

## FOTÁ~K - 107

Pondělí, 01. listopad 2016

Ve &scaron;kolce, kam chodí &scaron;k, má u&scaron; vyhmátli. Onehdá za mnou p&scaron;la &scaron;editelka a slu&scaron;n&scaron;, a&scaron; pokorn&scaron; má poprosila, jestli by mi nevadilo, kdybych u&scaron; &scaron;kolce nepsal. Patrn&scaron; má n&scaron;jaký dobrák naprá&scaron;. Mladej jí&scaron; není inkognito. Nicmén&scaron;, jeliko&scaron; jsem &scaron;lenem klubu p&scaron;atel &scaron;kolky (pokud tedy takový klub existuje, po ne, rád ho zalo&scaron;ím), rozhodl jsem se, &scaron;e paní &scaron;editelce vyhovím a &scaron;kolce se jí&scaron; zmi&scaron;ovat nebudu.

P&scaron;iznám se, &scaron;e nepsat &scaron;kolce, kdy&scaron; pí&scaron;ete o dít&scaron;ti, které chodí do &scaron;kolky, je pom&scaron;rn&scaron; ale já si poradím i jinak... Vánoce byly za dve&scaron;mi a k nim neodmysliteln&scaron; pat&scaron;í i Váno&scaron;ní besídka. Jeliko&scaron; o besídce ve &scaron;kolce psát nem&scaron;u, nav&scaron;tivil &scaron;k jinou besídku, která ve &scaron;kolce nebyla. V &scaron;ádné &scaron;kolce. Nata&scaron;a ka&scaron;dý &scaron;tvrtek tahá mladého do n&scaron;jakého krou&scaron;ku. Nemám pon&scaron;tí, co je to za krou&scaron;ek má to nezajímá. Hlavní je, &scaron;e mám od &scaron;ka na dv&scaron; hodiny pokoj a má &scaron;u si doma u&scaron;ívat &scaron;ivota. Má j názor je ta jedná o klasický femina krou&scaron;ek, kde &scaron;eny sedí v krou&scaron;ku, dr&scaron;í se za ruce a hodinu a p&scaron; &scaron;eptají: "Mu&scaron;í jsou Nakonec si synchronizují menstruaci, poberou d&scaron;ti, které do té doby bezc&scaron;n&scaron; bloumaly po místnosti a strádaly a odejdou dom&scaron; uva&scaron;it svým mu&scaron;á&scaron; ve&scaron;mi a vyprat jim pono&scaron;ky. Tak takovýto krou&scaron;ek po&scaron;ádal p&scaron;ed Vánoci váno&scaron;ní d&scaron;ti. Besídka slibovala velký kulturní zá&scaron;itek, jeliko&scaron; t&scaron;ileté d&scaron;ti jist&scaron; zvládnou nejednu divadelní inscenaci, proto jsou toho sna&scaron;il vyvléknout, co mi jen síly sta&scaron;ily. Den p&scaron;ed besídkou jsem nenápadn&scaron; doma zahlásil, &scaron;e má pobolívá v krk Nata&scaron;a má probodla pohledem a pronesla: "No, ale na besídku p&scaron;jde&scaron;!" Je&scaron;t&scaron; té noci jsem si um&scaron;le vyvolal zimmici a pokusil se o hore&scaron;ku. Vzbudil jsem Nata&scaron;u, abych ji upozornil na to, &scaron;e to se mnou vypadá bled&scaron; a &scaron;e u&scaron; tu dlouhou nebudu. Nata&scaron;a mi ud&scaron;lala &scaron;aj a p&scaron;inesla mi teplom&scaron;r. Vypadalo to slibn&scaron;. N jeliko&scaron; má Nata&scaron;a na&scaron;apala, jak dávám teplom&scaron;r do va&scaron;ícího &scaron;aje, abych má l jako&scaron;e teplotu, &scaron;el celý plán do kytek a na besídku jsem naklusal. Je&scaron;t&scaron; cestou na besídku jsem to zkusil a nazna&scaron;il, &scaron;e mám kurd&scaron;je, nicmén&scaron; i má p&scaron;i&scaron;el tento poslední zoufalý pokus více ne&scaron; marný. Nata&scaron;a to u&scaron; ani nekomentovala. Z besídky byl podle o&scaron;ekávání. Plná místnost nat&scaron;ených matek, nasraných fotrá a malých d&scaron;ti, které d&scaron;laly v&scaron;echno jiného, ne&scaron; &scaron;e se za&scaron;aly &scaron;tosovat do &scaron;palíru na besídku. Uprost&scaron;ed toho zmatku se mot u&scaron;itelka (tedy respektive lektorka. Jeliko&scaron; jsme nebyli ve &scaron;kolce, byla tam lektorka) a poku&scaron;ela se o nemo&scaron;né. N&scaron;kolik d&scaron;ti se poda&scaron;ilo odchytit. Zbylé pot&scaron;ebovaly akutn&scaron; &scaron;rat a &scaron;k sed&scaron;l na &scaron;idli&scaron;ce a h stolu. Pane&scaron;ku. To je pan herec. Ten kluk má budoucnost. Jakmile &scaron;k AKA pan herec nohu od stolu za&scaron;al ukusovat, p&scaron;isp&scaron;chal jsem za ním, vzal ho do náru&scaron;e a umístil jej mezi d&scaron;ti na improvizované pódium. Paní lektorka si d&scaron;ti postav do &scaron;ady, pobídla je, aby se chytily za ruce a sama usedla za piano. V krou&scaron;ku toti&scaron; má lli piano. Matky se dychtiv&scaron; usadily p&scaron;ed podium a p&scaron;ichystanými kapesní&scaron;ky si su&scaron;ily navlhle o&scaron;. Fotrové stáli znu&scaron;n&scaron; opodál. Ob&scaron;as si zívli a j si dokonce otev&scaron;el lahvá&scaron;e a pustil si na mobilu p&scaron;enos z fotbalového utkání. (V pr&scaron;b&scaron;hu besídky mezi fotry t&scaron;ch lahvá&scaron; kolovalo víc a skupina se se&scaron;ikovala u fotbalového p&scaron;enosu.) No a pak to za&scaron;alo. Paní lektorka za&scaron;ala hrát na piano a d&scaron;ti za&scaron;aly zpívat. Jako jo, bylo to roztomilé. Zatímco d&scaron;ti zpívaly, tleskaly a krou&scaron;ily p&scaron;sti&scaron;kami, jako&scaron;e mik, mik mik Mikulá&scaron;, &scaron;k stál uprost&scaron;ed a dloubal se v nose. Ned&scaron;lal nic. Jenom koukal. Paráda. D&scaron;lal jsem, &scaron;e to není moje dít&scaron;. Na druhou stranu jsem mohl dopadnout h&scaron;á&scaron;. Jeden malý chlape&scaron;ek v davu d&scaron;ti takté&scaron; takté&scaron; ned&scaron;lal mik mik, mik mik Mikulá&scaron;. Stál tam, celý rudý &scaron;val a na "Nesem vám noviny" se výstavn&scaron; pomo&scaron; Pa&scaron;ák jeden. Pomo&scaron;ený u&scaron;vaný chlape&scaron;ek byl z p&scaron;dia diskre&scaron;n&scaron; stáhnut maminkou, která jí&scaron; nediskre&scaron;n&scaron; p&scaron;me celou t&scaron;ídu za&scaron;vala na svého mu&scaron;e, který zrovna nasával a díval se na fotbal, &scaron;e mladej se pochcal a &scaron;e musí jet dor Soustrastn&scaron; jsme v&scaron;ichni fotrové poplácali onoho tatínka po zádech, &scaron;ím&scaron; jsme mu dali na odív, &scaron;e soucítíme a pokra&scaron;ovali jsme jí&scaron; bez n&scaron;ho. Besídka jela dál. Po "nesem vám noviny" za&scaron;ala vypalova&scaron;ka "p&scaron;jdem spolu do Betléma", na&scaron;e&scaron; se &scaron;k "chytnul" a za&scaron;al d&scaron;lat Mik mik, mik mik Mikulá&scaron;. Super. S Nata&scaron;ou jsme si vym&scaron;nili dlouhý pohled. Byl to ten typ pohledu, který &scaron;íká: "Ka&scaron;lem na to, jdeme dom&scaron; a dít&scaron; tu necháme". Besídka &scaron;itala pouze &scaron;ty&scaron; písní&scaron;ky, tak&scaron;e byl za chvíli konec. Po besídce d&scaron;ti rozdávaly svým rodi&scaron;ám Váno&scaron;ní dárky samy vyrobily. To mi bylo jasné, &scaron;e pokud mi &scaron;k donese dárek, budu s ním hned spojován. Nakonec se mé obavy ukázaly jako liché. &scaron;k se toti&scaron; zasekl a po&scaron;ád d&scaron;lal na podium Mik mik, mik mik Mikulá&scaron;, a&scaron; u&scaron; tam by sám a &scaron;ádná hudba nehrála. Po n&scaron;jaké době mladej usoudil, &scaron;e um&scaron;ní jí&scaron; bylo dost, slezl z podia a p&scaron;inesl mn&scaron; Nata&scaron;e dárek, který vyrobil. Nata&scaron;a dostala k Vánoc&scaron;m hezkou kolá&scaron;z listí. Já jsem dostal od &scaron;ka figurku &scaron;elvy ninja, kterou z&scaron;ejm&scaron; zcizil n&scaron;jakému dít&scaron;ti v &scaron;atn&scaron; a jako bonus kuli&scaron;ku holuba z nosu. Figurku &scaron; jsem nechal v &scaron;atn&scaron;, oblékl jsem na&scaron;eho malého um&scaron;lce a jelo se dom&scaron;. Váno&scaron;ní besídka to byla v&scaron;ru zajímavá. B&scaron;h ví, jak by vypadala, kdyby se konala ve &scaron;kolce. DOMINIK LANDSMAN <http://fotruv-denik.blog.cz/> (pokra&scaron;ování zas n&scaron;kdy p&scaron;i&scaron;t&scaron;)