

PĀ~EHRĀ EL TEXTĀ® KRYSAĀ~Ā•KOVĀ•CH

ĀĀEtvrtk, 06 Ā™Ā-jen 2016

MĀ›li jsme postel. Byla krásná, široká, pohodlná, s hĀ™ejícími dekami (pokud bylo povleĀ•eno do flanelu; saténové povleĀ•ení má jediný význam - hezky vypadá v televizi, jinak ale studí a zatrhávají se v nĀ›m nehty). Uléhali jsme v nĀ›m s manĀ›elkou a mĀ›li pocit, Ā›e nemĀ›e být nic pĀ™ijemná›šího. SkonĀ›ilo to okamĀ›íkem, kdy nám krysaĀ›e vlastnĀ› spíme v jeho pelišku.

Ano, jistĀ› , je to ponĀ›kud naddimenzovaný pelech pro Ā•tyĀ™kilogramového psa (+ - 1 kg), ale náš pes bytostnĀ› pĀ™esvĀ›dĀ•en o tom, Ā›e si to plnĀ› zaslouĀ›í. BohuĀ›el, stále má tento pelišek své chyby - manĀ›elku ZpĀ›sobĀ› , jak nezvaným nocleĀ›níkĀ›m pobyt znepĀ™ijemnit je nĀ›kolik: Chrápání - jak dokáĀ›e Ā•tyĀ™kilový krysaĀ› chrápat jako dvacetikilový pitbul, je záhada Ā™azená kamsi k UFO a daĀ›ovému pĀ™iznání. VytláĀ•ení psem - policie pouĀ›ívá pĀ™i zásazích proti demonstracím metodu tzv. "vytláĀ•ení koĀ›mi" - policisté na koních pomalu najedou do Ā• demonstrace a silou koĀ›skou pomalu dav tlaĀ•í mimo vyhrazený prostor; vytláĀ•ení psem je podobné - pes se vám svými (špiĀ•atými!) tlapkami zapĀ™e do zad a mírným, ale neustálým tlakem do oblasti ledvin vás posouvá smĀ›rem na okraj. Výsledkem je, Ā›e nezvaní hosté (my) leĀ›í na krajĀ›ku a uprostĀ™ed, na zádech, s pandĀ›rem vyvaleným c k krysaĀ™ík - majitel. ZmĀ›na stanovištĀ› - postel (pelišek) je velká, proto není nutné, aby krysaĀ™ík strávil celou noc na jednom místĀ›; pĀ™esuny mezi stanovišti se provádĀ›jí nejbliĀ›ší moĀ›nou cestou, pĀ™i nejbliĀ›ší moĀ›ná cesta mezi jakýmikoliv dvĀ›ma body na posteli vede VĀ›DY pĀ™es obliĀ•ej nezvaných nocleĀ›ní NVO (Neidentifikovatelný Vlhký PĀ™edmĀ›t) - NVO krysaĀ™ík - majitel rozmisĀ›uje a zahrabává v pelišku v prĀ›bĀ›hu celého dne. Poté, co nezvaný host - já veĀ•er zalehne a zaĀ›ne upadat pomalu do sladkého spánku a mimovolnĀ› zasune ruku pod polštĀ™ , nahmatá NVO. Postupem Ā•asu jsem se nauĀ•il dvĀ› vĀ›ci: a) nestrkat ruce nikam, kam nezbytnĀ› nutné je strkat b) kdyĀ› uĀ› se nĀ›co nahmatá, tak radĀ›ji nepátrat po tom, co se to nahmatalo.

Zvláštní kategorií je tzv. noĀ›ní vopruz. UprostĀ™ed noci (asi tak v 07:00) je nutné vetĀ™elce - lidi vzbudit. Vzbu obvykle okamĀ›itĀ› , staĀ•í nĀ›kolik dloubancĀ› do oka. Potom ovšem stále ještĀ› pĀ™edstírají spánek v naivn Ā›e krysaĀ™ík opĀ›t zalehne a usne. ZvlášĀ› uĀ›iteĀ›nými zbranĀ›mi jsou vlhký Ā•umák. Odpor lidí na pĀ™it Ā•umáku na tĀ›le je vysoký a v uchu zvlášĀ›. I ten nejotrlejší Ā•lovĀ›k - vetĀ™elec po pĀ› hodinĀ› rezignuje a vstane (ty ostatní spolehlivĀ› zvedne zvuk tekoucí vody v rohu loĀ›nice kde, hergot, Ā›ádný vodovod není), poté následuje venĀ•ení (samozĀ™ejmĀ› je nutné pĀ™edstírat nechufit jít ven) a po návratu, dĀ™íve neĀ› se Ā•lovĀ›k staĀ•í opĀ›t svléknout krysaĀ™ík polohu v nejteplejším místĀ› postele a hluboce, ale opravdu hluboce usne. VĀ›tšina lidí rezignuje na jde vaĀ™it snídani. A zaĀ›iná vše nanovo. Vybrat nĀ›kolik vhodných NVO a zahrabat je... MĀ›li jsme postel. Byla krásná, široká, pohodlná. Ale to bylo dávno. JeštĀ› v dobách, kdy jsme si Ā™íkali, Ā›e dceĀ™i toho psa pĀ™eci jen koupíme. VĀ›dyĀ› , co se vlastnĀ› mĀ›e stát...

VenĀ•ící procházky, na které mĀ› krysaĀ™ík bere s sebou, mají pevnĀ› stanovené trasy. Tytam jsou doby ideálĀ› , kdy jsem vĀ›Ā™il, Ā›e budeme objevovat nová zákoutí, nové cesty, nové moĀ›nosti. Na nic takového krysaĀ™ík není zVĀ›davej. On má své provĀ›Ā™ené (proĀ•Ā•rané) trasy a k Ā•ertu s novotami. Jedna z tras vede kolem ozdobné brány ukonĀ›ující teritorium nĀ›meckého vlĀ•áka dosti hluĀ›né povahy. A Ā™eknĀ›me si to otevĀ™enĀ› - toto místo nemá krysaĀ™ík rád. Procházíme-li k vĀ›dy spĀ›chá. A vlĀ•ák? Ten se snaĀ›í o jediné - probourat bránu. Není to tak dávno, kdy jsme opĀ›t procházeli kolem brány a vlĀ•ák... nikde. KrysaĀ™ík byl chvíli zaskoĀ•en neznámou situací. NĀ›kolik vteĀ™in bránu pozoroval a pak sebral všechnu odvahu malého psiho srdce a vydal se situaci prozkoumat. Šel opatrnĀ› , co noha nohu mine. Pomalu došel aĀ› k bránĀ›. Nic se nedĀ›lo. Tak tedy standardní postup: oĀ•uchat, cvrknout, oĀ•uchat, cvrknout... A pak se to stalo. VlĀ•ák náhle stál tĀ›snĀ› za bránou. Ten okamĀ›ík, kdy se k ní dostal mi nĀ›jak unikl. VidĀ›li jste nĀ›kdy dĀ™evĀ› krysaĀ™íka? Stojí a Ā•uĀ•í. VlĀ•ák se nadechl a jednou štĀ›kl. To krysaĀ™íka oĀ›ivilo a odpálilo o dva metry zpĀ›t. 1: KlidnĀ› buĀ• odváĀ›ný, ale mĀ›j kam utéct. Dnes jsme šli opĀ›t kolem "vlĀ•ákova". Brána zela dokoĀ™án. Po krysaĀ™ík, kterého jsem mĀ›l na vodítku (jinak by zdrhnul) mĀ› vlĀ•el na druhý chodník. Jdouce za ním, zahlédl jsem vlĀ•áka. jak se Ā™ítí na nás. TeĀ• uĀ› vím, Ā›e je-li potĀ™eba, umí krysaĀ™ík s velmi malým rozbĀ›hem skoĀ•it na velkou vzdálenos náruĀ•e. VlĀ•ák mezi tím prosvištĀ›l otevĀ™enou bránou a já se v rychlosti zamyslel nad místem, do kterého se mi zakousne nejdĀ™ív. Stalo se ovšem nĀ›co neoĀ•ekávaného. VlĀ•ák si náhle uvĀ›domil, Ā›e je za bránou, svým celoĀ›ivotní, limitem a omezením a... celoĀ›ivotní jistotou. Skoro na místĀ› se zarazil (na snĀ›hu je to umĀ›lecký kousek), zmĀ› se ohlédl, pak na nás dvakrát nesmĀ›le štĀ›kl a vrátil se za linii brány. Teprve tam se na nás rozštĀ›kal. Pomalu jsme, já i v bundĀ› zavrtaný krysaĀ™ík, odkráĀ•eli pryĀ•. PouĀ•ení Ā•. 2: Ty, co tak odváĀ›nĀ› štĀ›kají, pro za bránou.

V okamĀ›íku, kdy jsme schopni urĀ•it polohu krysaĀ™íka v naší posteli a nemusíme ani rozsvítit rozhodnuto, Ā›e ho musíme zase vykoupat. Periodické koupele krysaĀ™íka se stávají v naší rodinĀ› zdrojem veselosti všech. S výjimkou mĀ› a krysaĀ™íka. KrysaĀ™íka je totiĀ› nejdĀ™íve nutné polapit. Z tohoto dĀ›vodu se poĀ™ádá n safari a pĀ™ivoláváním deštĀ›. Na zpĀ›sobu, jakým se krysaĀ™ík dokáĀ›e nacpat mezi skĀ™íĀ› a zeĀ• by patrn zkrachovalo hned nĀ›kolik fyzikálních zákonĀ›. Je-li koneĀ›nĀ› vytaĀ›en, vydává zvuky, kterými slibuje svou nehynoucí nenávisť všem a na vĀ›ky vĀ›kĀ› (minimálnĀ› však do nejbliĀ›ší veĀ•eĀ™e). Podle vztahu k vodĀ› se p do tĀ™í kategorií: 1. Psi, kteĀ™í vodu milují - vrhají se do ní kdykoliv jí spatĀ™í a není boha ani povĀ›trnostních pĀ™íš které by jim v tomto skutku zabránili. 2. Psi, kteĀ™í chovají k vodĀ› odpor - do vody se nevrhají nikdy a ze zásady, jsou-li nuceni se k ní pĀ™iblíĀ›it, Ā›iní tak s nejvyšší obezĀ™etností, neboĀ› nĀ›Ā•emu tak hloupĀ› mokrému jako vo

nedá vĀĀ™it. 3. NářkrysaĀ™ík - aplikaci vody na své tĀlo vnĀmĀ jako jeden ze zĀkĀ™nĀých zpĀsobĀ, jak se mu vlastní rodina mstĀ za nesmyslnĀ maliĀkosti (jako je napĀ™. poĀĀrĀnĀ polřtĀ™e, seĀrĀnĀ ĀokolĀdy z konferenĀ stolku Āi pitvu baĀkory), které se mu ani nedĀjĀ dokĀzat a které si nepamatuje, neboĀ je spĀchal uĀĀ pĀ™ed nĀkolika hodinami.

Jsa nesen do koupelny, dĀvĀ se krysaĀ™ík, jestli se vřichni dĀvĀjĀ. A kdyĀ zjĀstĀ, Āe se dĀvĀjĀ, nasadĀ vĀraz mu slovnĀ obrat "psĀ oĀi" nĀhle dostĀvĀ netuřenĀ rozmĀry. S nadĀjĀ hledĀ zejmĀna na panĀku, doufĀje, Āe ta zakroĀĀ JedinĀ, Āeho se doĀkĀ je pokryteckĀ mumlĀnĀ: "jĀ s tĀm nesouhlasila, brouĀku." Na roli nejvĀtřního tyрана v rodinĀ jsem si zvykl. Jedna z mĀla vĀcĀ, na které se v tĀto chvĀli s krysaĀ™Ākem shodneme, je nedĀvĀra k psĀmu řampĀnu. SmdlĀ nĀm obĀma. V nĀzoru na to, co je voĀavĀ, se vřak rozchĀzĀme. MyslĀm, Āe jsem dostĀnĀ tolerantnĀ, ale tu tekutinu, co vytĀkĀ na poli z hromady hnoje za voĀavou nepovaĀuju. KrysaĀ™Āk, bohuĀel, ano. Postaven do sprchovĀho koutu, zaujme krysaĀ™Āk postoj Ā. 14 (trpitelskĀ - sklonĀnĀ hlava a tichĀ vytĀ), které by slabĀ a nepouřenĀ povahy mohlo pĀ™ivĀst k vĀ™e, Āe majĀ vyhrĀno. SamotnĀ mytĀ je potom srovnatelnĀ s operacĀ mozku v prudkĀm lĀjĀku; jednou rukou se kĀeovitĀ drĀĀme okraje sprchovĀho koutu, druhou krysaĀ™Āka, tĀ™etĀ sprchu... ehm... jsem jiĀ Ā™ekl, nenĀ to nic jednoduchĀho. Je-li krysaĀ™Āk jiĀ vysprchovĀn, neznamenĀ to, Āe jsme zvitĀzili. PĀ™es mĀrnĀ obĀznĀ tĀlo vysuřme tak, Āe hrozĀ, Āe se mu na tĀle zaĀnou dĀlat pĀseĀnĀ duny, vĀdy se najde v srstĀ tekutiny, kterou je mořnĀ otĀpĀnĀm se ohodit zeĀ do vřmetru. NejlĀpe v obĀvĀku. To pak lĀpe vynikĀ kousky blĀta, které se nezdaĀ™ilo vysprchovat.

A tak zatĀmco na sebe patlĀme sprchovĀ gel (namořenĀ uĀĀ stejnĀ jsme), krysaĀ™Āk pobĀhĀ po gauĀi a snaĀĀ se zbĀtky vody ze své srsti. PotĀ nĀsleduje vĀhruřnĀ řkĀnĀ zpoza polřtĀ™Ā, které se, po nenĀpadnĀm polořenĀ psĀho řampĀnu na stolek, pĀ™emĀstĀ za gauĀ a nabyde na intenzitĀ. NejblĀř prochĀzku d provĀst aĀ za dvĀ hodiny. MĀte tak zaruřeno, Āe: 1. se krysaĀ™Āk nenachladĀ 2. zĀstane dvĀ hodiny ĀĀstĀj.

Pokud doufĀte ve vĀc, nepoĀ™izujte si krysaĀ™Āka, ale perskou koĀku. NezapomenutelnĀ JON KIXX