mÃ½ch pÅ™Ã-bÃ›hÃ- se zapÅ¬Ä•je do kaÅ¾dodennÃ-ho Å¾ivota, s kÃ©mÄ•ovÃ>k setkÃ;jvÃ¡ a vidÃ-v bÃ›Å¾nÃ© realitÃ>. PÅ™edloÅ¾Ã-m vÃ¡jm nynÃ-sÃ©rii pÅ™Ã-bÃ›hÃ-, ve kterÃ½ch Ä°inkujÃ-skuteÃ•nÃ½ch Å¾ivotech.

Je to takovÃ© spojenÃ- bÃ¡jjÃ- a lidskÃ½ch osudÃ-. Ne

vÅ¡echny jsou ale tak jednoduchÃ© jako napÅ™Ã-klad znÃ¡mÃ¡ bajka "LiÅ¡ka a hrozny", pÅ™iznÃ¡m se, Å¾e nÃ›kterÃ© legendy jsou celkem neznÃ¡mÃ©. OvÅjem jejich rady, ponauÃ•nÃ-a kritika je velice trefnÃ¡. Jen kdybychom byli tak moudÅ™Ã- a dokÃ;jzali pochopit a akceptovat tyto rady v dobÃ¡ch blÃ¡znivÃ©ho mlÃ¡dÃ-â€!

ANDREA A PAVEL

Andrea

pracovala ve velkÃ© Ä°stÃ¡jnÃ>. Byla tam ze vÅ¡ech nejdÃ©le, nejstarÃ¡jÃ- a tak bylo jen logickÃ©, Å¾e vÅ¡echno znala jak svÃ© boty. JakoÅ¾to osmapadesÃ¡tiletÃ¡ Ä°Å™ednice a pracovnice v jednom stejnÃ©m oboru, uÅ¾ vÃ›dÃ›la pÅ™esnÃ>, co a jak se mÃ¡ udÃ›lat, a od vÅ¡ech to takÃ© pÅ™esnÃ> vyÅ¾adovala. Mimo jinÃ© Andrea byla pravÃ¡ starÃ¡ panna, a pro svou prÃ¡ci Å¾ila. RÃ¡jno pÅ™ichÃ¡zela prvnÃ-a odchÃ¡zela vÅ¾dycky poslednÃ-. Co jinÃ©ho takÃ© mÃ›la dÃ›lat, kdyÅ¾ v jejÃ- garsonce na nii Ä•ekal jen starÃ½ kocour, a i tomu uÅ¾ to bylo jedno.

Andrea

byla pomÃ›rnÃ- neoblÃ- benÃ¡; jestliÅ¾e totiÅ¾ naÅ¡la kdekoli jakoukolik chybku, byla z toho velikÃ¡ afÃ©ra a zvlÃ¡Å¡tÄ› mladÃ© holky byly z jejÃ-ho kÃ¡zÃ¡nÃ- rudÃ© aÅ¾ za uÅ¡ima, neboÅ¥ jim bylo vysvÃ›tleno, jak pitomÃ© a bez mozku jsou, pÅ™Ã-padnÃ> od nÃ-odchÃ¡zely s plÃ¡Å•em. Pokud asertivnÃ> Andree jakkoliv odpovÃ›dÃ›ly, nÃ›co chtÃ›ly vysvÃ›tlit, Ä•i pokud by si nÃ¡hodou dovolily jÃ- Ä°Å™Ã-ci, aÅ¥ si â€žnÃ-coâ€œ, hrozil jim brzy vyhazov, neboÅ¥ Andrea mÃ›la vÅ¡echno za tu dobu uÅ¾ pod dost silnÃ½m palcem. NehledÃ› na to, Å¾e na trhu je nezamÄ›stnanÃ½ch mladic k mÃ¡jnÃ- houf. Ä° Ä©f ji Ä°jel ve vÅ¡em na ruku, a vlastnÃ> i z cesty. ProÄ• taky ne, Andrea zvlÃ¡dala prÃ¡ci tak vÅ½konnÃ>, Å¾e on nemusel dÃ›lat skoro nic, a navÃ-c jÃ- mohl stoprocentnÃ> a ve vÅ¡em dÃ¬vÃ>Å™ovat.

JenÅ¾e

jednoho dne Ä°Ä•f vkroÄ•il nÃ¡jak Ä°patnÃ> do vozovky a probral se aÅ¾ v nemocnici. Do Ä°Ä•tÃ¡rnÃ>y v dobÃ› jeho nepÅ™Ã-tomnosti nastoupil Pavel. Pavel byl Ä•erstvÃ½ dÅ¬chodce, ale stÃ¡le jeÄ•tÄ› pracoval (co taky doma), ale celÃ½ Å¾ivot bral Ä°plnÃ> jinak. â€žOno se to vÅ¾e vÅ¾dy nÃ›jak vyÅ™eÅ¡Ã- prÃ¡ce neuteÄ•e, vÅ¡echno nÃ›jak dopadne, hlavnÃ> zachovat klidâ€œ, to byla jeho Å¾ivotnÃ- krÃ©da. Proto taky pracoval jen jako doÄ•asnÃ½ zÃ¡jskok, kdy chtÃ›l, a vybÃ-ral si. MÄ•l za sebou dost pestrou pracovnÃ- minulost a s jeho zkuÅ¾enostmi si prÃ¡ci mohl skuteÃ•nÃ> vybÃ-rat.

Andrea

Pavla znala, a teÄ• se nesmÃ-rnÃ> naÅ¡tvala. Mj. PavlÃ-v leÅ¾Ã©rnÃ-pÅ™Ã-stup k lidem a jeho bohorovnÃ> umÃ-rnÃ>nÃ© chovÃ¡nÃ- ji vytÃ¡Ä•elo na nejvyÅ¾Ã¡Å¾- Ä°roveÅ“. A hlavnÃ> - pÅ™edpoklÄ° Ä°Ä•tÃ¡rnÃu zdÃ¡rnÃ> zvlÃ¡dne sama, takÅ¾e nechÃ¡pala, proÄ• jÃ- tam takhle nasadili blechu do koÅ¾ichu. A pak se stalo nÃ›co, co se jÃ- jeÄ•tÄ› nestalo. Andrea, ta neomylnÃ¡, udÃ›lala chybu. A velkou. PÅ™iÅ¡la

na to těm Čím na konci pracovní doby, v nichni už byli prý, v této situaci byla jen ona a Pavel.

### Andrea

se těm zhroutila, najednou si s těm žeprávě vhemáce věbec nevídala rady, a tak ji v tomto životě stavu nekoordinované zučivosti násil Pavel. Sedl si naproti němu, dal si nohy na stůl a usměl se. že Andreo, to je v klidu, jsme přátele jenom lidí!

že Chyba, problém, právě, nemožná, katastrofa! vzlykala Andrea.

### Bylo

toho na ni už prostě moc. Přáted očima já- proběhl její osamoceného život, jediná, co já- v životě žilo, byla práce a i v této teď selhala.

### Je jednoduše k

ničemu, nic extra v životě nedokázala, navíc-c je teď jen starší brblající- česká, která už blbne a není schopná ani odvádět uspokojivou práci.

### Co

dodat. Pavel nakonec Andreu pozval do kavárny na kafe, plynule se přesunuli na večeře a po pár skleniček vědě se Andrea vlastní změnila. Upnuto strnulost nahradila marná uvolnost a vydronázení. Pavel já-vysvětlil její kvality, vysvětlil já-, že měl být na co pyšní, a hlavně, že život není jen o práci!

Když se do této vratila pár vodních řek, Andrea dala výpověď a ještě přátedě m si vzala svou nevybáranou dovolenou. Na této vratě už totiž neměl žádat, plánuje s Pavlem dlouhou dovolenou, jakou si ještě nikdy nedopřál.

Nepřipomíná  
vám ten přání-řád?

### Nepotkali

jste také zahořeli kverulantní lidi, kteří nikomu nic nepřipomíli, nad vás-m se jen rozvedli a hledali výjde a na výzvě chyby? Andreu jsem potkala jen velice krátkodobě, díkybohužel a stejně tak dívkybohu, že Andrea nakonec potkala Pavlu, která ji mohla učít, jak je vlastně život pánem kněží a Zájvárem bych chtěla napsat, že takovéžch nařízeních a zahorženích lidé jsem zažila docela dost: užitele ve žkole, spolupracovníky, i jednoho sportovního trenéra. A tak si žádám, že možná jinak, když znali staršího přání-řádu o Nerudověm dědkovi z malé vesnice.

### Ve

vesnici žil starší dědek. Celý život měl ve výžem smíru. Nakonec byl už jen zlomen, podruhé dělník a zahoržení. Celý vesnice už ho nemohla ani cítit; výžem významy jen naděval, neustále si stával život a měl pořád životní nouzi. Ale měl díky děku, těžkým výživám se stával životním, protivným. Lidé se mu využívali, jako by se žádali, že jeho náklada a nežitka jsou nakažlivé. Směl se v jeho přání-tomnosti bylo divné a nepřirozené. A výživina sousedila s výživou. Nakonec se mu každý den vyžíval.

### Ale

jednoho dne, v den jeho osmdesátého narozeniny, se stalo něco naprostě neuvěřitelného. Celý vesnice z toho byla vzhůru nohama:

### "Dědek

se dnes usměvá, vypadá, že je již vystřílen! Nikomu si na nic ani nestřílí, a venku rozdává bonbony a směje se na dívky! Šplná omládl, jak se mu obličeje vyjasnil."

Bylo

to něco nevádaného a něco, co nikdo nečekal. Nakonec se dívka zeptali, co se děje, co se mu stalo? Jeho odpověď je ale překvapila ještě víc.

"Nestalo

se mi nic zvláštného. Osmdesát let se snaží m, abych byl spojený. Pořád se snaží m, aby mi všechno vycházelo, jak chci, abych mohl vše, co chci, a jak chci. Aby se ke mně ostatní chovali, jak chci já. Chtěl jsem být již vystřílen. A osmdesát let se mi to nedalo. Všechno bylo zbytečné. Dneska jsem se probudil a rozhodl se, že to už nechci. Nechci být již vystřílen, chci si jen užít - a jak je to zvláštné, teď najednou již vystřílen jsem."

Morálně ponaučení:

Nehožte

se za život stále, nechte být již vystřílen - a mět všechno za každou cenu. Uživovéte si život takový jaký je, a ono si vás to život najde."

LENKA