

VZPOMÍNKA NA EVU OLMEROVOU

Čtvrtek, 31 leden 2019

V sobotu jsem byla v Bubení uklidit hrob od vřínů - vřezdoby, a když jsem procházela Dejvicemi, šla jsem ulicí, kde kdysi bydlela Eva Olmerová. Dnes na domě v Eliášově ulici visí pamětní deska z nerez oceli, kde pomocí frézování - pomocí do kovového plátu, zhotovil brněnský umělec Dušan Váňa její portrét.

Pamětní deska by měla evokovat LP desku, hudební nosič. Řeč Evy Olmerové. Ze soustředných kruhů vystupuje zpěvaččina podobizna, její píseň svěřeným stylem připomíná dobrou typografii užívanou na obalech hudebních nosičů.

Eva Olmerová se narodila 21. ledna 1934 v době situované rodiny. Hudebně se věnovala už od mládí - hrála na kytaru, na klavír a hlavně zpívala. Před deseti dny by měla narozeniny, kdyby neuměla, v pouhých 59 letech, na cirkusu jater zpěsobenou práci a alkoholem. Fenomén - zpěvačka, s hlasem od přínaboha, která se životem měla tak nešťáklivě, že přišla do práce. Tím nepovedená manželství - svatba s prvním byla na truc otci a rozvedli se po pár měsících, druhý manžel ji vybílel být a emigroval; tehdy Eva poprvé v životě zkolabovala. Měla ale přitom sebou práci, musela zpívat.

A stalo se: přetlaky - jednou večer nabídl tabletu fenmetrazinu. Zbral. Později ji brala i tímto denně. Od narození měla jednu ledvinu zakrnělou, proto - organismus vlivem přetlaky vypověděl sluchu. Přeměnila, ale po zbytek života ji trápila její funkce ledviny i jater.

Aby v jejích trable nebylo málo, vyhořel jí - být v Bubení, krátko nato zničila mercedes a za nehodu byla podmněná odsouzena na deset měsíců s odkladem na dva roky. O rok později havarovala s autem jazzového basisty Luky Hulana. Tento konflikt se zájmem byl vřínů. Olmerová tehdy najela Wartburgem na pražské Bulovce do ostráku plného lidí. Nikomu se však na útěstě nic nestalo. K němu však došlo krátko poté, co Olga Hepnarová najela nákladní autem v Holešovicích na tramvajovou zastávku a zabila osm lidí. Nakonec měla zpěvačka útěstě, že dostala jen pár let vězení. Protože byla v podmínce, odsoudili ji však už na deset měsíců nepodmněná.

Manžel poslední, ten téměř, ji stál na samém dně alkoholu. Žila hlavně v noci, zpívem, alkoholem, cigaretami. Za milence si vybírala tvrdé chlapy, pitky, divoké historky a hádky byly její každodenním chlebem.

Byla Álenka

<https://www.kudlanka.cz>

Vytvořeno pomocí Joomla!

Generováno: 18 July, 2024, 07:26

Semaforu v pÅ™edstavenĚ- Zuzana sama doma, kde nahradila tĚhotnou Pilarovou. JenÅ¾e i ze Semaforu ji pak vyhodili. Byly s nĚ- neustĚlĚ problĚmy a pÅ™isadil si i reÅ¾im. Eva mĚla nĚkolikrĚt zĚkaz vystupovĚnĚ-. Byla velkou hvĚzdou se skvĚlĚm hlasem. JenÅ¾e - pila Ě-Ě-m dĚl vĚ-c. ĚEasto se na jejĚ-ch vystoupenĚ-ch vracelo vstupnĚ, protoÅ¾e nebyla schopnĚ zpĚ-vat. Pak nĚsledovalo Divadlo na zĚbradlĚ-, po nĚm Reduta.

VelkĚm ĚspĚchem svĚtovĚ ĚrovnĚ byla jejĚ- ĚĚast na I. mezinĚrodnĚ-m jazzovĚm festivalu v praÅ¾skĚ LucernĚ v roce 1964. ZpĚvaĚka, kterĚ dokĚzala jako bĚloĚka skvĚle zazpĚ-vat ĚernoĚskĚ blues, zaujala i Ellu Fitzgeraldovou, prvnĚ- dĚmu svĚtovĚho jazzu. Pozvala ji na spoleĚnĚ svĚtovĚ turnĚ, ale vĚjezd se z politickĚch dĚvodĚ nekonal.

Eva OlmerovĚ byla obĚtĚ- politickĚ persekuce, prvnĚ byla na ulici zadrĚena v sedmnĚcti letech, ĚdajnĚ kvĚli nĚjakĚm nesrovnalostem; ale mĚlo to bĚt kvĚli dĚdeĚkovi, kterĚ byl spolupravnĚ-kem Edvarda BeneÅ¾e ve VelkĚ BritĚnii, a pak i kvĚli strĚci, kterĚ slouÅ¾il u britskĚho KrĚlovskĚho letectva. Muzikolog Leo Jehne ve svĚch vzpomĚnkĚch Ětmekl o jejĚ-m hlasu:

ĚŽKrĚsnĚ, uÅ¾ v tĚ vyrovnanosti jeho jĚdra i obalu, barvy, zvuĚnosti i mĚrnĚ dekadentnĚ-ho pÅ™Ě-dechu, divokĚho vzduchu. MĚla skvĚlĚ hloubky, od nichÅ¾ se vinuly vyrovnanĚ tĚny aÅ¾ po vĚĚky, o kterĚch by si ĚlovĚk myslel, Ěže je hlas takovĚho tĚmbru ani vĚbec nemĚĚe zdolat. JejĚ- hlas se vlnil jako u nejvĚtĚ-ch bohĚ jazzovĚho zpĚ-vu, nĚkdy aÅ¾ tremolovĚ vzruĚenĚ, jindy zase plynul poklidnĚ.â€œ

Eva OlmerovĚ byla povaÅ¾ovĚna za naĚi nejlepĚ- jazzovou zpĚvaĚku, ale dokĚzala zazĚiĚt i v jinĚm ĚĚinru. Milovala trampskĚ pĚ-sniĚky, od mlĚdĚ- jezdĚ-vala na Ztracenku ve ĚtĚchovicĚ-ch. Byla to ona, kdo stĚl u zrodu hvĚzdy trampskĚch pĚ-snĚ-. Michal TuĚnĚ proÅ¾il bouĚlivĚ vztah s touto o tĚminĚct let starĚ- zpĚvaĚkou, kdy ona ho uĚila zpĚ-vat srdcem, i frĚzovĚnĚ-, vytĚhla ho do svĚta ramp, ale nauĚila ho i pĚ-t.

Jestli doma uÅ¾ nemĚte jejĚ- starĚ elpĚ-Ěka, nebo je nemĚte na Ěem pÅ™ehrĚit, poĚid jeĚtĚ najdete jejĚ- nejvĚtĚ- hity na youtube:

Blues samotĚĚky, MĚj plĚĚ, Ěekej tiĚje, DruhĚ bĚtmeh, Jsi jako dlouhĚ most, ĚernĚ kĚira,

Blues ĚelezniĚnĚ-ho mostu, PoprchĚvĚ, ĚejovĚ rĚĚe, Jdou lĚta jdou,

AÅ¾ ztichnou bĚ-lĚ skĚjly, Matka â€¡ - o - o - o - o -

Doma ale bĚvĚ mĚlokdo prorokem, jak ĚĚ-kĚ znĚ mĚ pÅ™Ě-slovĚ-. O EvĚ OlmerovĚ to platilo dvojnĚsob. BohuÅ¾el aÅ¾ in memoriam jĚ- byla roku 2001 udĚlena ZlatĚ deska Supraphonu za album Eva OlmerovĚ a Traditional Jazz Studio, o Ějest let pozdĚji ZlatĚ deska Supraphonu za 2 CD Eva OlmerovĚ â€œ blues samotĚĚky.

deeres