

RECENZE - "LÁSKA JE JEN SLOVO"

ÅšterÅ½, 18 Å•ervenec 2017

Tento proslulý román Johanna Mario Simmela - jedním slovem bestseller - je napsán opravdu mistrovsky, ale ... Ale je tak krutý, jak jen dokáže být reálná lidská krutost. Hrůzy a děsy fantastických hororových nestvůr mne nikdy nevyděsily natolik, co lidské "stváry" v Åele s Hansim. Ovšem i zde se naskytá otázka ‐ kdo z nás takového zločinného chlapce stvořil? Opět pouze Ålovík a navíc to byla jeho matka…

Zdá se, Åe Oliverova a Verenina láska v tomto románu pÅestává býti i tím slovem a stává se pouhou chimérou. Opravdu jsme takoví? (Nádherná a hluboká láska mladého Olivera, syna bohatého právníka, ke krásné, o dvanáct let starší Verence, manželce bohatého bankéře; láska, která musí zůstat utajena, se stane pÅedmetem vydírání ‐ velmi drásajícího citového ze strany některých Oliverových spolužáků, a velice dobřepromyšleného finančního ze strany slušebnictva Verenina manžela…) Na "východní" straně hranic nám bylo vždy pÅedkládáno pouze ‐ nezpochybnitelné ‐ válečné a poválečné utrpení německých národů. Proto nám zřejmě unikl fakt, Åe i poválečná německá generace měla se smýšlením a Åiny svých otců velké problémy. Snad proto, Åe Simmelův román je nejen o lásce milenecké ale i rodičovské, a také o svádání, charakteru, citovém strádání, rasismu, pÅátelství, zradě, ... si získal takovou oblibu na celém světě. VÅele doporučí ‐ Myslím, Åe celý děj si opravdu užijete, budete se těšit se na každou volnou chvíli, kterou strávíte. Márinka, Knihomolka