

NENĀ•PADNĀ• HRDINKA

NedĀle, 03 kvĀten 2015

Tak máme další víkend pryĀ, ten pĀTMíští se ponese v duchu oslav 70. výroĀí osvobození. V televizi v sobotu a v nedĀlní reprize na ĀET 1 nabídli veselohru se Sašou Rašilovem, „PĀTMijdu hned“, reĀíséra Otakara Vávry. Zahrála si v nĀm i ménĀ známá hereĀka Anna Letenská, jejíĀ jméno nese i jedna z ulic poblíĀ Vinohradského divadla v Praze.

Málokdo tuší, jaké peripetie provázelo natáĀení tohoto filmu a Āím v té dobĀ procházela pĀTMedstavitelka hubaté domovnice - Anna Letenská. Proto pĀTMijmĀte prosím povídání o této hereĀce a dobĀ, kterou si v tĀchto dnech pĀTMipomínáme. Anna Letenská se narodila 29. srpna 1904 v NýĀTManech u PlznĀ manĀĀelĀTMm Svobodovým. OdmaliĀka j s rodiĀi a pĀti sourozenci po štacích v koĀovné spoleĀnosti u TuttrĀ. R. 1919 získala první angaĀmá u divadla. PozdĀji se díky divadelnímu pĀsobení seznámila s operním hercem Ludvíkem HrdliĀkou, za nĀhoĀ se provdala. Z tohoto vztahu se narodil syn JiĀTMí. JelikoĀ šéf nechtĀl mít plný soubor hercĀ s pĀími jmény, zvolil pro L. HrdliĀku pseudonym Letenský podle praĀské Letné a s ním získala svĀj pseudonym i paní Anna. V roce 1939 získala Anna Letenská vysnĀné angaĀmá v MĀstském divadle na Vinohradech. ManĀĀelĀ se bohuĀel rozvedli a paní Anna se brzy provdala znovu, za architekta Vladislava Āealouna. To uĀ zuĀTMila válka, pĀTMesto manĀĀelĀ podle dostupných informací Ā poklidným, harmonickým Āívotem. V. Āealoun pĀsobil na Slovensku, pozdĀji jako prokurista nĀmecké dopravní spoleĀno. HodnĀ se angaĀoval v Sokole, kde se seznámil s MUDr. BĀTMetislavem LyĀkou. Oba se pak zapojili do ilegální sokolské skupiny Jindra. MUDr. LyĀka pĀTMevzal do své péĀe Ālena výsadku Antrophoid Josefa GabĀíka, který si pĀTMi seskoku pohmoĀdil nohu. OšetĀTMil i Jana Kubiše, kterého stĀTMepina z vrĀené bomby poranila v obliĀejí. ZpĀsobe který by byl dlouhým líĀením a na podstatĀ vĀci nic nemĀní, se gestapo vedle LyĀkových dostalo aĀ k manĀĀelĀTMm Āe Āervence zatklo i manĀĀela hereĀky Anny Letenské, architekta Āealouna. V té dobĀ uĀ toĀila paní Anna v úvodu zmiĀĀ „PĀTMijdu hned“. Na tuto dobu vzpomíná herecký kolega Svatopluk Beneš ve své knize Být hercem, kterou mám ve své knihovniĀce. Ten se s Annou Letenskou sešel na jevišti v Ostrovského BouĀTMi a stali se z nich pĀTMátelé. PĀTMed kamerou spolu hráli v Minulosti Jany Kosinové a znovu ve filmu PĀTMijdu hned. Jednoho rána podle S. Beneše prý paní Anna nastoupila do auta rozrušená, nemluvná, coĀ bylo vzhledem k jejímu temperamentu nezvyklé. Informace, Āe jejího muĀe zatklo gestapo, však prosákla do souboru a všichni s ní soucítili. KaĀdé ráno pĀTMed natáĀením zastavilo auto (které hereĀku doma vyzvedávalo) pĀTMed PeĀkárnou, kde pĀTMedala balíĀek pro manĀĀela. O vyšetĀTMujícím hereĀka tvrdila, Āe je to slušný ĀlovĀk, který ji neustĀ ujišĀoval, Āe se vše vysvĀtlí a bude v poĀTMádku. To paní Annu uklidĀovalo. Na natáĀecím place odvádĀ perfektní výkony, za ním však mĀla hlavu v dlaních, sklíĀená strachem o osud svého manĀĀela. Film byl dotoĀen 2. záĀTMí 1942. Z další návštĀvy u rádoby hodného vyšetĀTMujícího se hereĀka jiĀ mezi své kolegy nevrátila. Byla odvezena na Pankrác. Jak se ukázalo, gestapo prostĀ jen nechalo dotoĀit rozjeté natáĀení a pak ukázalo svoji nemilosrdnou tvĀTM. Paní Anna pozdĀji putovala do Terezína a následnĀ do Mauthausenu-Gusenu. VĀĀTMila, Āe se vrátí. BohuĀel ve chvíli, kdy se postavila ke zdi, kde se mĀla jen zváĀit a zmĀĀTMit, padl zákeĀTMný výstĀTMel do z ĀíĀvot hereĀky se tak 24. ĀTMijna 1942 definitivnĀ uzavĀTMel.

V prosinci byla premiéra filmu a diváci jej tehdy pĀTMijali s velkým nadšením. Smáli se a vĀbec netušili, Āe hubatá domovnice ztvárnĀná paní Annou, uĀ je po smrti. VĀdĀt to ani nemohli, protoĀe tehdy uĀ se seznamy popravy nezveĀTMejĀovaly a ani matka Anny Letenské do konce války netušila, Āe její dcera (stejnĀ jako zeĀ) uĀ neĀíje Svatopluk Beneš do konce svého Āívota schovával dvĀ Ladovy kresby, které mu paní Anna darovala v dobĀ, kdy si zaĀTMizoval byt. V divadle Na Vinohradech hereĀku pĀTMipomíná busta. ReĀísér František Filip natoĀil podle nám Norberta Frýda Kat nepoĀká inscenaci s JiĀTMinou Bohdalovou, inspirovanou osudy této odváĀné hereĀky, která odešla v pouhých 38 letech. MIA