

ZLATÁ MLÁDEŽ 1/2 - REALITY SHOW

Pondělí, 30 listopad 2015

Přetvárná docu-reality show Zlatá mládež bude zítra (ve středu) pokračovat tímto dílem. Přiznám, že má okamžitou reakci - téma od prvních minut - byla: "to jsou ale velmi seriózní spratkové, frackové", jenže vzápětí mi došlo, že za tím úkolem byli "herci", vybráni. Ano, opravdu jsou rozmazlení, arogantní, namachrovaní, a na jednoho líní i před kamerou. A ano, určitě za to dostanou pořádně zapláceno.

"Herci" jsou mladí lidé ze střední třídy s velkou důvěrou v sebe samé a s jasným hodnotovým systémem - zaprvé uvažovat si, zadruhé uvažovat si a zatím uvažovat si. V jejich životě je velkoměstské skleníko, s hotovými názory a mnohdy i předsudky vůči lidem mimo svůj okruh. Nepocházejí ani z nejvyšší třídy, ale přesto objevuje propastný rozdíl mezi jimi a lidmi, se kterými se jejich natáčení setkává. Renáto je excentrický homosexuál s touhou stát se hvězdou showbyznysu, Yeni je vicemiss Vietnam, Nicol je "modelka z obálky časopisu", Michal je "synáček z povolání"; studuje práva s nadšením nalajnovanou kariérou politika, Jiří se jako herec objevil v jednom filmu a dabováním Rona Weasleyho v Harry Potterovi.

Česká televize koupila práva na pořad The Simple life, který se začal vysílat v roce 2003 a skončil o pět let později. Mnohem výmluvněji než trapné komentáře a jekot zlaté přetvárnice, byl drastický pohled na provoz jatek samotných ukazující, jak se (nejen) u nás zachází se zvířaty. Stejně jako zabíječi z kastrace malých kanečků. V případě veškerých stanic by bylo užitečné a smysluplné, kdyby natočila skutečný dokument na toto téma. Každopřípadem prostě, do kterých auto reality show vrhli tyto dvacátníky, má svá témata. Na jatkách přitom přemýšlejí o uvědomění si ceny lidské práce i života zvířat, tedy o odhalení toho, o čem nám "spotřebitel" společnost umožňuje nepřemýšlet. Mj. to, že práce na jatkách, v přímé zácpě a v konfrontaci se smrtí zvířat, přetvárnice rozhodla, bylo zcela jasné, nejspíš by se to stalo většinou z nás. V mosteckém Chanově to bylo absolutně jednoznačné. Celý pořad ale zatím vyznívá tak, aby si "obyčejní" lidé mohli pokynout od plíc zanedávat a potvrdit, jak je tahle mládež hrozná. Není to trošku laciné? A patří to vůbec na veřejnoprávní obrazovku? Protože je přitom jasné, jak budou aktéři reagovat, je to absolutně prvoplánové. To, že rozmazlené modelky, afektovaný gay a protekání synáček nedokážou pracovat na jatkách a nedokážou přetvářet v romském ghettu, je hodně slabé poselství. Tak uvidíme, jaké budou další díly.

Díváte se na "Zlatou mládež"? Pokud ano - jaký je váš názor na samotný projekt a na přetvárnice uinkující?

d@niela