

UHODNETE AUTORA BĚSNĚŠ?

Čtvrtek, 22 leden 2008

Český novinář, publicista, reportér, humoristicko-satirický spisovatel, dramatik, autor písňových textů a kabaretiér, představitel demokratického proudu. V roce 1910 nastoupil uměleckou dráhu jako zpěvák v kabaretu 'Bílá labuňka' - k pijatému pseudonymu jej motivoval hluboký hlas. Poté působil jako recitátor, konferenciér a nakonec i jako editel v pražských kabaretech 'Rokoko' (1916-17) a 'Červená sedma' (1918-19).

Byl dlouholetým redaktorem (1920-33) a později dokonce šéfredaktorem 'Lidových novin' (1933-42). Za okupace psal díla posilující české národní vědomí. Jeho dlouholetá a intenzivní láska k cirkusu vyústila na začátku II. světové války v rozhodnutí vytvořit románovou kroniku cirkusu. V širokém dějovém proudu přisloužil ústřední linii osudů Vaňka Karase, v němž oslavil typ nadaného, bystrého a mravně pevného českého lovka. Z této prostředí pak pochází i jeho následující povídková sbírka. Zemřel v rodné Praze. Tak uhodli jste? Pokud ano - nepište sem hned výsledek - nechte hádat i další :)))

DRAHOTA(1913) SLÁDCI KLEJÍ - ZATROLENŠCHMEL UŽ ZASE STOUP V CENŠCHCEME-LI JEN SKROMNŠ
 ĚTPIVO MUSÍ PODRAŽIT MOUKA DRAŠČÍ ZVYŠTE CENKÁČÍ PEKÁČ
 USTRANŠENYCHCEME-LI JEN TROCHU ŽITHOUSKY NUTNO PODRAŽIT ALE NÁM SE NEJHÁČ
 DAŠINAŠÍKAJÍ UZENŠICHCEME-LI JEN SKROMNŠ ŽITBUŠTY NUTNO PODRAŽIT PAN DOMÁČÍ HNED SE
 STRANŠÍMASO, PIVO, CHLĚB JE DRAŠČICHCEME-LI JEN SKROMNŠ ŽITČEINŠI NUTNO
 PŠIRAZIT KDOPAK BY SE TOHO NELEKŠTÁT TÍM TRPÍ JAKO CELEKABY MOHL VYJŠTINUTNO DANŠ
 ZVYŠITI KONSUMENTU NELZE VÍCENEŠLI JÍT A OBŠŠIT SEUŠČEŠŠ TO VŠČAK NEPRODLENŠDOKUD
 ŠPAGÁT NESTOUP V CENŠ d@niela