

ZÁ•KEĀ~NĀ• ZBRAĀ† - JED 3.

ĀšterĀ½, 03 duben 2018

V pamĀtech se pravĀ, Ā¾e Āĭm byl drsnĀ a renesance pestrĀ. NezbyvĀ nĀm nic jinĀho neĀ¾ se pĀ™esunout v Ā•ase, ale v ItĀlii zĀstaneme – pĀ™esouvĀme se do slunnĀ italskĀ renesance. ZjistĀme, Ā¾e se antikou inspirovala i v jedech. PĀ™esvĀdĀĭme se, Ā¾e jejich popularita neklesala, ale dosahuje dokonalosti i vrcholu.

RenesanĀnĀ smetĀnka „otravovala“ bez uzardĀnĀ a vynikala kreativitou. MĀchaly se jedy z vĀcero sloĀ¾ek, aby prĀbĀh otravy pĀ™ipomĀl nemoc a na travĀi neulpĀlo Ā¾ĀdnĀ podezĀ™enĀ. V oblĀbĀ jsou vĀtaĀky z rostlin – durman, bolehlav, pĀ™ĭpadnĀ z jedovatĀch hub. Do oblĀby se bezpochyby dostal i arzenik. Rafinovanost tohoto bĀleho prĀskaron;ku byla v tom, Ā¾e byl bez zĀpachu i chuti a ũĀinek spolehlivĀ. Fantazie v toxikaci neznala mezĀ. Jedem, kromĀ jĀdla a pitĀ, travĀi napoušĀli košile, dĀmskĀ košilky, rukavice, rukaviĀky, paruky, pudry, knihy, rtĀnky… Ano, rtĀnka byla nesmĀrnĀ oblĀbenĀ, vĀdy vĀnĀv polibek pĀ™inese lĀsce chtivĀmu smrt. SokynĀ v lĀsce zase mohla spolehlivĀ poušĀt jed, po kterĀm dotyĀnĀ zešedĀla, nemocnĀ vypadala její pleĀĀ. Vypadaly zoubky, chudĀrce… A cesta k milenci byla opĀt volnĀ. ProstĀ romantika a ješĀtĀ navíc renesanĀnĀ.

Mistrem v oblasti nenĀpadnĀnĀ soupeĀ™e se stal v 15. stoletĀ rod BorgiĀ. Jako nejdokonalĀjĀ a nejrafinovanĀjĀ z rodu BorgiĀ se ukĀzal sĀm papeĀ¾ Alexandr VI. zvanĀ “bohobojnĀ“. Ten mĀl pro jedovatĀ pĀ™ĭpĀteckĀ dokonce zvlĀštnĀ zlatĀ pohĀr na vĀno a nepohodlnĀ odpĀrci to mĀli spoĀĭtanĀ. -doktor- (pĀ™ĭšĀ: baroko bez skrupulĀ)