

Existuje celá Ā™ada ochranných pomĀ~cek pro dĀ›ti, mající za úkol udržet dĀ›tĀ› pĀ™i Ā›ivotĀ› a omezit jeho zranĀ›ní na mĀ›. Jsou to rĀ›zné plastové krytky na rohy, zámky na skĀ™ínĀ›, lednice a podobnĀ›. Jsou to taktĀ› protiskluzové ponoĀ›ky, zábrany u postelí, aby dĀ›tĀ› v noci nespadlo a tak dále. ProstĀ› je toho dĀ›snĀ› moc.

No a já se ptám, existuje nĀ›jaká ochranná pomĀ~cka pro rodiĀ›e? SamozĀ™ejmĀ›, Ā›e neexistuje, jelikoĀ› na rodiĀ›e s ka&scaron;le a spoleĀ›nost v poklidu pĀ™ihlĀ›í, jak se postupnĀ› opotĀ™ebouvĀ›jí, rozbĀ›jí, aĀ› jsou nakonec zcela nefunkční odstavení z provozu. A to je smutné. SamozĀ™ejmĀ›, Ā›e mnohé napadne, Ā›e ochrana pro rodiĀ›e existuje a je to ochrana v&scaron;ech ochran nejvíce ochranĀ™ská. Jedná se o kondom. Tento typ ochrany ale není v pĀ™ípadĀ› rodiĀ›ovství jiĀ› poĀ™adu dne. PakliĀ›e dĀ›tĀ› uĀ› ve Ā›tyĀ™i ráno pobíhá s dĀ™evĀ›ným kladívkem po bytĀ› a se smíchem rozbĀ›jí skleníĀ›. Kondom tak maximálnĀ› mĀ›Ā›e navlíknout na hlavu a slastnĀ› a bezelstnĀ› se s dobrým pocitem udusit.

UĀ› jsem se dĀ™íve zmiĀ›oval o tom, Ā›e ná&scaron; byt není pro dĀ›tĀ› bezpečný. Po nĀ›jakém Ā›ase tuto my&scaron; aktualizuji a zcela upĀ™ímnĀ› tvrdím, Ā›e ná&scaron; byt není bezpečný pro mĀ›.

ĀĀEenĀ›k je velmi aktivní aĀ› hyperaktivní (on je dokonce víc neĀ› hyperaktivní, je totiĀ› turboaktivní) a proto mu mnohdy já mu tedy nestaĀ›ím nikdy. Po víc neĀ› roce na mateĀ™ský jsem ve stavu, kdy bych nestaĀ›il ani vile&scaron;Ā›m (jak fyzicky tak intelektuálnĀ›). Ale snaĀ›ím se a myslím si, Ā›e o tom mateĀ™ská je. O tom se snaĀ›ím.

Kluk v rámci své pĀ™ebujelé aktivity doma udĀ›lá nĀ›co, co udĀ›lat nesmí, jelikoĀ› jsem mu to zakázal, podívá se na mĀ› jestli jsem tu jeho mohutnou revoltu zaznamenal a pokud ano, zaĀ›ne se smát a zdrhá z místnosti. No a protoĀ›e má hustĀ™isný protiskluzový ponoĀ›ky, tak na kluzké plovoucí podlaze, i pĀ™esto, Ā›e bĀ›há jako (homosexuálové promíno pĀ™ípodĀ›laná afektovaná buzna, co háĀ›e rukama ze stran na stranu a vypadá, Ā›e se kaĀ›dou chvílí musí pĀ™evrátit, pokaĀ›dé bez problémĀ› uteĀ›e.

Zatímco já, chudák mající obyĀ›ejné ponoĀ›ky maximálnĀ› tak s dírou na patĀ› Ā›i palci, bĀ›hem mohutného pronásledování mladého revolucionĀ™e uprostĀ™ed prudkého bĀ›hu vĀ›t&scaron;inou v zatĀ›ce uklouznu, vezmu první o dveĀ™e a následnĀ› odevzdanĀ› upadávám na ostré pĀ™edmĀ›ty Ā›i na rohy nábytku. ĀĀeasto uklouznu na podlaze jen tak. ProtoĀ›e si to zaslouĀ›ím.

A nejen za pokus o výchovu syna bývám potrestán. Po zásluze bývám zranĀ›n i pĀ™i projevu lásky a rodiĀ›ovských citĀ›. Pokud se k synovi shýbnu s tím, Ā›e ho vezmu do náruĀ›e a pomazlím se s ním, tak je takové nepsané pravidlo, Ā›e jakmile ho vezmu a chci se s ním narovnat, vĀ›dy se kĀ™ápnu hlavou o kliku dveĀ™í a pak tĀ›ch projevĀ› lásky a rodiĀ›ovských citĀ› není, jelikoĀ› to vĀ›t&scaron;inou zaĀ™vu bolestí, prohodím pár nemístných slov, za které pĀ›jdu rovnou do pekliĀ›ka, dĀ›tĀ› odhodím a jdu si po svých se litovat. PravdĀ›podobnĀ› máme doma moc klik a tyto je tĀ™eba omezit.

V noci je ná&scaron; byt neprĀ›chodný. Respektive prĀ›chodný je, ale je velká pravdĀ›podobnost Ā›e pokud nĀ›kdo bude byt procházet po tmĀ›, zemĀ™e nehezkou smrtí, popĀ™ípadĀ› se minimálnĀ› zraní o poházené pĀ™edmĀ›ty.

No a potom tu máme malý látkový domeĀ›ek, kde ĀĀEenĀ›k obĀ›as pĀ™ebývá. Já mu Ā™íkám dĀ›m hrĀ›zy. V domeĀ›ku vyĀ›aduje mou pĀ™ítomnost a chce, abych mu Ā›etl nĀ›jakou z hodnotných dĀ›tských knĀ›ek. DomeĀ›ek je postaven hned topení, protoĀ›e jinač se uĀ› prostĀ› nevejde, takĀ›e konstantnĀ› je uvnitĀ™ tak sedmdesát stupĀ›, po stĀ›nách ztékají zkondenzované vody a kousky zkondenzovaného mĀ›. To ale není to nejhor&scaron;í. Nejhor&scaron;í je, Ā›e domeĀ›ek není stavĀ›ný pro dospĀ›lého Ā›lovĀ›ka, jeho vý&scaron;ka je nevalná, takĀ›e v nĀ›m musím mít hlavu uklonĀ›nou na stranu. Si Ā›teme hodinu knĀ›ku o kaĀ›ence a jak ta kaĀ›enka hezky plave, papá a raduje se s pĀ™áťeli, labutí, Ā›ábou a rybou, neĀ›e cítím vyloĀ›enĀ› fyzickou nenávisť vĀ›i v&scaron;em kaĀ›enkám svĀ›ta, ale taktĀ› se mi zablokuje krĀ›ní páteĀ™ a bolestech a promoĀ›ený potem vypotácím z domu hrĀ›zy ven, kde upadávám na podlahu a kroutím se v poslední agónii, zatímco dĀ›tĀ› v domeĀ›ku Ā™ve, protoĀ›e jsme knĀ›ku neĀ›etli tĀ™istakrát po sobĀ›, ale jenom dvĀ›stĀ› padesátkrát.

UĀ› jsem zmínil zábrany na postel, které brání dĀ›tĀ›ti, aby spadlo z postele. To je tak trochu schizofrenní. KdyĀ› ĀĀEenĀ›k uspávám v jeho posteli, která zábrany má a kdyĀ› se mi ho nĀ›jakou shodou okolností podaĀ™í uspat, tak se pĀ™i výstupu z postele o tyto zábrany pokaĀ›dé pĀ™erazím. BuĀ› u nĀ› zakopnu a nebo si mezi nĀ› zaklíní nĀ›jakou konĀ›etinu. To jsem pĀ› vztekly, zaĀ›nu do nich kopat a dĀ›tĀ› se vzbudí.

Na druhou stranu u ná&scaron;í postele s Nata&scaron;ou zábrany nemáme a pokud s námi ĀĀEenĀ›k spí (spí s námi skoro poĀ™ád), tak si uzurpuje svĀ›j prostor tím, Ā›e mĀ› postupnĀ› zkopává z postele, kterou vĀ›t&scaron;inou v noĀ›ních hodinách opou&scaron; tím volným pádem na zem. Zde bych zábrany naopak ocenil.

Samotné hraĀ›ky nejsou taktĀ› dvakrát bezpečné. Jakýkoliv pĀ™edmĀ›t dokĀ›e ĀĀEenĀ›k obratnĀ› pĀ™etavit ve zbývající nestĀ™eĀ›eném okamĀ›íku ohrozí. Mlátit se dá Ā›ímkoliv a invenci se meze nekladou. ĀĀEenĀ›k mĀ› umí pra&scaron;tit o aĀ› sto dvaceti rĀ›znými pĀ™edmĀ›ty a to vĀ›etnĀ› samotným domem hrĀ›zy. Jeho nízká váha a bezproblémová uchopitelnost svádí dĀ›tĀ› k tomu, pĀ™enĀ&scaron;et ho po pokoji a nĀ›kdy s ním mlátit o zeĀ›. KdyĀ› si na chvílku schrupnete v pokojíĀ›ku na zemi a dostanete ve spánku ránu do obliĀ›eje domem, hodnĀ› vás to zmĀ›ní a donutí k zamy&scaron;lení. To v&scaron;echno jsou pouze nĀ›které druhy fyzického ohroĀ›ení, které mĀ›, coby rodiĀ›i, doma hrozí. Vedle tĀ›ch fyzických jsou samozĀ™ejmĀ› mnohdy hor&scaron;í ty du&scaron;evní. Du&scaron;evní bebiĀ›ka na mateĀ™ské dovolené jdou ruku v ruce s tĀ›mi fyzickými a takový nevyspalý, na podlahu upadnuv&scaron;í, domem zmlácený zklĀ›ený rodiĀ› pomalu ztrácí ten Ā›ivotní elán i vyhlídky do budoucna. Ono je obtĀ›né Ā™íci, jestli je hor&scaron;í fyzická bolest nebo ta du&scaron;evní. Na druhou stranu rány Ā›as zahojí, ale spánkový deficit uĀ› nedoĀ›enu nikdy. DOMINIK LANDSMAN<http://fotruv-denik.blog.cz/> (pokraĀ›ování co nejdĀ™íve)