

# NE, OPRAVDU TO NENÁ• REKLAMA NA PIVO

Nedávle, 09 zřídka- 2018

Pražská kubistická

architektura je světově unikátním. Jejím projevem nejsou jen známá a slavná

domy a vily, ale i na pohled nepatrné drobnosti, jakou je unikátní pražská lucerna,

kteřá je jedinou svého druhu na světě. Vyrážděna z díla Jungmannova náměstí, jen kousek za kostelem

Snárodním. Je to dílo

století, protože její tvůrce, secesní a kubistický architekt Emil Králik, ji navrhl a vytvořil v letech 1911 až 1913 v rámci projektování Adamovy látkárny.

Protože zadní

části této budovy směřovala do Jungmannova náměstí, pustila se firma známého

pražského stavitele Matěje Blechy do

opravy zanedbaného zřídka. To tenkrát tonulo ve tmě, a tak se sem Králik

rozhodl umístít lucernu. A protože jej v té době zaujal kubismus, navrhl ji

převážně v tomto stylu. Kamenný sloup

tvůrce sáhl na sebe naskládaných komolých jehlanů, pokrytých

vzorem z vroubkovaných a hladkých trojúhelníků. Krystalický tvar má tak

vlastní osvětlovací část lampy, která je vyrobená ze skla a kovu. Zajímavým

detailem je praktický kamenný sedátko

dolní části sloupu.

A ani by to

nebyli Pražané, kteří si ze svého nakonec udělají legraci a také se lampy

části jako "Reklama na pivo". Tvar díla (je z umělého

kamene) totiž už v době svého vzniku evokoval pivní nebo vinné soudky. Snad to bylo díky páté tomnosti

nedaleké restaurace U Pinkasů.

Převodná lucerna byla dlouhá léta ve špatném stavu. Po opravě

byla nahrazena kopií a originál se teď nachází v Galerii

hlavního města Prahy.

Tak co, kdopak z vás došel a znal? daniela