

ZAJĀ•MAVOSTI - ZNĀ•TE NĀŠJAKOU MOLETKU? - 11

StĀ™eda, 04 Ā°nor 2015

Tohle slovo není asi v Ā•eštinĀ› moc obvyklé - a kdyĀ¼ uĀ¼, tak snad jen v módní oblasti. Jedná se pĀ™edevšurĀ•ité pĀ™ednosti a zadnosti, nebo spíš o rozmĀ›ry, kterými v tĀ›chto pasáĀ¼ích moletka disponuje. A pak uĀ¼ je to na vkusu toho kterého muĀ¼e, moletku Ā•i moletky obdivujícího.

UĀ¼ dlouhou dobu se módní návrháĀ™i, módní Ā•asopisy, módní pĀ™ehlídky, plastiĀ•tí chirurgové, výrobci zázraĀ•ných hubnutí a další podobná svoloĀ• snaĀ¼í namluvit, Ā¼e Ā¼ena je krásnou a štíhlou jedinĀ› v pĀ™ípadĀ›, Ā¼e prakticky Ā¼ádné boky, Ā¼ádný zadek, ploché bĀ™icho a velká Ā•adra. Jejich dĀ›vody jsou jasné – takové postar se pĀ™irozeným zpĀ›sobem nedá dosáhnout a oni se svými výrobky a sluĀ¼bami tak mají o klientelu a zisky postaráno. Mollet ve francouzštinĀ› znamená mĀ›kkouĀ•ký, mĀ›kký. Svého Ā•asu Ā•eské vyjádĀ™ení "ona je taková mollete" znamenalo, Ā¼e dotyĀ•ná mladá je na správných místech baculatá, oplácaná, ale ještĀ› to jde". AngliĀ•tina to nepĀ™evzala - the moll nebo teta Molly jsou zcela z jiného svĀ›ta. NĀ›mecké mollig - to samé jako ve francouzštinĀ›. Taky hudebníci znají molové tóniny, jsou vnímány jako mĀ›kké, v porovnání s tóninami dur. Moleta je válcová tisková forma, pouĀ¼ívaná v tiskárenství. Je do ní vtištĀ›n ocelorytový originál, moleta se pak pouĀ¼ije na tisk z hloubky. Kouzelník v knize Eduarda Basse "Lidé z maringotek", pravil asi toto: "Já mám rád Ā¼enskou kapku MOLET. Oko se pokochá, ruka si polahodí, duch si zabuĀ™í. Ale není mi dopĀ™áno. Nemohu po ní chtít, aby dĀ›lala Ā•ínský zázrak, protoĀ› bych ji do té bedny nedostal. A tak musím mít všechny asistentky hubené..." Taková správnĀ› vyvedená moletka je dílo pro umĀ›lce... VĀ¼dyĀ¼ jaké se líbily Rubensovi a dalším svĀ›tovým malíĀ™Ā™m? JIRKA