

PROUDY

Ášter½, 10 kvĀten 2016

Stydíte se za to, Á¾e jste ĀEeši? ProĀ• se ptám? ObĀ•as to nĀ›kde Ā•tu nebo slyším, Á¾e nĀ›jaký ten VIP se tvrzením, Á¾e v cizinĀ› radĀ›ji zapírÁ› své Ā•ešství. PĀ™itím já osobnĀ› jsem pĀ™esvĀ›dĀ•ena, Á¾e máme být na cošní, máme krásnou zem a úĀ¾asnou dlouhovĀ›kou historii.

V pátek 5. 5. bylo výroĀ•í PraĀ¾ského povstání. PĀ™esnĀ› 2898, ano, tolik jmen napoĀ•ítali ve Vojenském historickém ústavu na novém seznamu padlých z kvĀtnových dnĀ› v roce 1945. V Praze tehdy probíhaly velmi tĀ›Ā¾ké regulérní boje, i ve chvíli, kdy NĀ›mecko uĀ¾ kapitulovalo. Na seznamu obĀ›tí jsou i nĀ›kolikamĀ›síĀ›ní dĀ›ti, Á¾eny, i témĀ›Ā™ století lidé. NĀ›meĀ›tí se chtĀ›li mstít ještĀ› na poslední chvíli a z historického centra by nejspíš nezĀ›stal kámen na kameni - nebýt povstání v Praze, pĀ™išli bychom s nejvĀ›tší pravdĀ›podobností o Prahu takovou, jak jí dodnes známe. V pátek jsem se dívala, jaký program nabízí námi placená ĀCET1 a ĀCET2. Ne, Á¾e bych zrovna touĀ¾ila opĀ›t vidĀ›t „NĀ› barikádu“ nebo nĀ›co podobného, ale o PraĀ¾ském povstání nebylo nikde nic. Pouze ĀCET2 veĀ•er uvádĀ›la „Osvobození, poslední úder.“ Ano, dnes se uĀ¾ národní uvĀ›domĀ›ní nenesí, dnes je hlavní být multikulti a historie se pomalounku a zlehounka zaĀ•ínÁ› pĀ™episovat. Koncem dubna k mému kamarádovi pĀ™iletĀ›li mladí manĀ¾elé Austrálie. UĀ¾ tĀ™etí generace pĀ›vodních emigrantĀ› z ĀEeskoslovenska; byli tu poprvé a chtĀ›li vidĀ›t Prahu. ĀEesky sice jenom pár slov, ale to nevadilo, kámoš mluví perfektnĀ› anglicky; já sice ne, ale zase znám Prahu. Procourali jsme Staré MĀ›sto a po prohlídce Karlova mostu chtĀ›li ještĀ› vidĀ›t i Muzeum Franze Kafky. Mockerát jsem šla kolem, ale nikdy jsem do dvora Hergetovy cihelny nevešla, protoÁ¾e jsem nestála o to okukovat skulptury Ā•Ā›rajících pánĀ›. Tentokrát jsme šli dovnitĀ™ a to, co jsem vidĀ›la, mne skuteĀ•nĀ› naštvalo.

Ti paĀ›áci totiĀ¾ moĀ•í do nádrĀ¾e ve tvaru ĀCER. Cizinci si to fotí, smĀ›jí se, a doma se tím chlubí jako raritou. „Přes se, jak si ti ĀEechĀ•kové kálí do vlastního hnízda, co je to za národ pitomcĀ›, který si ani nevĀ¾í vlastního státu.“ Název této fontánky, která je tam od roku 2004, je „Proudy“, autorem je - kdo jiný, neĀ¾ David ĀEerný. Tento výtvar by omlouvala jedinĀ› dodatková tabulka s nápisem: Postoj vrcholných pĀ™edstavitelĀ› EU vĀ›Ā•i ĀEeské republice. DEERES