

# PROJEV STATEČNOSTI!

Ášter½, 13 Á•erven 2017

Romský rapper Radoslav "Gipsy" Banga je znám svým energickým a charismatickým koncertním projevem, pÁ™i kterém doká¾e strhnout ka¾dého v sále. A tak vedle nesporných hudebních kvalit je právĚ pro tuto skutečnost uznávaným a vyhledávaným muzikantem. Minulou nedĚli jsme se z ÁČeské televize a jejího pořadu 168 hodin dozvěděli, Á¾e dostal cenu od Nadace Charty 77. Tato cena je prioritně určena lidem, kteří prokázali svou statečnost nějakým zvláštním děláním v boji za lidská práva, národní nezávislost, suverenitu a podobně.

Tentokrát ji dostal Radek Banga za to, Á¾e 27. listopadu roku 2016 pískaje odešel ze sálu, kde se pÁ™edávaly ceny v anketě ÁČeský slavík. Vedla ho k tomu skutečnost, Á¾e hlasování vyneslo na stÁ™íbrnou pÁ™íÁku mezi sólovými zpĚváky Tomáše Ortela. Proto se pan Banga obĚnsky velmi rozhorlil a velmi statečně opustil sál, statečně pÁ™i tom pískaje. PÁ™emýřím, v Áem spořivala jeho statečnost, proto Á¾e nevím o tom, Á¾e by panu hrozilo, Á¾e by tÁ™eba venku Áekala bojvka neonacistů s nundřaky, golfovými holemi nebo kulečnickovými tágy a nebo takového. Nic mu nehrozilo. Pan Banga na sebe jednoduše potÁ™eboval upozornit. Vzpomínám si, jak jsme o tom tehdy mluvili a strašně jsme se bavili nad tím, jak se vřichni obĚané - tedy ti v pražské kavárně - pÁ™edhánli v chvalozpĚvech nad jeho statečností, a Á¾e by tento obĚan měl být vzorem vřem jiným obĚanům, pÁ™ipomněl Petr Á½antovský, (z jehož Álánku toto vyjímám).

Z Áivotopisu Radka Bangy pak vyjímám další ocenění: Jako zjevení pÁ™sobí na Áeské hudební scéně jeden z nejvtších talentů, jaké se u nás v posledních desetiletích objevily. Romský rapper Radoslav Banga aka Gipsy v projektu Gipsy.cz vytvořil unikátní tvář a tandem s pÁ™edním romským houslistou Vojtou Lavičkou (ex Deep Sweden, Alo Natalika) a s mimořádně talentovanými mladými spoluhráči bratry Petrem (akordeon, kytara) a Janem (kontrabas) Surmajovými. S nonšalantností a elegancí legendárních cikánských kapelníků mixují výbušnou smáš rapu, romské muziky, funku, etna a popu, která kromě potÁ™ebné míry zdravé agresivity nepostrádá humor, nadhled a ironii. Na albu Romano Hip Hop najdete rapperskou nařtvanost, romskou muzikálnost a znalost fines popového Ářemesla. Nové album tedy pÁ™inář energií nabitou syntézu vřeho, co talentovaný muzikant se svými spoluhráči na své cestě hudbou a Áivotem prožili a zaznamenali. Gipsy tak postupně nachází svoji vlastní parketu, nový sound a prostor, který pÁ™etavuje v nadupané album. Nyní vám nabízím úřasné písňové texty zpĚváka, který si vysloužil cenu NADACE CHARTY 77 za statečnost (Vzhledem k tomu, Á¾e nechci zavinit vaře pÁ™ípadné "ořarování" těmito básnickými projevy, a hlavně - co kdyby to u vás někdo neřekal viděl na monitoru; proto stačí, kdy pak kliknete na zvýrazněná slova...) - podívejte se raději sami - zde, - a zde jeřeřtĚ, au, au..., - a jeřeřtĚ tady... ale to pro kulturní povznesení snad stačí

d@niela