

MOST SKONÄCEIL, SPÄŠTE SLADCE

StÄ™eda, 27 Äºnor 2019

A mä½eme lehce hodnotit. Bylo to fajn a bylo toho tak akorÄít... DÄíja-Pavel, pÄ™edstavitelka transgender, v seriÄílu nechodila polonahÄí s duhovÄ½m transparentem a trumpetou po MostÄí, a nepÄ™esvÄ½dÄ½ovala halasnÄ½ vÄíechny kolem (a to oni stojÄ½, nebo ne), jak je äœnormÄílnÄ½ - ona se normÄílnÄ½ chovala. TakÄ½e, milÄ½ LGBT, chovejte se stejnÄ½, a stej budete i pÄ™ijÄ½mÄíni, nenÄ½-liÄ½ pravda? A RomovÄ½? SeriÄíli mä½l ukÄízat, Ä½e jsou to fajn lidi. Ano, nÄ½kteÄ™Ä½- urÄ½itÄ½,

Ale staÄ½ se podÄ½vat na Ä½ivot (ne roli), hlavnÄ½-ho kladnÄ½ho pÄ™edstavitele, ZdeÄ½ka Godly, jenÄ½ se pro mnohÄ½ stal tÄ½mÄ½Ä™ modlou. SedÄ½l za vloupÄíjnÄ½, v souÄ½asnosti je bez prÄíce (tedy na dÄívkÄích), a je na nÄ½ uvaleno jedenÄ½ct exekucÄ½. TakÄ½e je zhruba takovÄ½ pÄ™edstavitel svÄ½ komunity, za jakÄ½ je vÄ½tÄíjina lidÄ½- mäí; a to, Ä½e dostal v seriÄílu kladnou roli, na tom nejspÄ½-Ä½ nic nezmA½nÄ½. Sice se z nÄ½ na nÄ½jakou dobu stala hvÄ½zda prvnÄ½- velikosti; lidÄ½ ho na ulici poznÄ½vajÄ½, chtÄ½jÄ½ podpis a jsou paf z toho, kdyÄ½ ho poznÄ½- naÄ½ivo. VypadÄ½ dobÄ™e, jak teÄ½ chodÄ½- do barber shopu.

JenÄ½e v minulosti sedÄ½l ve vÄ½zenÄ½- a kvÄ½li svÄ½m neÄ™estem (automaty a alkohol) se poÄ™ÄídnÄ½ zadluÄ½il. Jeho lehkovÄ½Ä½nost ho pÄ™ivedla k tÄ½mÄ½Ä™ milionovÄ½mu dluhu, kterÄ½ nemÄ½ jak splÄ½cet. VÄ½ak mu prÄ½ skoro kaÄ½dÄ½ den na dveÄ™e bouchÄ½- exekutoÄ™i a zabavujÄ½- jeho vÄ½ci. Godla prÄ½ uÄ½ dokonce ani nemÄ½ pÄ™ehled, kde jeho cennosti momentÄílnÄ½ jsou.

MoÄ½nÄ½ si nÄ½kdo myslÄ½, bÄ½hvÄ½- kolik si seriÄílem vydÄ½lal, ale to nenÄ½- Ä½ÄídnÄ½ pravda. Asi si pÄ™iÄ½jel na vÄ½c penÄ½z, na vÄ½c, nerÄ½ by normÄílnÄ½- pracÄ½- vydÄ½lal, ale na umoÄ™enÄ½ dluhu ve vÄ½Ä½ji 914 tisÄ½ korun to nestaÄ½. A dokonce l to ojetÄ½ auto, kterÄ½ si za honorÄ½Ä™ koupil, uÄ½ mu exekutoÄ™i zabaviliÄ½! Ano, chtÄ½l by vÄ½echno splatit, ale bohuÄ½el Ä½roky stÄ½le stoupajÄ½- a on to z dÄ½vek nenÄ½- schopen zvlÄ½dnout. Proto se rozhodl vyhlÄ½sit osobnÄ½- bankrot, kterÄ½ mu byl ale zamÄ½tnut, tak nynÄ½- Ä½ekÄ½ na novelu zÄ½kona o insolvenÄ½ch, kterÄ½ by ho mä½la zachrÄ½nit.

Zprvu mä½l seriÄíli vÄ½raznÄ½ vÄ½tÄíjÄ½- potenciÄ½li. Ä½EÄ½ji se tÄ½Ä½jili na pondÄ½lÄ½, na äœMostÄ½. Ale pÄ™eci jen, jak to obÄ½as bÄ½vÄ½, to slÄ½blo. l tak to nebylo Ä½patnÄ½ na koukÄíjnÄ½, plno vtípnÄ½ch hlÄ½jek veÄ½lo do podvÄ½domÄ½, ale za Ä½as si na to uÄ½ nikdo nevzpomene, a pro Most ani Romy se nejspÄ½-Ä½ nic nezmA½nÄ½.

A jeÄ½tÄ½ jedna Ä½smÄ½vnÄ½ zÄ½leÄ½itost äœ“ snaha majitelÄ½ dvou restauracÄ½, kterÄ½ se jmenujÄ½- Severka.

Provozovatel tÄ½ originÄílnÄ½, tÄ½ mosteckÄ½, ve kterÄ½ se opravdu natÄ½el televiznÄ½- seriÄíli, se rozhodl vytÄ½Ä½it z popularity co nejvÄ½c. Na internetovÄ½m slevovÄ½m portÄ½lu hned zaÄ½al za akÄ½nÄ½- cenu nabÄ½-zet malÄ½ pivo v kombinaci s utopencem a chlebemÄ½! A pokud si host pÄ™iplatil jeÄ½tÄ½ dvacet korun, mohl se nechat vyfotit ve vÄ½Ä½epu, jak drÄ½Ä½- pÄ½ky na pivo. Musel si ale pÄ™inÄ½st vlastnÄ½- fotoaparÄ½t nebo mobilÄ½!

A ta druhÄ½ ani s Mostem nemÄ½ zhola nic spoleÄ½nÄ½ho, jen se nÄ½hodou jmenuje takÄ½ Severka. StejnøjmennÄ½ praÄ½skÄ½ hospoda na JiÄ½nÄ½-m MÄ½stÄ½ uÄ½ po prvnÄ½ch dÄ½lech lÄ½kala do svÄ½ch prostor na kolektivnÄ½- sledovÄíjnÄ½- o pondÄ½lnÄ½ch veÄ½erech. Za vstup vybÄ½ral stokorunu. 100 lidÄ½- x 100 KÄ½ - a za veÄ½er je lehKÄ½ch deset tÄ½cÄ½ pro pana majitele. JenÄ½e - kdyÄ½ se lidi chtÄ½jÄ½- koukat na televizi prÄ½ivÄ½ v tÄ½to hospodÄ½, tak äœ“ jak se Ä™Ä½-kÄ½ - aÄ½ platÄ½-, za blbost se pÄ™ece platÄ½.

Přesto to bylo fajn a zasmáli jsme se.

d@niela