

S Nata&scaron;ou jsme uÁ¾ pÁ™es dva roky Á¾ili v hÁ™íchu a proto je na&scaron;e pÁ™í&scaron;tí stanice peklíÁ•ko. Abych pokusil zvrátit nepÁ™íznivé vyhlídky, rozhodl jsem se, Á¾e je pomalu Á•as, abychom do toho pra&scaron;tili. Aneb hezky podle dlouhodobého plánu - nejdÁ™ív práce, potom dítÁ, potom se nechat vyhodit z práce, potom byt a pak svatba.

Dovolená v Chorvatsku, nové auto a dal&scaron;í jistoty nás zatím neÁ•ekají, ale bÁhem toho, co pí&scaron;u tyto Á™ádky, ÁEenÁk okusuje zuÁ™ívÁ televizi, takÁ¾e z toho snad nÁco bude. JelikoÁ¾ jsem romantik, jakého svÁt je&scaron; hodlal jsem tu svatbu vzít z gruntu se v&scaron;ím v&scaron;udy. Tedy v první fázi poÁ¾ádat Nata&scaron;u o ruku.

NejvÁt&scaron;í romantik, jakého kdy svÁt vidÁl, se tedy vydal koupit zásnubní prstýnek. To jsem je&scaron;tÁ nevÁdÁl, Á¾ jmenuje zásnubní a u zlatníkÁ jsem ho zku&scaron;enÁ prezentoval jako "pÁ™edsvatební". Zlatníci ve mnÁ rozpoznali neznaného hejla, kterého bude lehké o&scaron;kubat. To oni ale netu&scaron;ili, Á¾e neznaný hejl nemá prachy a coby

ten nejvÁt&scaron;í romantik, jakého kdy svÁt vidÁl, pÁ™í&scaron;el vybírat zásnubní prstýnek s pÁtiklem v kapse. Poté, se dozvÁdÁli máj finanÁní strop, pÁ™estali o má jevit zájem a odkázali má na nÁjakou biÁ¾uterii. To já jsem ale nechtÁ platina a nebo pÁ™inejhor&scaron;ím bílé zlato. JelikoÁ¾ jsem za pÁtistovku Á¾ádný zásnubní prstýnek neobjevil, musel jsem pÁ™itvrdit a Nata&scaron;e zakoupil prstýnek za dva tisíce a to do konce s kamínkem. Zlatník mi potvrdil, Á¾e to je zirkon (CoÁ je podle má drahokam jenom trochu pod úrovní diamantu), takÁ¾e romantika byla zaruÁená. Krok Á•islo dvÁ bylo pÁ™edávání prstýnku. To byl úkol pro ÁEeÁka. Napadlo má, Á¾e kdyÁ¾ jí ho jakoÁ¾e pÁ™edá on, Á¾e to bude dÁsnÁ d

jsem tedy s prstýnkem v kapse Á•ekal na tu správnou chvíli. Nata&scaron;a &scaron;la zrovna na záchod, takÁ¾e to byla moje &scaron;ance. AÁ¾ vyjde, ÁEenÁk jí pÁ™ekvapí. Má mít jedné ruce prstýnek a ve druhé vzkaz s nápisem: "Mami, vezme&scaron; si tátu"? UÁ¾ kdyÁ¾ jsem ten vzkaz psal, dojetím mi tekly slzy. Jsem opravdu velmi pozorný a romantický.

Jakmile po pÁl hodinÁ vylezla Nata&scaron;a ze záchodu, vyslal jsem jejím smÁrem z pokojíÁku ÁEeÁka s prstýnkem a lísteÁkem, aby to dal mámÁ. Byla to jednoduchá cesta pÁ™es chodbu. Nikde Á¾ádné zatáÁky. Nic. Délka cesty byla asi tak pÁt metrÁ. PÁ™esto ÁEenÁk cestou ztratil prstýnek i lísteÁek. Nata&scaron;e pÁ™edal ÁEenÁk holuba, kterého si vyt

a tím bylo romantice uÁinÁno za dost. Prstýnek se nakonec na&scaron;el, kdyÁ¾ jsem na nÁho &scaron;lápnul bosou nohou v noci, kdyÁ¾ jsem nahánÁl ÁEeÁka, abych ho mohl zastlat do postele a je&scaron;tÁ tu noc pÁ™edal rozespalé Nata&scaron;e. Á•ekla "Ano". Respektive nejdÁ™ív Á™ekla nÁco v tom smyslu, Á¾e si dávlám prdel, Á¾e jí budím a aÁ¾ jí dá Á¾e ráno vstává do práce, ale pak nakonec jsem jí prstýnek pÁ™edal, Á™ekla, Á¾e teda jo a zase usnula. Romantika nic moc.

ale svatba bude. Ano, svatba bude, ale ne tak úplnÁ v mojí reÁ¾ii. Zatím ani jeden máj návrh nepro&scaron;el a Nata&scaron;a se úplnÁ urvala ze Á™etÁzÁ. Plánuje v&scaron;ude hroznÁ moc balónkÁ a poÁ™ád si neví jistá, v jaké barvě svatba bude a neustále má s tím otravuje. Já jsem tedy pÁvodnÁ netu&scaron;il, Á¾e svatba má být v nÁjaké barvě, ale kdyÁ¾ jsem jí Á™ekl, Á¾e je mi fakt ukradený, v jaké bude barvě, tak se rozohnila a oznámila, Á¾e jsem k niÁ•emu. Navíc

objednala ke krejÁímu, který mi u&scaron;ije oblek na míru. Za dvacet tisíc. No kde to jsme? V Tesco mají obleky v akci, kdyÁ¾ si koupím dva, dostanu je&scaron;tÁ pÁl kila toÁ•eÁ,áku zdarma a to celé za dva tisíce a ona chce dát takovou dardu za oblek? Jsou vÁci, které nechápu. Kapelu na svatbu jsem si pÁvodnÁ myslel, Á¾e zaÁ™ídím já. Sehnal jsem vydaÁ™enou

svatební kapelu: "Satanovi potomci", která zahraje klidné a nÁÁné melodie s mírnÁ rockovým podkladem. Nata&scaron;a mi jí zakázala a sama objednala pÁ™ihÁ™até svatební duo "Rozko&scaron;níci", která má být nÁco jako revival Celine Dione, kdy jeden chlap hraje na klávesy, druhý zpívá a po pÁlnoci si to kluci na pódium rozdají a v&scaron;echno to bude jako jeden velký sladký Titanic. Paráda.

Aby toho nebylo málo, je&scaron;tÁ má Á•ekala dal&scaron;í prstýnková anabáze. Tentokrát to byly snubní prstýnky. DozvÁdÁl jsem se, Á¾e po svatbÁ uÁ¾ budu do konce Á¾ivota nosit prstýnek, takže jsem byl z toho takový posmutnÁlý a tím pádem bylo tÁ™eba vybrat nÁjaký, který ze má udÁlá opravdového muÁ¾e. U v

snubních prstýnkÁ jsem byl v podobné formÁ, jako kdyÁ¾ jsem Nata&scaron;e kupoval ten zásnubní. Nechali jsme si vyndat na pult v&scaron;echny prstýnky, které máli ve zlatnictví na prodej a já jsem je zku&scaron;enÁ zaÁal ohmatávat a nahlas Á™íkat: "Ty vole, to je drahý jako kráva", Á•ímÁ¾ jsem zlatníkovi dal jasnÁ najevo, Á¾e nejenom, Á¾e ze má toho moc nekáp

taktéÁ¾ jsem nefal&scaron;ovaný a poctivý buran. S Nata&scaron;ou jsme chvíli prohlíÁeli plata s prstýnky, kdyÁ¾ tu jsem dostal k velmi zajímavému platu, kde u prstýnkÁ nebyly cenovky: "&Scaron;éfe, tenhle prstýnek je super. Ten bych bral. Kolik stojí". Zlatník se decentnÁ nade má naklonil a diskretnÁ tichým hlasem povídá: "To jsou pouze vzorkovníky velikosti.

Na tÁchto krouÁcích si vyzkou&scaron;íte, jakou máte velikost prstu. To nejsou prstýnky". To uÁ¾ Nata&scaron;a zaÁala dÁ Á¾e má nezná. Pak jsem chvíli se klopenýma oÁima prohlíÁel dal&scaron;í prstýnky. Nata&scaron;a si vybrala jeden prs

s &scaron;utrem a ptala se zlatníka, co Á¾e to je za kámen? "To je briliant paní". To jsem si Á™ekl, Á¾e si napravím reputaci a ráznÁ jsem zlatníkovi oznámil, Á¾e my se s Á¾ádným briliantem nespokojíme, Á¾e my chceme diamant. Zlatník mi oznámil, Á¾e briliant je vlastnÁ diamant, akorát, Á¾e opracovaný. V ten moment má Nata&scaron;a vzala za ruku a smýkala se mnou pryÁ ze zlatnictví. Prý prstýnky vybere sama. Do zlatnictví uÁ¾ se mnou nikdy nepÁjde. DOMINIK LANDSMAN[http://fotruv-](http://fotruv-denik.blog.cz/)

denik.blog.cz/ (pokraÁování co nejdÁ™íve)