

DARMOÅ½ROUTI - III.

ÅsterÅ½, 24 Å•ervenec 2018

3.

Å molek Po MichalovÅ› nÅ¡vratu se ukÅ¡zalo, Å¾e naÅ¡e sympatie jsou vzÅ¡ejemnÅ© a jÅ¡i uÅ¾naÅ¡tÅ› nemusela hledat dalÅ¡i Å›tÅ™echu nad svou Å•erstvÅ› dostudovanou hlavu. AspoÅ› prozatÅ›m. ZIÅ© bylo, kdyÅ¾ si Michalova bÅ½valÅ› pÅ™elky BruÅ¥Å¡ka. TajnÅ› jsem se utÅ›ovala myÅ¡lenkou, Å¾e tÅ™eba jeÅ¡tÅ› zÅ›tane v cizinÅ› nebo Å¾e si ho z Å›jakÅ½ch dÅ›vodÅ› nebude chtÅ›t k sobÅ›.

â€žA nemÅ¡Å¡ strach, Heleno, Å¾e se k nÅ› vrÅ¡tÅ›?â€œ zeptala se mÅ› NatÅ¡lie, ke kterÅ© jsem v ten den utekla, abych BruÅ¥Å¡kovi ulehÅ•ila odchod.

â€žNo jasnÅ›, Å¾e se k IvetÅ› vrÅštÅ›, vÅ¾dyÅ¥ je to jejÅ› pesâ€œ.

â€žJÅ› nemyslÅ› m Å•okla, ale Michala,â€œ uÅ¡iklÅ›bla se.

â€žVidÅ›-Å¡i, tak to mÅ› ani nenapadlo, jak jsi na to pÅ™iÅ¡la?â€œ

â€žTak, protoÅ¾e je to nespravedlivÅ©! Ty mÅ¡Å¡ evidentnÅ› radÅ›ji toho psa neÅ¾ chlapa a ani tÅ› nenapadne, Å¾e by tÅ› mohl opustit. To jÅ¡i bych pro Martina udÅ›lala prvnÅ› poslednÅ› a stejnÅ› mÅ› nechal,â€œ fÅ›ukala NatÅ¡lie.

Rozebraly jsme dalÅ›iÅ› nepovedenÅ½ vztah mÅ› pÅ™elky do vÅ›ech detailÅ›. Nakonec jsem ji pÅ™esvÅ›dÄ•ila, Å¾e Martin byl stejnÅ› osel, tak nemÅ› Ä•eho litovat. S NatÅ›lkou byla trochu potÅ›-Å¾e, protoÅ¾e kaÅ¾dÅ©ho nÅ›ipadnÅ›ka dÅ™el ve nebo pozdÅ›ji odradila svou pÅ™ehnanou lÅ›kou a pÅ©Ä•Åš. V prÅ›ici ji to nebaivilo, protoÅ¾e prvotnÅ› pÅ™edstavy o tom, jak bude lÅ©dÅ›it zvÅ›-Å™elkou, vzaly za svÅ© a skonÄ•ila na jatkÅ›ch, kde kontrolovala maso. Partner se pokaÅ¾dÅ© zmÄ›nil ve stÅ™edobod jejÅ›ho vesmÅ›ru a nic jinÅ©ho ji nezajÅ›malo. KdyÅ¾ nebyl pÅ™el tomen, tak neÅ¾ila. Uznejte, Å¾e tohle se nedÅ› dlohuo vydrÅ¾et. Nemohla pochopit, jak mohu trÅ›vit tolik Ä•asu v redakci a jeÅ¡tÅ› k tomu vÅ›Ä•nÅ› jezdit po reportÅ›-Å¾-och. KdyÅ¾ jsem se ji snaÅ¾ila pÅ™esvÅ›dÄ•it, Å¾e chlapa musÅ› nechat volnÅ› dÅ›chat a bÅ½it mu trochu vzÅ›icnÅ›, tak vÅ¾dycky slibovala, Å¾e uÅ¾ stejnou chybu neudÅ›í. OpÅ›t se to nepodaÅ™ilo.

Po BruÅ¥Å¡kovi doma zÅ›tala jen miska s vodou. Nechala jsem ji pod oknem celÅ½den a Å¾ivila v sobÅ› nadÅ›ji, Å¾e tÅ™eba bude tak nesnesitelnÅ½ nebo tak smutnÅ½, Å¾e ho Iveta jeÅ¡tÅ› rÅ›idla pÅ™ivede nazpÅ›t. Nic takovÅ©ho se samozÅ™ejmÅ› nestalo.

â€žJÅ› uÅ¾ tady Å¾dnÅ©ho darmoÅ¾routa nechci,â€œ prohlÅ›il Michal, kdyÅ¾ jsem po pÅ›ir tÅ½dnech zaÅ•ala mluvit o Å¡tÅ›nÅ›ti.

Najednou jsem byla znovu ta malÅ› holÅ›iÅ•ka, kterÅ› adonÅ› o zvÅ›-Å™elkou a rodiÅ•e jsou neoblomnÅ›. Bylo mi z toho smutno.

â€žTak darmoÅ¾routa, Å™kÃ¡j? To by sem musela pÅ™estat chodit polovina tÄ›ch tvÅ½ch bohÅ©mskÅ½ch kamarÃjdÅ-Ä•kÅ-, kdyÅ¾ tady nechceÅ¡ darmoÅ¾routy!â€œ

Tehdy jsme se poprvÃ© poÅ™ÃjdÅ› pohÃ¡dali. Michalovy kolegy a kamarÃ¡dy jsem sice mÄ›la celkem rÅ›da, ale jejich tÅ©mÄ› nepÅ™etrÅ¾itÅ¡ pÅ™Ã-tomnost v ateliÅ©ru byla nÄ›kdy dost Ä°navnÃ¡. NavÄ›c, se vÄ›tÄ›inou bez ostychu sami obsluhovali tÄ›m, co jsem nakoupila a uvaÅ™ila. Proto mÄ› tolík naÅ¡tvalo, Å¾e nazval psa darmoÅ¾routem.

Na nÄ›jakou dobu jsem zvÃ-Å™ata radÄ›ji pustila z hlavy. HodnÄ› Ä•asu jsem trÃ¡vila v prÃ¡ci, protoÅ¾e jsem byla â€žnovÃ© koÅ¡tÄ›â€œ, takÅ¾e se mnou Å¡fredaktor mÄ›stnÃ-ho plÄ¡tku poctivÄ› vymetal kdejakÅ½ kout. Taky jsem nevÄ›dÄ›la, jak si vlastnÄ› Michal pÅ™edstavuje naÅ¡i budoucnost. V aÅ¥asu nÄ›jm sice bylo dobÅ™e, ale rozhodnÄ› Ä¡lo jen o provizornÃ- Å™eÅ¡enÃ-. I kdyÅ¾ mi nÄ›kterÃ© otÄ›zky vrtaly v hlavÄ›, sama bych se ho nikdy nezeptala. MojÄ- zÄ¡sadou vÅ¾dycky bylo a je, Å¾e se Å¾ena mÄ¡i chovat tak, aby mÄ›l muÅ¾e pocit, Å¾e je pro nÄ›j vÅ½hrou v loterii. Potom se vÅ¡emoÅ¾nÄ› snaÅ¾Ä-, aby si ji udrÅ¾el. OvÅ¡em nÄ›kdy je to fuÅ¡ka. Michal dokonce Ä•asto mluvÄ-val o tom, jak se tÄ›Å¡Ä- na dÄ›ti. Byl o deset let starÄ¡- neÅ¾ jÃ¡ a nÄ›kteÅ™Ä- jeho kamarÃ¡di uÅ¾ uÄ•ili synÄ¡Ä•ky hrÄ›t fotbal, coÅ¾ jim obÄ•as docela zÄ¡vidÄ›l.

â€žJenÅ¾e ty budeÅ¡ mÄ-t urÄ•itÄ› dceru,â€œ zlobila jsem ho.

â€žProÄ• myslÄ-Å¡?â€œ

â€žProtoÅ¾e nejÄ-Å¡ ryby. Je statisticky prokÅ¡zÄ¡no, Å¾e v pÅ™Ã-moÅ™skÅ½ch oblastech se rodÄ- mnohem vÄ-ce chlapcÅ-. PrÃ½ je to tÄ›mi rybami.â€œ

NeznÄ¡m snad nikoho, kdo by mÄ›l k rybÄ¡m tak straÅ¡nÄ½ odpor jako Michal. Jako dÄ-tÄ› Å¾il s rodiÄ•i v DÄ›Ä•Ä- nÄ›, kousek od pÅ™Ã-stavu. Ve vzpomÃnkÄ¡ch mu utkvÄ›lo, jak dÄ›lal na pÅ-skou bÄ¡boviÄ•ky a najednou pÅ™ed nÄ›j spadla zkaÅ¾enÄ¡ ryba, kterÄ¡ se rozprskla a mÄ›l ji v oÄ•Ä-ch, ve vÄ¡iskÄ¡ch, prostÄ› vÄ¡ude. Ona byla nedaleko velkÄ¡ tÅ™Ã-dÄ-rna ryb. Ty Å¡patnÄ© se hÄ›zely do kÄ¡jdÄ-, nad kterÄ½mi krouÅ¾ili racci a rozklÄ¡dajÄ-cÄ- se ryby kradli. ObÄ•as jim nÄ›jakÄ¡ za letu upadlaâ€¡ NejradÄ›ji by zlikvidoval rodiÄ•Ä-m vÄ¡echen nÄ¡bytek, kterÄ½ si pÅ™estÄ›ovali z DÄ›Ä•Ä-na do Brna. MÄ›l pocit, Å¾e z nÄ›j i po dvaceti letech cÄ-tÄ- rybinu. KdyÅ¾ nemusel, radÄ›ji k nim ani nechodil.

Byl pÅ¡tek a jÃ¡ cestou z prÃ¡ce jeÅ¡tÄ› nakupovala pÅ¡ir drobnostÄ- pro pÅ™Ã-buznÄ© do Netkovic. Bratranc Jirka volal, aÅ¥ se honem pÅ™ijedeme podÄ-vat na Å¡tÄ›Å›ata, protoÅ¾e bÄ›hem tÅ½dne uÅ¾ pÅ¡jdou z domu. PÅ™ed dvÄ›ma lety si totiÅ¾ s manÅ¾elkou zÅ™Ã-dili chovnou stanici bernskÅ½ch salaÅ¡nickÅ½ch psÅ-. Michal sice tvrdil, Å¾e se mu to tenhle vÄ-kend vÄ-bec nehodÄ-, ale nakonec se nechal pÅ™emluvit. MyslÄ-m, Å¾e mÄ›l spÄ-Å¡e obavu, abych si nechtÄ›la nÄ›kterÃ© to Å¡tÄ›nÄ› odvÄ©zt domÄ-. BÄ¡l se vÄ¡ak zbyteÄ•nÄ>. MalÄ- berÄ•Ä-ici jsou sice pÅ™ekrÃ¡snÄ- medvÄ-dci, ale do bytu se tenhle pes vÄ-bec nehodÄ-.

Doma mÄ› Ä•ekalo pÅ™ekvapenÄ-. Na konferenÄ•nÄ-m stolku leÅ¾ela krabice od bot s maÅ¡lÄ-. Na vÄ-ku bylo fixem napsÄ¡no PRO HELÄŒU a kolem vydlobÄ¡no pÅ¡ir dÄ-rek.

Rozvážala jsem maříli a opatrně nakoukla dovnitř. Z krabice na mě nechápalavě měšourala dvě modré oči. Pak jsem si všimla Michala, který mě pozoroval z ateliéru pootevřenými dveřmi.

„Ežbožnku! Takový krásný mrázítko,“ rozplávala jsem se.

V krabici leželo malířské siamský kotě.

„To je dřírek k námětu výroby,“ usměval se Michal nájed potutelně.

„Jakýmu výroby?“

„Bude to rok, co spolu žijeme.“

„Ale až za dva měsíce, pokud vám.“

„Neviděl jsem dřírek dopředu, abych pak náhodou nezapomněl,“ klebil se Michal. „Taky jsem užetímil, protože je rozdávala žatnážka v divadle. Navíc doufám, že tra aspoň nebudeži na statku loudit žitniny, když měj kotě.“

Tak párce jen měl obavy. Ale je mazaný, zvolil radostně menší zlo. Kočku aspoň nebude muset venit, když nebudu doma. Ale to všebeč neviděl, udělal mi ohromnou radost.

Překná jsem podkovala a začala prohlížet kotě, který se mezitím objevil. Probral a spustilo kválivý nájemník. Mohlo být tak sedm nebo osm týdnů starý. Dákladným průzkumem jsem zjistila, že je to kocourek a protože měl oči modré jako žimku, tak dostal jméno Á molek.

Á molek rostl přesně očima a bylo to moje zlatýko. Vášak jsem si ho taky překná, rozmařila. Jakmile jsem si sedla, už mi tránil na klíně, kde přesněholedl a olizoval mi ruce svým drsným jazdíkem. Naučila jsem ho dokonce aportovat jako pejska. Ohromná se mu ta hra líbila. Házela jsem mu zmačkané krabičky od cigaret, které se v Michalovém ateliéru výše náležely kde povalovaly. Výdyky vyrazil jako střembla, vzal krabičku do tlamy a dřístojná kráčel nazpět, aby mi přesněholedl kočist a žáskal odměnu. Dostával jen tu nejkvalitnější stravu a nepřestával rát. Už byl mnohem výtěžný než ostatní kocouří jeho druha a sedm kilogramů byly pomalu začínaly vzbuzovat respekt. Aspoň u lidí, kteří ho neznali. Ostatně všechni, že je to snad nejumazlenější Á molek kocour na světě.

Michal si

Á molka taky obdivoval, což mu ovšem nebránilo v tom, aby každou chvíli nezneužíval jeho bezmezný dřívátmivosti a dobrorudenosti. Jednou jsem přemístila odpoledne domá a koukájí, co to Michal využídal. Seděl v káře a metr přesněholed mě stál zapřený tabule Áiráho plexiskla. Hodil Á molekovi aport až za

tu prÁ-hlednou tabuli. Á molek vyrasil, ale pÁ™ed tabulÁ- zabrzsil a pomalu ÁjÁjtral tlapkou pÁ™ed sebou. Když nahmatal pÁ™ek ÁjÁžku, tak ji obeÁjel a pokraÁ•oval pro krabiÁ•ku, kterou vÁ-tÄ› zoslavnÄ› pÁ™inesl Michalovi.

â€žCo to tady nacviÄ•ujete?â€œ zeptala jsem se nechÁjpavÄ›.

â€žTestuji Á molkovu inteligenci.â€œ

â€žA k Á•emu jsi dospÄ›l?â€œ

â€žNic moc.â€œ

â€žProÁ•? VÁždy Á¥ to obeÁjel,â€œ divila jsem se.

â€žTo mÄjÁj sice pravdu, Helenko, ale pÁ™ed tÄ-m se na tom plexiskle tÁ™íkrÁjt rozplesknul.â€œ

PodobnÁ½ch kouskÁ- mÄ›l Michal v zÁjloze plno, ale na jeho obhajobu musÄ-m dodat, Á¾e kocourovi nikdy neublÁ-Á¾il a ten nÄjÁj moula se nikdy ani troÁjku neurazil a netrucoval, jak to mÄ-vajÁ- koÁky ve zvyku. Dokonce ani tehdy, když ho Michal strÁ•il do ruÁ•nÁ- praÁ•ky, zatoÁ•il klikou a pak se ohromnÄ› bavil, jak se mu pletou tlapky. Když se domotal, hněd se bÄ›Á¾el pomazlit a byl celÁ½ nadÁjenÁ½, Á¾e si s nÄ-m pÁjnÁ-Á•ek hráje.

Copak tomuhle Á•lovÁku by se dalo svÁ•Á™it dÄ-tÄ›, kdybychom spolu nÄ›jakÁ© mÄ›li? NÄ›kdy jsem o tom mÄ›la vÁjÁ¾nÄ› pochybnosti.

MIA KOBOSILOVÁ•