

JAK PAN TOMÁŠ ORTEL O PTÁKA PÁŤEL

Pondělí, 27 listopad 2017

Ne teda, že bych na to koukal. To by bylo na můj síly. Stačilo, že mi ráno rádio překlo, že Zlatýho Slavíka opět vyhrála staletíma ověřená sestava. Kdo taky jinej, žejo. Jistě podle zásady: "Vítězná sestava se nemění". I kdyby mi to rádio neeklo, věděl bych to taky. Jen mi přišlo divný, že rádio, oproti jinejm letum, mělo o dalších místech pořadí.

To jsem pochopil o něco pozdějc, teprve, když jsem se, jen tak z nudy, trochu zašel do pár článků a uasl jsem. "Přímá analýza hlasování dospěl organizátor ankety Český slavík k závěru, že kapela Ortel a její líder Tomáš Ortel dostali podporu nad rámec pravidel fair play. Pořadatel se proto rozhodl započíst skupině i zpěvákovi stejný počet bodů, který získali v loňském roce..." A v čemže spočívalo překročení pravidel fair play? V tom, že Ortel na svých FB stránkách pořádal své fanoušky o zaslání hlasů... Tak je to jasné. Hlasovat pro přímou dohodnutý vítěze, to je fair play. Ovšem hlasy, daný někomu jinému, jsou nepřiměřené, unfair. Skutečného vítěze je třeba aspoň minimalizovat, přímou eliminovat. Cesta se vědycky najde. Současně taky je třeba jeho jméno vyloučit z rádia i z televize tím, že o dalších místech v pořadí bude zakázáno se zmínovat. Ortel se slavnostního večera nezúčastnil (hleme na ty drzouny, kteří pohrdají druhým místem). Úroveň večera to ovšem prospělo. Nikdo letos z hledičt neodešel, tím ovšem ani nikdo nedostane medaili Fr. Kriegla "Za statečnost". Moderátoři, za burácivého ohlasu hledičt, ze sebe dělali snad přejší větší paka, než ve skutečnosti jsou. Nade všechny přý vynikl herec Matonoha se svou komickou parodií Jeho Svatosti Dalajlámy (kdosi mi sice tvrdil, že to nebyla parodie, že to myslel vážně, ale tomu snad máže uvěřit jen trapnej mentál). Musel to teda být pro všechny skutečněj uměleckej zážitek, plnej lásky a porozumění. A já blbec jsem se o něj nepřipravil. Brejden všem. Pepa - NĚ

POST SCRIPTUM: Oficiální prohlášení managementu a skupiny Kabát Během večerého dne (neděle 26.11.2017) se objevily články, které poukazují na nekorektnost postupu pořádkující agentury Musica Bohemica při sčítání hlasů v anketě Český slavík za rok 2017. Agentura to sama uvádí na oficiálních stránkách soutěže. Její prohlášení je úplně na konci "výsledkové listiny". Jsme přímějším přímekvapení a nemáme do večerého poledne sebemenší indicii, že by mohl existovat podobný problém. S nepříměstíranou radostí jsme v sobotu večer příměvzali ceny za první místo v kategorii SKUPINA ROKU, ale teď se nemáme zbavit dojmů. že jsme se stali součástí hry, kterou nechceme hrát. Pořádkáme dnes o oficiální stanovisko pořádkující agenturu, a na základě těchto podkladů se rozhodneme, jaké další kroky podnikneme. Nenastane-li nějaká komplikace, tak se k této velmi nešťastné situaci vyjádříme v úterý, přímě posledním koncertem nažeho podzimního turné, který se koná v O2 Areně v Praze. Management a skupina Kabát