

VÁŠC POHLEDU

Středa, 08 listopad 2017

Říká se, že hrdinou, který zachrání cizí životy, se člověk stává mnohdy jen shodou okolností. Já proto mám příběh o jednom takovém hrdinovi. Vlastně hrdince. Mám kamarádku, která žije v paneláku a nenávidí holuby. Když si tedy jeden z nich začal budovat hnízdo přímo na parapetu jejího okna, měla jasno.

Už se blížila k oknu se smetákem, když jí cestu zastoupil její estiletý syn a celý rozzámený volal: „Mami! Za oknem se nám zabydlel ptáček! Vím, jaký má krásný hlas, jaký má krásný vzhled!“ Kamarádka se snažila synovi vysvětlit, že holubi nejsou ptáci, ale létající potkani, co roznášejí nemoci, kakají na sochy a vůbec se nedokodlivostí přidávají kam mezi teroristy, komunisty a éčka v potravinách. Jenže syn obdařil kamarádku takovým pohledem, že se zarazila. Holub měl opravdu krásné smutné oči – a v hnízdě dvě vejčka. V kamarádce se probudily mateřské city a donutily ji odložit smeták. Syn alespoň zažije zázrak zrození v mém pámenosu. No a až svém pelíšku malá holoubátka vyklubou, pak je teprve vyvede smetákem. V tuto chvíli vstupuje do svého hrdinského příběhu ona avizovaná souhra náhod. Den nato se na nástěnce v mém izemí objevilo oznámení, že se v domě budou natírat parapety a nájemníci si mají neprodleně uklidit svá okna. V kamarádce se k mateřským citům přidaly ješitné spásitelské, takže se, rozhořčená a odhodlaná, vydala za správcem domu, mohutným dvoumetrovým golemem, aby ho přesvědčila, že její parapet se natírat nebude. „Hnízdí na něm ptáček a bude mít mláďátka,“ argumentovala, přičemž zamlkla, co je to vlastně za ptáčka. Golem jen zavrtěl hlavou. Kamarádka ho prosila, aby její parapet natíral až nakonec. Nebo že si odlije trochu barvy a natírá ho sama. Golem byl ale neoblomný. Teprve když před ním kamarádka celá zoufalá rozplakala, setkal se s jejím smutným pohledem a mávl rukou. A tak kamarádka, co k smrti nenávidí holuby, zachránila holuba a jeho holoubátka. Nevím, jestli jde z téhle historky vytáhnout nějaké poučení. Snad jedině, že rozdíl mezi hrdinou a zbabělcem nebo mezi tím, zda někoho milujete nebo nesnášíte, je často jen výš pohledu. JAN FLAŠKA