

# TAJEMNĀ• ANIĀĀKA DEGENOVĀ•

NedĀle, 25 listopad 2018

Praha je historickĀ mĀsto a jako takovĀ se k nĀ- vĀiĀ<sup>3/4</sup>e mnoho povĀstĀ-. OdedĀjvna byla spojovĀna s pĀ<sup>TM</sup>Ā-vlastky, jako Praha magickĀ, tajemnĀ, kouzelnĀ a nĀkdy i straĀidelnĀ nebezpeĀnĀ. Tajemnou atmosfĀru Prahy jste jeĀitĀ pĀ<sup>TM</sup>ed nĀkto desĀtkami let

mohli bĀĀ<sup>3/4</sup>nĀ najĀt na StarĀm MĀstĀ, kde staletĀ historie zanechala svĀ stopy. Dnes za bĀ-lĀho dne se genius loci vytratilo, starĀ domy jsou necitelnĀ opraveny a pomalovĀny a uliĀkami se valĀ-masy Ā<sup>TM</sup>voucĀch turistĀ.

Ale i pĀ<sup>TM</sup>esto jsou dny, kdy za mlhavĀho podzimnĀho dne pĀ<sup>TM</sup>ijde soumrak, vy zabloudĀte do ĀzkĀ<sup>1/2</sup>ch kĀ<sup>TM</sup>ivolakĀ<sup>1/2</sup>ch uliĀek, ze kterĀ<sup>1/2</sup>ch uĀ<sup>3/4</sup> zmizeli turistĀ, a pak nĀco z toho tajemna pocĀtĀte i vy. MagiĀnost stĀ<sup>TM</sup>edovĀkĀ<sup>1/2</sup>ch uliĀek na vĀis zaĀne pĀ sobit a je tu zpĀjtky zvlĀjĀitnĀ- atmosfĀra Prahy, a vy pocĀtĀte iracionĀlnĀ- strach z neznĀjma.

Vzpomenete si na rĀznĀ povĀsti o Praze, na zjevenĀ-, kterĀ se po vĀky zde objevujĀ-. NĀkterĀ zjevenĀ- jsou pouze plaĀtivĀ, smutnĀ bloumajĀ-cĀ-, jako utopenĀ Andula z Kamy, naprosto neĀkodnĀ. JinĀ ĀkodĀ-, vzteklĀ<sup>1/2</sup> Turek z Ungeltu, kterĀ<sup>1/2</sup> uĀal svĀ nevĀstĀ hlavu, pronĀsleduje pozdnĀ- opilce. DĀsivou hrĀzu pouĀitĀ- BezhlavĀ<sup>1/2</sup> templĀ<sup>TM</sup> z Karlovky. A nejnebezpeĀnĀjĀ- jsou duchovĀ, kteĀ<sup>TM</sup>Ā- se vracĀ- mezi smrtelnĀ-ky, aby vraĀ<sup>3/4</sup>dili. ZjevenĀ- zlĀ, krutĀ a nebezpeĀnĀ, kterĀ se objevuje u kostela Na PrĀdle. SpĀ<sup>TM</sup>eĀ<sup>3/4</sup>enĀ- dvou ĀernĀ<sup>1/2</sup>ch kozlĀ- koĀĀ-ruje vraĀ<sup>3/4</sup>ednĀ<sup>1/2</sup> mnich, obĀtem vypaluje na Āelo cejch faleĀnĀho dukĀtu. TrestĀ tak penĀzokazce a vekslĀjky.

Mezi ta, kterĀ byste nechtĀli potkat, patĀ<sup>TM</sup>Ā- i Turek z Karlova mostu, zjevenĀ- mstivĀ a ĀkodolibĀ; o Ā<sup>3/4</sup>ivot vĀis nepĀ<sup>TM</sup>ipravĀ-, bude vĀjm jenom uĀĀat z talĀ-Ā<sup>TM</sup>e. Bude vĀis straĀit ve spanĀ-, a kdyĀ<sup>3/4</sup> v noci pĀjdete pĀ<sup>TM</sup>es most, bude vĀjm hĀzet klacky pod nohy a hĀzet po vĀis kamenĀ-.

A pak jsou tu zjevenĀ-, kterĀ jsou pracovitĀ a posluĀnĀ, tĀ<sup>TM</sup>eba Golem. StateĀnĀ a neohroĀ<sup>3/4</sup>enĀ, patriot StarĀho MĀsta, BruncvĀ-k. A jsou tu i zjevenĀ- pouze dobrotivĀ. A jednĀ-m z nich je SvatĀ holĀiĀka.

x x x

MinulĀ<sup>1/2</sup> tĀ<sup>1/2</sup>den jsem jela devĀtkou k AndĀlu na metro. Zrovna jsme mĀjeli po pravĀ stranĀ MalostranskĀ<sup>1/2</sup> hĀ<sup>TM</sup>bitov. Za mnou stĀila skupina nĀkolika mladĀ<sup>1/2</sup>ch lidĀ- a povĀdali si nĀco o SvatĀ holĀiĀce. A tak jsem si vzpomnĀla na povĀst o AniĀce DegenovĀ, kterou kdysi literĀrnĀ jako pohĀdku zpracoval FrantiĀjek KoĀ<sup>3/4</sup>Ā-k. DĀtskĀ knĀ-Ā<sup>3/4</sup>ka nazvanĀ SvatĀ holĀiĀka vyĀjla v vĀileĀnĀm roce 1943, aby povzbudila nejmenĀĀ- ĀtenĀĀ<sup>TM</sup>e v dobĀ nacistickĀ okupace.

PĀ<sup>TM</sup>ed sto lety Ā<sup>3/4</sup>ili v malĀm domku za Āšjezdskou brĀjnou mladĀ<sup>1/2</sup> hudebnĀ-k RubĀn se svou Ā<sup>3/4</sup>enou.

Byli chudĀ-, ale mĀli se rĀdi a tĀĀili se na den, kdy se jim narodĀ- touĀ<sup>3/4</sup>ebnĀ- oĀekĀivanĀ dĀĀĀjtko. KdyĀ<sup>3/4</sup> jejich holĀiĀka, kterou pojmenovali Anna, pĀ<sup>TM</sup>ichĀjzela na svĀt, zaĀaly se dĀt neuvĀĀ<sup>TM</sup>itelnĀ vĀci.

Na nebi se rozzářila jasná hvězda  
doprovázená stářím brněnými obláčky a sladkou hudbou, o něm nikdo netušil, odkud  
přichází. Poupata stromů i květin se rozvíla, odkudsi přiletěla hejna úvitů - cich ptáček - jako by celá  
narozená -  
Anny. Rodiče i sousedé se nezvyklým okázem divili a nedovedli si zřízraky  
vysvětlit.

Legenda říká, že Anička rozuměla těmto  
zvěstům i květin. Ukázalo se ale, že pozemská život je pro ně - přelí - velkým  
bámenem. Anička si hrála v okně s hadrovou panenkou, kterou já - ale velkým poryv  
větru vyfoukl z ruky. Holička se po hračce natahovala, a vypadla z tetě - ho  
patra na zem.

Báň si vzal její - andělskou duši zpět.

Tolik pohádka.

Nejnávštěvanější m hrobem Malostranského  
hřbitova je právě ten - Svatý holíčků. Nachází se v zadní - části za Thunovským  
pomníkem, vpravo hlavní - hřbitovně - cestě. Soška ležící - dříve se andělsky  
usmívající, ručky pokojně složené na prsou. Kamenné dříve hal - dlouhým rubáňek,  
hlava spočívající na polštářku s ozdobnými stápcí.

Autorem náhrobku z roku 1851 je sochař  
Josef Max. Také nevěstička napsal na náhrobku uvědom - jméno Anna Degenová. Podle  
matriky zemřela jako tetě - nejstarší byla potomkem strážníkem Augustina  
Degeny a nídenice Anny Degenové. Kdyby byl pomník - hotov, stal se poutním  
místem, kam přicházely děti z újiráků - a na náhrobek kladly lástičky, v  
nichž - Svatou holíčků - prosily o pomoc. Dodnes tam - jak ten prosebný  
lástiček - ete najít -

deeres