

# OPSÁ•NO Z OPSANĀ%oHO

ĀšterĀ½, 10 duben 2018

Jako jedna z mnoha obĀ•as nakouknu na stránky Miroslava Macka, na jeho web "macekvbotach.cz". Tentokrát mne tam zaujalo nĀ›co, co vĀ›Ā™ím (a doufám), Ā¾e zaujalo Ā•i zaujme i mnoho dal&scaron;ích. A dalo by se to komentovat jednou proklatĀ› profláklou vĀ›tou ze Shakespeara: "Je nĀ›co shnilého ve státĀ› dánském..." A oĀ• Ā¾e se jedná? ĀCetĀ›te, zamyslete se a ...

Tak tedy výĀ^atek z MACKOVO STRĀNEK:

ZdenĀ›k &Scaron;vrĀ•ek cituje na facebooku jednoho svého starého zku&scaron;eného kamaráda:

Trochu jiný pohled na odstranĀ›ní vepĀ™ina v Letech. Pocházím z oblasti velice blízké LetĀ™.

A u nás je trochu jiný pohled a to následující.

Lesy a pozemky v okolí praseĀ•áku patĀ™í SchwarzenbergĀ™ a tyto lukrativní pozemky se snaĀ¾í majitelé prodat zahraniĀ•o společnosti, která ale odmítá mít ve své blízkosti praseĀ•ák.

Tato snaha trvá jiĀ¾ od roku 1995, no a nyní se to povedlo.

Jsem zV›davý, zda si to hlídací psi demokracie ohlídají&hellip;

KdyĀ¾ uĀ¾ jsem tedy naĀ•la téma Hamlet, tak jen pro pobavení a oĀ¾ivení pár slov o tom, jak to vlastnĀ› bylo a vzniklo Shakespeare napsal Hamleta plus minus v roce 1600. PatrnĀ› si v té době Ā•eti ve staré dánské kronice, kterou sepsal jistý Saxo Gramaticus (Ā¾il v letech 1150&ndash;1220). A nechal se jí inspirovat... Odehrávalo se to na tomto hradĀ› KRONBORG ve Sjaellandu. Saxo vypráví pĀ™íbĀ›h synĀ› dánského krále, bratrĀ› Horvendila a Fenga. Ten první zabil norského krále, vzal si za Ā¾enu vdovu po nĀ›m, Gertrudu, a mĀ›li spolu syna Amleta. Ov&scaron;em Feng svému bratrovi závidĀ›l trĀ›n i rodinné &scaron;tĀ›stí, pĀ™ed oĀ•ima v&scaron;ech Horvendila zabil a uzavĀ™el sĀ›atek s Gertrudou. byl dost malér &ndash; v tehdej&scaron;í době to bylo povaĀ¾ováno za incest. Amlet chce svého otce pomstít. A tak, aby skryl svĀ›j úmysl, pĀ™edstírá &scaron;ílenství. Feng v&scaron;ak pĀ™ece jen nĀ›co tu&scaron;í, a tak po&scaron;le jednoho z svých &scaron;pehĀ›, aby se skryl v královninĀ› komnatĀ› a vyslechl rozhovor syna s matkou. &Scaron;peh se ukryje pod postelí &ndash; pozor, drobná zmĀ›na, Shakespeare v Polonius se schovává za závĀ›sem &ndash; Amlet se chová jako blázen: kokrhá, rozhazuje rukama, jako kĀ™ídlý, skĀ•e po posteli, pod kterou se krĀ•í &scaron;picl. Nakonec Amlet &scaron;peha zabije, mrtvolu rozseká na kousky, uvaĀ™í ve vodĀ› a pohodí do stoky prasatĀ™. Feng následnĀ› po&scaron;le Amleta do Anglie, kde má být okamĀ¾itĀ› popraven. Amlet ale prohledá svým pĀ™vodcĀ™ mo&scaron;ny a najde pĀ™vodní dopis. Ten pĀ™epí&scaron;e a anglický král na jeho základĀ› nedá povĀ›sit Amleta, ale Fengovy nohsledy. A tak dál... Nakonec Amlet Fenga propíchne, usedne na trĀ›n a spokojenĀ› vládne se svou Ā¾enou, dcerou anglického krále. Tak tahle kruĀ›árna byla pĀ™edlouhou nejslavnĀ›j&scaron;í tragédie v&scaron;ech dob! zajímavé, co? d@niela

