

# ČESKÁ PRÁZDNINY - 4

Sobota, 25. července 2015

Samozřejmě jsme si nemohli nechat ujít Muzejní noc... Bohužel nám vyšla na den, kdy jsme měli v plánu ušít Fantóma Opery, a tak jsme se mohli vrhnout do víru muzeí a po desáté večer. Zvládli jsme dvě noční prohlídky: Botanickou zahradu a velice dobře ukryté Policejní muzeum (jsem pracovníkem potrefená). Velice jsem ocenila, že MHD, nebo vlastní PID, prodloužila o hodinu pracovní dobu.

Botanická byla nad očekávání... Chris miluje kaktusy, a zrovna tam probíhala výstava "Kaktusy a sukulenty". Vše doporučí! Taktéž jsem navštívila exhibici Masožravé rostliny. Z našeho zcela nezasvěceného pohledu vypadaly všechny stejně a nezajímavě. Takže - pro nezasvěcené vše nedoporučí (přede mnou se tímto omlouvám všem milovníkům a profesionálům, co masožravky mají, sbírají, pěstují, obdivují... jak říkám, je to jen náš nezasvěcený pohled).

Zato Policejní muzeum. Úžasné skryté. Chválím rozvahu a veškeré policejní síly, tak zmatený přístup, zádržky, i na mapě vyznačené ulice nás stále mátl; v úzké uličce, zatáčky, temné dlouhé schodiště... to by nevymyslel ani James Bond. Vstup do muzea označen graffiti pozmáraným nápisem. Je škoda, že ani policie si vstupní desku neohlídá, případně nevyšetří. Muzeum samo bylo úchvatné. Nádherné a srovnané expozice, vynikající exponáty, přesné detailní popisy. Přede mnou několik míst s nepřetržitě probíhajícím programem: záchranáři, policejní psi, hraní opravdových případů... a samozřejmě nechyběly ani s buřty a pivem. Co víc si člověk o práci máže přemýšlet?

Přemýšlení na cestách Prahou má stále závaží, jak někteří mají touhu nait a pokračovat. Myslím tím hlavně graffiti bez nápadu, jen jednoduché a bezduché písmenice, většinou jen shluk písmen a ar, víceméně jen podpis, označení - "tady jsem byl" a "tady to je moje". Takové malé psi ošárání.

Viděli jsme pozmárané metro, stanice, státní nové omítnuté domy, schody a ploty u kyvadla... Věra jsem se ani nemohli dozvědět, v kolik nám jede autobus, neb jaký SCK (asi) má být se podepsat právě přede mnou. Neodsuzuji ale všechny graffiti. Některé jsou na vhodných místech a některé jsou naprosto úžasné. O některých nevím, co si mám myslet, líbí se mi, jsou vhodné? Ale na druhou stranu si říkám, lepší barevné graffiti v podchodu, než jen šedá černá šedá...

Přemýšlela jsem také hodně o graffiti po sledování Vorlových komedií Gympl a Vejška. A musím přiznat, mám stále stejný názor. Ano, ale jen na správném místě. Ne, přemýšlení pokračování a ně. Otázkou ale zůstává - kde je ta hranice? Co si myslíte vy?

LENKA & spol.