

MĀ“DA A CO S NĀ• NADĀŠLĀ•ME

PondĀ•lĀ-, 23 listopad 2015

Lidé, kteĀ™í mĀ› nĀ›kdy vidĀ›li obleĀ•eného, vĀ›dí, Ā›e pokud o nĀ›Ā•em vĀ›bec nic nevím, pak je to móda. Ale protoĀ›e jsĀ•lovĀ›k, tak vĀ›dycky, kdyĀ› o nĀ›Ā•em vĀ›bec nic nevím, kouknu na Wikipedii a pak s tím machruju na Facebooku. Tentokrát jsem si tedy vyhledal slovo „móda“ a vám doporuĀ•uji udĀ›lat totĀ›, zejména pokud chcete vidĀ›t fotografie velmi pĀ›knĀ› tvarovaných nahých dívĀ•ích zadeĀ•kĀ›, tlustého chlapa bez obliĀ•eje v tangách, jiného chlapa v tangách, pána v klobouku a dva velmi detailní penisy v obrovském rozlišení – a to nemluví o fotografiích TádĀ› Mahálu a o obrazu od Pieta Mondriana. No fakt, schvĀlnĀ› si to zkuste.

KdyĀ› jsem se dost vynadĀval na TádĀ› Mahál, pĀ™eĀ•etl jsem si i doprovodný text a dozvĀ›dĀ›l se tak o módĀ› spoustu strašnĀ› zajímavých cizích slov. Text se zabýval sociálními, historickými a filosofickými faktory, které definují módu se všemi jejími aspekty tak dokonale, aby tomu nikdo nerozumĀ›l. Abyste si text nemuseli Ā›ist a mĀ›li dost Ā•asu na obrázky, pokusím se vám ho pĀ™eloĀ›it pomocí jednoduchých Ā•eských slov. PĀ›vod „módy“ „Móda“ je cizí slovo, pĀ™evzaté z nĀ›jakého cizího jazyka, patrĀ› z francouzštiny, coĀ› je jazyk, kterým mluví prakticky právĀ› jen o módĀ›, o jídle a o sexu. Francouzština toto slovo pĀ™evzala z latiny, coĀ› byl kdysi dávno takový jazyk, ve kterém lidé psali samé staré knihy, které nikdo nechtĀ›l Ā›ist, a tak se nakonec lidé dohodli, Ā›e tenhle jazyk nebudou pouĀ›ívat a vynalezli místo nĀ›j italštinu, která se pouĀ›ívá úplĀ› stejnĀ› jako francouzština k rozhovorĀ›m o módĀ›, jídle a sexu, akorát je ještĀ› dvakrát rychlejší. „Móda“ vznikla v dávné historii, kdy bohatí lidé mĀ›li zlaté prsteny a zlaté pĀ™íborý a zlaté talíĀ™e a oblékali se do samých zlatých a drahých vĀ›cí. ChcĀ›li vypadat a Ā›ít stejnĀ›, a tak se snaĀ›ili bohaté lidi napodobit a kupovali si v asiashopech laciné napodobeniny zlata z umĀ›lé hmoty. Všechny ty Ā•ínské šmejdý se ale brzy rozbily a lidé je museli vyhodit. Proto dnes máme plné hrady a zámky drahých šatĀ› a nádobí a obrazĀ› a památek ze zlata, kdeĀ›to laciné Ā•ínské šmejdý se nám z tĀ›ch dávných dob nedochovaly. Co je to „móda“ dnes Podle Wikipedie „móda“ zahrnuje nejenom to, jak se oblékáte, ale i jak se chováte, co Ā™íkáte, co dĀ›láte, co si myslíte, co si nemyslíte, na co myslíte a co si o tom všem vĀ›bec myslíte. K tomu ještĀ› zasahuje všechny moĀ›né oblasti Ā•innosti, vĀ•etnĀ› tĀ›Ā›kého prĀ›myslu, lingvistiky a pohĀ™ebnictví (vĀ›nĀ›!), a to navíc i u jiných Ā›ivoĀ•ichĀ› neĀ› je Ā•lovĀ›k, nĀ›. Z toho vyplývá, Ā›e módu v tĀ›Ā›kém prĀ›myslu vymysleli pĀ›vci. VlastnĀ› ne, vyplývá z toho, Ā›e móda je potĀ™ebná a pĀ› protoĀ›e i obyĀ•ejnému Ā•lovĀ›ku, jako jste vy, pomĀ›Ā›e, aby se nĀ›kam zaĀ™adil, a ostatním zase pomĀ›Ā›e, aby si zaĀ™ CoĀ› zní uĀ•enĀ›, ale vĀ›Ā™te mi, Ā›e na Wikipedii to má pĀ›t odstavcĀ› cizích slov. Problém je, Ā›e jakmile se zaĀ•nete a chovat urĀ•itým zpĀ›sobem, jsou lidé celí Ā›haví vás šoupnout do nĀ›jaké škatulky. Sotva se zachováte jinak, neĀ› od vás lidé oĀ•ekávají, jste za hlupáka. Tak napĀ™íklad: kdyĀ› si necháte narĀ›st plnovous, vezmete si kostĀ›né brýle a na rozhrkaném favoritu si dojedete do biokavárny objednat „pikolo“, dostanete pĀ™ednášku. Nebo: kdyĀ› si vyholíte lebku a v maskĀ•ích zamíĀ™íte na sraz vlastencĀ› vykládat, Ā›e i v jiných Ā•ástech svĀ›ta mohou Ā› normální lidé jako my, tak dostanete pĀ™es hubu s tím, Ā›e my musíme sbírat víĀ•ka. Zato kdyĀ› v tomhle outfitu vejdete do biokavárny a objednáte si pikolo, tak ho OPRAVDU DOSTANETE. Další potíĀ› módy je, Ā›e si nikdy nemĀ›Ā›ete být jistí, jestli to, Ā•emu se dneska vysmíváte, nebude za týden v módĀ›. VlastnĀ› si nemĀ›Ā›ete být jistí ani tím, jestli je zrovna v módĀ› vysmívát se tomu, co právĀ› není v módĀ› a jestli zrovna není nĀ›kde v módĀ› to, co není v módĀ› tady. KaĀ›dá módní vlna je z pomĀ›jivosti a jednotlivé módní vlny se pĀ™es nás valí takovou rychlostí, Ā›e Ā•lovĀ›k vĀ›tšinou ani nestihne zaregistrovat, jaká móda je právĀ› v módĀ›. Co s tím? PĀ™ekvapí vás to, ale Ā™ešení existuje: namísto módních dĀ›ín s proĀ™ízňavými koste tygĀ™í elasĀ›áky, na stĀ›ny si místo módních maleb zakrvácených dĀ›tí od Josefa Bolfa povĀ›ste obrázky andĀ›lĀ› a majákĀ› a delfínĀ› a koĀ›Ā› a západĀ› slunce, poslouchajte romantické písniĀ•ky z kompilací nejvĀ›tších romantických hitĀ›, zkrátka zavalte se tím nejvĀ›tším kýĀ•em. Ten je totiĀ› – na rozdíl od módy – vĀ›Ā•ný. A navíc zaĀ™ zase pĀ™icházet do módy.

JAN FLAŠKA - kdyĀ› si autor Ā•te Wikipedii, má na sobĀ› #elasĀ›áky