

# NA CO MYSLĀ• ITALKY (PĀ•I SEXU)?

PondĀ•lĀ-, 07 leden 2019

NedĀ•vno jsem v jednom italskĀ•m Ā•enskĀ•m Ā•asopise narazila na Ā•lĀ•nek o tom, co se honĀ• hlavou ItalkĀ•jm bĀ•hem s ProtoĀ•e si myslĀ•m, Ā•e to mĀ•Ā•e takĀ• zaujmout naĀ•je Ā•tenĀ•Ā•TMky (i muĀ•e), tak se pokusĀ•m nĀ•kterĀ• zĀ•kladnĀ• struĀ•nĀ• shrnout. SexuolĀ•ka a psychoterapeutka Chiara Simonelli z Institutu klinickĀ• sexuologie v Ā•Ā•mĀ• dĀ•lĀ• Ā•eny toho, na co myslĀ• bĀ•hem sexu, na nĀ•kolik skupin.

## InstinktivnĀ•

Tyto Ā•eny se dokĀ•Ā•- sexu plnĀ• oddat a opravdu si ho uĀ•Ā•vat. Jejich sensualita vzplane jako plamen a nepotĀ•TMebujĀ• k tomu nĀ•jakĀ• komplikovanĀ• erotickĀ• fantazie a dlouhĀ• pĀ•TMedehry. S muĀ•em, kterĀ•ho milujĀ•, jim staĀ•Ā• jen vĀ•mĀ•na pohledu, dotyk kĀ•Ā•e a uĀ• jsou jako v sedmĀ•m nebi. PanĀ• Simonelli vĀ•jak zdĀ•razĀ•uje, Ā•e tento typ sexuĀ•lnĀ•ho splynutĀ• bĀ•vĀ• nejĀ•astĀ•jĀ•Ā• u pĀ•rĀ•, kterĀ• spolu Ā•ijĀ• teprve krĀ•tce. TĀ•m ovĀ•em naznaĀ•uje, Ā•e zpĀ•sob proĀ•Ā•vĀ•nĀ• sexu nenĀ• danĀ• a nemĀ•nnĀ• ale prĀ•bĀ•hem Ā•ivota se u Ā•eny mĀ•Ā•e mĀ•nit.

## EstĀ•tky

pro tyto Ā•eny je velmi dĀ•leĀ•itĀ• partnerova pĀ•TMitaĀ•livost a jeho vzhled, coĀ• neznamenĀ•, Ā•e pro nĀ• nenĀ• dĀ•leĀ•itĀ• i citovĀ• strĀ•nka. Ā•easto se ale zamilujĀ• prĀ•vĀ• na zĀ•kladĀ• muĀ•ova zevnĀ•jĀ•ku, aĀ•koliv tato tendence byla dlouho povaĀ•ovĀ•na za muĀ•skĀ• zpĀ•sob vĀ•bĀ•ru partnerky. Tyto Ā•eny jsou schopnĀ• si vychutnat pohled na partnerova ramena, silnĀ• paĀ•e Ā•i vypracovanĀ• hrudnĀ•k, a uĀ• jen to je pro nĀ• stimuluje cĀ• a spouĀ•tĀ• erotickĀ• touhy. MajĀ• kromĀ• silnĀ•jĀ•Ā•ho estetickĀ•ho vnĀ•mĀ•nĀ• i schopnost ocenit dokonalost, asi jako znalec mĀ• vĀ•tĀ•Ā• smysl pro krĀ•su tĀ•la. SexuolĀ•ka vĀ•jak zdĀ•razĀ•uje, Ā•e tento typ sexuality je Ā•astĀ•jĀ•Ā• u mladĀ•ch Ā•en a dĀ•vek, kterĀ• se dokĀ•Ā• vzruĀ•it jen pohledem na dokonalĀ•ho muĀ•e, zatĀ•mco Ā•eny se zralou sexualitou povaĀ•ujĀ• za pĀ•TMitaĀ•livĀ• i drobnĀ• fyzickĀ• nedostatky Ā•i charisma a osobnost toho druhĀ•ho.

## ZakomplexovanĀ•

tento problĀ•m je podle panĀ• Simonelli pomĀ•rnĀ• Ā•astĀ• - u takovĀ•ch Ā•en bĀ•vĀ• sexuĀ•lnĀ• proĀ•Ā•vĀ•nĀ• hodnĀ• ovlivnĀ•no myĀ•lenkami na jejich osobnĀ• tĀ•lesnĀ• nedostatky, aĀ• skuteĀ•nĀ• Ā•i domnĀ•lĀ•, a to je Ā•asto zcela zablokuje. NeĀ• ulehnu do loĀ•e, kontrolujĀ•, zda je osvĀ•tlenĀ• loĀ•nice natolik tlumenĀ•, aby pĀ•TMĀ•liĀ• neukazovalo jejich tĀ•lo, za kterĀ• se Ā•asto stydĀ•, a pĀ•TMi milovĀ•nĀ• samotnĀ•m pak myslĀ• hlavnĀ• na to, jestli v tĀ• kterĀ• poloze nejsou pĀ•TMĀ•liĀ• vidĀ•t jejich silnĀ• stehna, pĀ•TMĀ•liĀ• malĀ• prsa nebo faldĀ•ky na bĀ•TMĀ•je. Ā•eĀ•enĀ• je jedinĀ• - vyrovnat se sama se sebou a uvĀ•domit si, Ā•e naprostĀ• dokonalosti nelze dosĀ•hnout, a ve skuteĀ•nĀ• pevnĀ•m vztahu je to i zbyteĀ•nĀ•. Pokud berou svĀ• tĀ•lesnĀ• nedostatky skuteĀ•nĀ• tak zĀ•ivaĀ•nĀ•, mĀ•ly by se pustit do diety a cviĀ•enĀ•, a hlavnĀ• si uvĀ•domovat, Ā•e ani partner, zejmĀ•na pokud je to ten typ, kterĀ• vĀ•s na vĀ•je chybiĀ•ky rĀ•d upozorĀ•uje, Ā•e ani on sĀ•im nenĀ• zcela dokonalĀ•. Je to sice trochu Ā•kodolibĀ•, ale pomĀ•hĀ• to. A hlavnĀ• nedĀ•lat z toho zbyteĀ•nĀ• trauma.

## RomantickĀ•

Tyto Ā•eny vzruĀ•jĀ• vyznĀ•nĀ• lĀ•sky vĀ•c neĀ• nĀ•jakĀ• Ā•havĀ• scĀ•na erotickĀ•ho filmu. Sex je pro nĀ• natolik spojenĀ• s city, Ā•e jejich pĀ•TMedstavy pĀ•TMi sexu jsou vĀ•ce emotivnĀ•ho neĀ• sensuĀ•lnĀ•ho rĀ•zu. RomantickĀ• vĀ•mĀ•ny sladkĀ•ch slĀ•vek a ujiĀ•tĀ•nĀ•, jak se vzĀ•jemnĀ• milujĀ•, jsou pro

jejich hluboká polovina proáitek doslova nezbytná, a vác neá muá v bezchybná fyzická polovina vkon je uspokojá- laskyplná zaáeptá: Miluji tá. Bá vají- náá milenky, pro která je emána- ná boj vztahu rozhodujícíá.

### Nesoustáedá

Tyto áeny jsou schopná pámi sexu myslet na náikupná- seznam nebo domácí- práce, která je áeká. Taková myálenky prává v intimních okamžicích rozhodně sexy nejsou, ale nemusá- být nutná známou, áe partner nená- vyhovujíá- , nebo podává; nedostávajíá- vkon. Má áe to být podává; snaha áen nenechat se strhnout k tomu, aby se muá zcela oddaly. Majá- strach, áe je jejich sexualita zcela pohltá- a tyto stá-zlivá myálenky jsou pro ná; co jako ochráná; zeá. Jenáe áasem se tyto obranná mechanismy mohou spouštá zcela automaticky, a tááko se jich pak taková; áena bude zbavovat.

### Áškostná

Tyto áeny pronásleduje strach, áe nebudou v sexu dost dobrá. Stejná jako váb partnera pouze podle krásného zevnějšku, i tento strach ze selhání- v posteli byl dá-ve spá- je muáskou záleáitostí-. Vlivem rozá-á- pornofilmá a reklamy jsou to ale stá;le áastá i áeny, koho ochromá- obavy z nedostatěnáho sexuálního vkonu. Studují- rá zná pozice Kámasátry, a snaá- se vypadat sexy jako ná; jaká pornohvá; zdy, coá ubá- rá; vztahu na spontaneitá. Tyto obavy a soustáedá- se na bezchybná vkon a dosaáená- orgasmu je blokujíá- , a áeny nejsou schopná si sex skuteána; vychutnat a uá- vat. Nápravou je uvá; domit si, áe sex nemusá- být vdy dokonalá a mály by ho proto páimá- mat i s pá- leáitostími propady.

### Uvá; domáá

Tyto áeny chtějí- vdy zá- stat pájnem sebe sama a ovlá; dat svá; domá- a svá; emoce. Nechtá; ztrá; cet sebekontrolu ani v intimních okamžicích, ale to neznamená, áe jsou chladná. Chtá; jen zá- stat nad vá; á- a vypadat, áe vá; je berou s odstupem. Podstatou jejich zdánlivá; odtaáitěho postoje je strach ze ztrá; ty sebekontroly a oddání- se druhámu. Tyto áeny mají- v podstatá; z lá; sky a áivota ve dvou podává; domá; strach. Nápravou má- áe být jen uvá; domá; si, áe zamilovat se sice znamená; ztratit á; ásteána; svou nezávislost a patá; mit tomu druhámu, coá; ale neznamená; ztrá; tu vlastní- osobnosti a individuality.

Tak nevá- m, jestli jste se, milá; átená; áky, poznaly v ná; která; m z uvedená; ch typá; ? Ale vá; á- m, áe váb; je popsána; se netá; ká; jen italek, ale platá- to vá; eobecná. A tak jsem zvá; davá; na vá; je pá- padná; reakce.

Libuá; je  
Palková; spisovatelka  
a pá; ekladatelka