

NAPÅ ED KAFE, PAK POSTEL?

ÅšterÅ½, 18 zÅjÅ™Å- 2018

"DobÅ-den," pÅ™istoupÅ- ke mnÅ› snÅ›dÅ½ muÅ¾e, kterÅ½ pÅ™ed pÅ¡ir vteÅ™inami vyskoÅ•il z obrovskÅ©ho landroveru v ulici, kde venÅ•Å-m. "MÅ¡te cigarrreta?" Å½Å¡dostivÅ pokukuje po mÅ© bensonce, kterou Å¾ehavÅ-m v puse. "JasnÅ›," pÅ™itakÅ¡vÅjm, vyklepnu z krabiÅ•ky cigÅ¡iro, pÅ™ipÅ¡lÅ-m mu a chci odejÅ-t. MuÅ¾e (odhadem tak o 20 let mladÅ½- a o 20 cm menÅ½-) si odkaÅ¾ile a zapÅ-chne se mi do oÅ•Å-: "JÅ¡i muvím trrochu Å•eski....a mnÅ› se lÅ-bÅ- cholky....ty mladÅ½ cholky ne..."

Zvednu oboÅ•Å-, coÅ¾e si mladÅ-k zÅ™ejmÅ› vysvÄ›tluje jako zÅ¡ijem, a pokouÅ¡i se mÅ› chytit za pÅ™edloktÅ-. NedÅ¡im se, protoÅ¾e nemÅ¡im rÅ¡ida doteky cizÅ-ch lidÅ-, nadto v noci v tmavÅ½ ulici. UsmÅ›e se: "JÅ¡i mÅ¡im rÅ¡id Å¾eny jako vy...." ÅŒekÅjm, jakÅ© adjektivum pouÅ¾ije. Bude to "ZralÅ¡i? Nebo ZkuÅ¡enÅ¡i?" Ale mladÅ½ muÅ¾e na to jde liÅ¡iÅ¡cky:

NapÅ™ed podÅ™epne k AiÅ™e, kterÅ¡i mÅ¡i dÅ-ky podkusu trvalej vÅ½raz pÅ™inasranÅ½ho gremlina: "ChÅ©skÅ½ pes. VaÅ¡e?" Aira zavrÅ•Å- a zacouvÅ¡i za mÅ›.

On se otoÅ•Å- ke mnÅ›, nasadÅ- si hlas na solar plexus a zabasuje: "JÅ¡i rÅ¡id Å¾eny s charakterem. Jako vy. MÅ¬Å¾u pozvat na kafe? PlatÅ-m jÅ¡i... I vÅ-no...", a ukÅ¡iÅ¾e na svÅ© auto, asi, aby nebylo mejlky, Å¾e na to kafe mÅ¡i.

ZaÅ•nu se usmÅ-vat a vrtÅ-t hlavou, protoÅ¾e je to vlastnÅ› poÅ™Å¡id stejnÅ½: malej chlÅ¡pek s velkym autem, viÅ•.... NechÅ¡ipavÅ› koukÅ¡i a zopakuje nabÅ-dku s dÅ-razem na "platÅ-m jÅ¡i."

ZavrtÅ-m hlavou: "DÄ›kuju za pozvÅjnÅ-, ale jÅ¡i mÅ¡im penÅ›z dost a kafe uÅ¾e jsem mÅ›la."

OpÅ-t se mÅ› pokusÅ- chytit, a tentokrÅjt nasazuje hlas nÅ-Å¾e, k moudÅ-zÅ™ejmÅ›: "JÅ¡i nerad chodÅ-m okolo. MÅ¬Å¾eme kafe a pak postel? Vy mÅ¡te charakter."

A to uÅ¾e se smÅ›ju nahlas: "Tak to fakt ne, prÅ¡ivÅ› proto, Å¾e mÅ¡im charakter. Zkuste to tady za rohem v Dew baru, tam jsou jeÅ¡tÅ› charakternÅ›jÅ›-....", a odchÅ¡izÅ-m.

JeÅ¡tÅ› mÅ› dohonÅ-, ukazuje na auto a nevzdÅ¡vÅ¡i to: "JÅ¡i moc dobrÅ½ v posteli, a ne neznÅ¡imÅ½, jmenuju se Karim!" a jÅ¡i uÅ¾e jen hlesnu "To je skvÅ›Å½, jÅ¡i taky" a prchÅjm, zatÅ-mco Aira poÅ¡tÅ›kÅ¡vÅ¡i na Karima, kterÅ½ pokrÅ•Å- rameny a s pozdravem "Naschedanou" se vracÅ- k autu, kde moÅ¾nÅ›i v tuhle chvÅ-li lovÅ- dalÅ›iÅ- Å¾enu s charakterem.

A jÅ¡i si charakternÅ› dokouÅ™Å-m cigÅ¡iro a jdu pracovat s polÅ¡tÅ›Å™em, protoÅ¾e v tom jsem vÅ¡iÅ¾nÅ› moc dobrÅ¡i.

Dobrou noc vÅ¡iem Å¾enÅ¡im a muÅ¾iÅ- m s charakterem!

Roseanne