

O NEMRAVNOSTECH?

ÁĚtrtek, 14 prosinec 2017

V zásadě si Á™ekná›me, Á¾e hovadskost myšlení vřech těch bojovnic a bojovníků proti sexu a vřech kolem, jak to provozuje lidstvo od začátku civilizace, nakonec neuspěje. Tedy větně svádění, osahávání, nabízení atd., které nikdo nikdy nezničí. I kdyby se povedlo dnešním pomatencům na nějakou dobu zavést mravy z doby královny Viktorie, kdy se balily do látky i nohy od piana, aby nebyla narušena mravnost, je potřeba mít na paměti, Á¾e je to jen na čas.

A Á¾e v minulé době hysterické mravnosti má Londýn nejvíť prostitutek na počet obyvatel. A to od kdy se nazýval Londinium. V zásadě lze říci, Á¾e “vřech domé potlačení sexuálního pužení” má šanci úspěch asi takovou, jako kdyby se pokoušete udusit tím, Á¾e pěstujete dýchat. Prostě to nejde. Ale nás a naše potomky to má dost otravovat. A pomoci zlikvidovat naši civilizaci také. Tvrdit, Á¾e sáhnutí na koleno nebo na zadek, pozvání na rande anebo nemravný vtip je sexuální násilí, je stejná zhovadilost, jako kdyby Áeskoslavenští komunisté v roce 1948 tvrdili, Á¾e kašdý holič a malíř pokojů je kapitalistický vydrážděný a zločinný stejné úrovni je dnes tvrzení, Á¾e uřech “vyzývavý” pohled na ženu je sám o sobě sexistický útok a téměř znásilňující. Nevím, jak v USA a v “západní Evropě”. Tam se ze strachu tak strašně politicky korektně, Á¾e ani vařech i pěstelé vám nepoví, co si myslí. Na druhou stranu si myslím, Á¾e prakticky nikdo ve střední a východní Evropě téměř nemyšlívá nevěť. Ale rozmohla se nám nová móda. Pěstědposranost a doprdelevlezismus (promiňte, ale jinak to vyjádřit nejde), což se (na základě historických zkušeností s nacismem a komunismem) dělá tak, Á¾e se objevilo množství článků k tématu. V kterých ješech, dříve, než autoři opatrně jen lehce zapochyťohoto hnutí, složitě úlitbu ideovému božstvu. Jak je to sexuální násilí hnusné. A pomelou pěstěm vřech;e dohromady. Stejně jako začítíky namořechalé káči, která se probere z deliria lidově zvaného “okno” a ješech “znásilňující”. Podle sovětského vzoru “vsjo ravno”. Vřech;e je to násilný sex. A náš; mainstreamový risk cítí, Á¾e tahle hovadina u nás neprojde. A začne psát tak nějak, jako kdyby se prováděla konstruktivní kritika vřechedesátých letech. Kdyby se nejprve větená sdělilo, Á¾e pisatel je pevně pěstěsvěden komunismus je budoucností lidstva. Dnes Á¾e Á¾eny jsou oběť falokratie a machistů. Tak jako dříve, Á¾e “proletář vřech zemí” se uršech spojí. A pak se opatrně označilo to, o co autorovi šech. No, historická zkušenost národa se nedá jen tak pěstěkonat. Jako třeba paní Veronika Bednářová v Reflexu Á. 45/12017 v článku o “MeToo”. Kde se objevuje již klasický fenomén údajné onanie pěstě nevinnou ženskou dušech. To je staré, co si pamatuji. Jistý slavný zpěvák, v době, kdy to máš u komunistů politicky nahnuté, byl označovaný za mušech, jenž v tramvajích pěstě ženými ženami masturbuje. Nevím, jak kdy. Ale kdyby máš kamarád, jeho šech dostával pro nás občas volání šech do kavárny Alfa a pak jsme jezdili noční tramvají Á. 3 do Kobylis i s oním božským zpěvákem, ten nic takového neprovozoval.

Pokud jsem naopak pozoroval v té kavárně i tramvaji, našechly by se stovky dychtivých dívek a žen, které by mu tu slušbu, a nejen tu, rády udělaly zdarma. Stačilo by si říct. Také pan Tomáš Baldýnský v LN, 15. listopadu 2017 v “Posledním slovu” s názvem “Staršech bílí mušech”(SBM) se pěstěvedl. Pan Baldýnský se zde pěstěhlašech;uje k nekonečné věch SBM za šech a jiné zločiny páchané na ženách. A proto Á¾e je to podle vyznění článku zbabělý, netroufá si říznat, Á¾e i on našech sahal ženám na kolena, zadky, pěstěpadně na horní druhotné sexuální znaky (prsa). A ani nepěstězná, Á¾e se pokoušechel nějakou ukecat, aby byla povolná, podle starého hesla našech; generace “Holky pijte, ašech jste povolní” Pěstěstožech, jak známo, patřech do party intelektuálšech, která byla za totále i po našem naložená v jak to jen šech. Já se říznám, Á¾e jsem ženám sahal tu i onde, ukecával jsem je, ale stejně jako 99 % mužšech s nevalnými výsledky. Také jsem šech, které Á¾eny pěstěmlouval, aby se svlékly a podobně. V košech se sex dá provozovat blšech. Kdybych to nedělal, téměř bych mohl mít dva syny a od nich vnuky a vnučky. Ti se jinak totiž dšechlat nedají. Jako bílý heterosexuální muž, nikterak pohledný ani bohatý, ale zato od cca 24 let v postavení pedagoga a následně vřechdy nadřechzeného, vím naopak našechco o tom, co dokážech Á¾eny. Pokud chtěš nějakého dosáhnout. Těšech kamarád, vysokošech; kolský učitel na technické šech;kole, máš již od svého mládí pěstěm zkoušech;eni studentek vřechdy otevřechené dveřech na chodbu. A občas se mu stalo, Á¾e musel pošechádat dotyčnou, by si sedla šech aby se naklonila jinak, aby pěstěšech; pěstěšech;la oblečeně decentně. A to šech; jen o zapsané zkoušech;ky a zápošech;ty… Á¾eny jsou takové. Já je miluji. Á¾eny pěstěmíroda vytvořechla dokonale tak, aby se nám, mužšech, líbily. Aby nás sváděly těšech pohledem, slovy i dotyky, věně i potěpáním hřechívou vlasě. Abychom pak byli kvůli nim celý život ochplatiť za sex i za našech. Podle starého hesla, Á¾e mužšech platí za sex manšechelstvím (dnes soušechitím) a Á¾eny naopak platí se manšechelství, tedy za ochranu a zabezpečení sebe a hlavně svých dětí. Normální ženská, tedy dušech;evně, normální pěstěm vřechdy upěstědnostě uje vlastní děti pěstěd jejich ploditelem. Á¾eny jsou úšechasné. Bez nich by nestál život za obšech, ašech na konec svých sil. Jsou milé a vřechšech. Vytvářech pohodu a zázemí. Jsou stejně chytré jako mužšech a mšech chytšechšech;í. Tím nešechkám, Á¾e vřechdy moudřechšech;í. Á¾eny jsou prostě bášech. Á¾eny jsou ovřech; zároveň také vypošech;itavé mrchy, intrikášechky, které jen pro svoje potšech;eni nišech lidské vztahy. Jsou vypošech;itavé a chamtivé. Dokážech být tak zlé, Á¾e pro svoji zášech;ě vřech; mušech; znišech i svoje děti. Dokážech dokonale podváděť a nšech okrádat. Miliony jich to dělaly a dodnes dělají. Kdyby si potědí dítě s “milášechkem” a pěstěsvědšech;í jiného mšech; ji vzal a dvacet i více let to cizí dítě Á¾ivil. Pokud tohle není ukázka neuvěšech;itelně odporne a vypošech;itavě šech; i krádešech; mušech;ových peněz, ale vlastně i jeho celého šech;ivota, tak co to je? Á¾eny jsou bezohledné ašech na hranici sebezrušech;ení.

Jen pro vřechšech;eni svých tenzí a pro své potšech;eni šech;asto dušech;evně, týrají své mužšech, poněšech;ují je a ušech; Neznám šech;ádnu ženskou na světě, která by to svému partnerovi našech; kdy (něšech; které šech;asto a něšech; které neustále) neudělaly. A navíc, Á¾eny šech;oně rády šech;ou. Vycvičech; miliony let starou osvědčenou taktikou opišech;ích, lidoopích i lidských. Prostě proto, Á¾e jsou fyzicky slabšech;í. Ostatně ušech; samice primitivních primátšech; podvádějí hlavního samce. Jak dokázali věšech;í! A pěstěm klidně pošech;adují od alfa samce pro sebe a (cizí) mládě ochranu a potravu. Pěstěsto jsou Á¾eny

úžasné, a Báh Ai pátmíroda vādāli, pro• jsou takové, jaké jsou. Ale lidstvo si o nich nikdy nedělalo zbytečné iluze. Ani r ani samotné Áeny mezi sebou. A to dnes vykládají jen lhátmky a blbānky, duševnā se ukájející a vyživující v médiální akci „Me Too“. Je napátmíklad neuvātmitelné, Áe se jakoby „vātmí“ historkám. Tā dotyāná „hēreka“ (© Jan Werich) jde v noci za vysoce postaveným a prachatým muāem do jeho pokoje. A pak pátmedstírá, Áe byla jeho chováním pátmekvapena a dotāena. Nic prý netušila! Tomu prý máme vātmít! Ausg tomuhle! ÁeAi ky vech tāch āasto neznámých anebo zapadajících hvāzdiāek, co prý byly sexuálnā napadány. A ty tisíce odhalených stehén a kalhotek, kdyā takovéhle hvāzdiāky nastupují do auta? Anebo kdyā „odvānā“ sedí na āidli? Co ta jakoby odhalenā/zahalenā āadra, která jsou pokryta látkou, o které dotyāné dobāme vādí, Áe ji blesk prosvítí. Co ty jejich pátmedklony, aby jim bylo vidāt na prsa? Kalhoty „hot pans“ a miliony fotek takzvanā cudný dívek od filmu a „kultury“, co se vystavují na netu? Nahé, polonahé a ve vyzývavých pozicích? Jak nám to v obráceném gardu ātmíkā starý vtíp: To vypovídā mladā dáma na policejní stanici „No, kdyā jsem s ním šla do toho parku, tak jsem tušila, Áe o nāco pátmíjdu. Ale nenapadlo mne, Áe to bude penāāenka“

Podívejme se na základ našerí kultury. Bibli. Z dnešerí bible vypadla Lilith, skuteāná prvni āena Adama. Vzpurnā a hādavā, která od nāj utekla. A stala se následnā matkou milionā zlych dēmonā. Ale uā pramáti Eva v onom slavném pátmíbāhu vādāla, Áe se stane nāco strašerého. Kdyā Adam utrhne jablko. A pátmesvādāila ho nám ātmíkā: pozor na nā. Áeny jsou schopné ze svého rozmaru a podle hlasu svého vnitātmního hada zniāit i ráj. Podle nā kterých vākladā bible. prezentuje ten had vnitātmní āenský chtāo a také touhu ovlādat. Jen proto svedla Adama. Klidnā r to jablko sníst sama. To by pak ovšem nenásledovalo ono boāské „jdāte a mnoāte se.“ Eva se tak nājak sama mnoāit nemohla, Áe? V politicko-médiální akci „Me Too“ nejde o sex. Jo a o peníze a m Z tāch vātmíkā trāí jako bolavā noha, Áe to bylo jinak. Neboāi i hodnā hloupé āeny vādí, Áe pokud dostateā s muāe sexem, byā vyhaným, zvitāzí. A získají všerše, co chtājí. Bez ohledu na následky a pátmípadnā bez ohledu na „hlavy na míse“. A pokud jim to nevyjde, zniāí jej. Samy ze své vāle, anebo na nāoí popud. A média ātmíāo rozkošerí. Jako ātmēba muā, kterého neobdivují a který se jmenuje Julian Assange. Kdyā jej nemohli dostat na nic konkrétního, objevily se aktivistky, které prý sexuálnā obtāāoval a znásilnil. Nejdātmíve prý souhlasily, ale pak si to rozmyslely… Svāt médií, ale i policie, usilovnā pátmedstírá, Áe jim to vātmí. Prolhané a intrikātmské āeny ale zn jsem naznaāil - uā bible. Co ātmēba takhle kniha Judith a pátmíbāh o Holofernovi? To sice byl dle bible pacholek, ale Jud toho také nevychāzí nejlēpe. Ta se nechala v bitvā zajmout. V Knize Judith naleznete popis, jak lstivā kráska obelhala vojevā dce Holoferna. Vyuāila své krásy a sexappealu (= „pohlavní pátmíāivosti“, dle slovníku cizích slov) v vraāedném úmyslu. Prostā svedla ho, vlezla mu do postele, opila ho a osuloāila, co to šlo. Kdyā jej sexem a alkoholem obludila, uātmízla mu jeho vlastním noāem hlavu. To musela být drsanda! Nejprve s chlapem laškovat, svādāt ho, pak s ním souloāit, lhāt mu a hrāt divadlo. A pak ho podātmíznout, jako to dneska dāljā islāmšerí fanatici. A jak to hezky nakreslil Caravaggio na obraze „Judita odātmēzāvā hlavu Holofernovu“, kde jí pomáhā ješerā nājakā baba:

A co takhle Samson a Dalila? Veliký silāk, duševnā ponākud pomalešerí, jak uā to bývá. A mrcha, co ho svede, ostātmíhā ho, aby ztratil sílu, a vyuāivā jako otroka šašerka. Viz bible: „Dalila vyuāila toho, āe Samson otevātmel své srdce a poté co ho uspala, dala oholit sedm pramenā vlasā na jeho hlavā. Jeho síla pak od nāj odstoupila.“ No, ale nakonec se to jí a jejím pátmíāelātm nevyplatilo. Samson svrhl palác, na jehoā stāmešerē bylo na ātmí tisíce muāā - āen, hodlājících pátmíhliāet nevāzaným hrām se Samsonem. A bylo po ptākách… māāete ješerā; tā najit pátmíbāh Salome, tanāoici proto, aby krāl setnul hlavu Janu Kātmíteli, pátmíbāh o Lotovi a jeho které, kdyā se zvādvā matiāka promānila v solný sloup, zatāhly tatāka do jeskynā. A protoāe nebyl v dohledu āādn a ony muāského potāmebovaly, opily jej vīnem. A pak tatāka ošerā; ukaly, aby otāhotnāly. To v kostele a v hodinách katechismu neātmíkājí, co?! Ale je to pravda. Jak ātmíkām, āenské jsou úāasné - ale bezpeāné asi jako odjišerāny granāt. Národy, které mají v pamāti všeršerāny ty āi, co jim kdo v posledních sto letech vyklādal. A u nich zavādā, si pamatují. Takāe, aā na pár vājimek, tomuhle humbuku nevātmí. Nevātmí, Áe na sebe lidi nemājí sahat a po zadku je to samé co znásilnāní. Nejsme ješerā; tā úplnā zblblí. Vīme, Áe od vākā mnohé āeny vymāāovaly sex vājody. Podātmízenē u nadātmízených. To znāte tuhle z dob socialismu? Nakreslil ji Neprakta. Na obrázku rozhoāenā mladā dáma praví k mladému muāi: „Co si to dovoluujete, vy sprosāku? Já se svlākām jen pátmed lēkaātmem a pátmed svým vedoucím!“ Romāny i skuteānosti jsou plné studentek provozujících sex za známky z matiky āi fyziky. Nākolik desetiletí bylo povolání tuzexových šlapek prakticky vyhrazeno vysokošerā; kōlām, protoāe umāly ātmēāi a chodily k nōbl kadeātmníkovi. Tisíce āen provozovaly „dvoucestné“ získāvání bytā v panelājích. Nejprve si dotyāná nabrnkla mladíka z āEKD a podobnā. Pak si nechala vyrobit nājakého potomka a rozvedla se. Byt jí zāstal a ona následnā ulovila dalšerāho pána. Takāe māla od jednoho alimenty, k dispozici vāplatu toho druhého chlapa, byt napsaný na sebe… a hurā na rekreaci k āEernému moātmí. V Praze na Proseku a na Jiāním Māstā jich bylo tisíce. Dneska jsou zase dámy, viz mnohé známé cēlebritky, které aā dāljā, co dāljā, vādycky skonāo v posteli s nājakým prachāem. Nechājí se oplodnit, pak se rozvedou a odnesou pātiku milionātmova majetku a jede se dāl. A co manāelky a milenky, jak je popisuje Simone de Beauvoir v knize „Druhé pohlaví“? Které doma nebo s milencem souloāí āelovā, tu aby získaly prsten, tu auto, tu nāco jiného. Milenky pak plānovitā loví chlapa (nejlēpe prachāe), který by se nechaly oplodnit. A pak vysoudily vāšerāinu majetku dotyāného muāe. Pātmiāemā o získání majetku se zaslou jen pátmedem naplānovanou souloāí s vhodným samcem. Odmítām všeršerā; tvrzení, Áe mnohé āeny jsou jako prostituující se pijavice. Nā které urāitā. Ale kec, jak jsou všeršerā; andílci nadanī mimoātmādnou vstātmícností a láska jsou hovadina. Lidi jsou u nás našerā; stī stále normální, jak zpívā Lucie Bīlā v písni „Láska je láska“ s geniálním textem Gābiny Osvaldovē. A tak se vykašerā; lete na pitomeāky kolem Me Too. Tam nejde o āādný násilný sex na āenājch. Na ten jsou paragrafy. V Me Too jde jen a pouze o prachy a o rozkošerā; z

ovládání jiných. Václav VIk st.