

## PROČ SE Ā•KĀ - 2

StĀ•eda, 28 leden 2015

Jestlipak víte, proč se Ā•ká "panenko skákavá"? UrĀ• jste toto spojení zaslechli nĀ• kde v pohádkách, nebo ho pouĀ•iva tĀ•eba vaš•e babiĀ•ka. Dnes k vyjádĀ•ení údivu uĀ•íváme novĀ•í tvarĀ• jako: týjo, tý brĀ•o, tý vado, tý v a podobnĀ•. Ve skuteĀ•nosti by se mĀ•lo Ā•kat panenka skokovská podle poutního místa v obci Skoky. Skoky leĀ•ely na kus cesty od Ā•luc na Karlovarsku.

Dnes jiĀ• neexistují, protoĀ• vesniĀ•ku zahubilo 20. století. PĀ•esto ale stojí za to se u té historie zastavit, neboĀ• pomínu významnou duchovní stránku toho místa, tak to byl vlastnĀ• úĀ•asný pĀ•íklad, jak bez niĀ•eho, s holýma rukama a prakticky bez vstupního kapitálu lze vydupat ze zemĀ• prosperující projekt. Navíc nejde o pohádku, ale vĀ•e je do puntíku zaneseno v dĀ•jinách obce.

### Z dĀ•jin poutního místa

PoĀ•átky poutního místa spadají do vrcholného baroka, do období vrcholícího mariánského kultu. Tehdy ves patĀ•ila k faĀ• ve Ā•lucích. Tamní farĀ•, tepelský premonstrát P. Johann Rick, patrĀ• nelibĀ• nesl fakt, Ā•e SkokovĀ•í nechodili pravidelnĀ• do kostela, neboĀ• cesta ze SkokĀ• do vzdálených Ā•luc byla dlouhá a za Ā•patného poĀ•así nepohodlná. Proto nĀ•kdy na poĀ•átku roku 1717 si po mĀ•i svolal 10 skokovských sedlákĀ• a vyzval je, aby se kaĀ•dí 10 zlatými sloĀ•ili na stavbu kaple a ulití zvonu pro kapli ve Skocích, kde by se mohli společnĀ• modlit. Sedláci vĀ•ak farĀ•í oponovali, Ā•e jsou stejnĀ• dobrými kĀ•esĀ•any a farníky jako jejich otcové a dĀ•dové, kteĀ•í se bez obeĀ•li, nakonec vĀ•ak pĀ•islíbili kapli postavit. OvĀ•em na slib rychle zapomnĀ•li a ke stavbĀ• kaple nemĀ•li. Výzvy nakonec uposlechl pouze jeden z nich, zboĀ•ný sedlák Adam Lienert, otec 7 dĀ•tí. Ve snu se mu mĀ•la zjevit Panna Marie, aby mu tak pĀ•ipomnĀ•la slib daný ve Ā•lucickém kostele. Lienert prodal jednoho ze svých 4 koní za 25 zlatých. Za nĀ• si v TouĀ•ímí zajistil zedníka. PĀ•í cestĀ• navíc naĀ•el tĀ•í krejcare, které propil se zedníkem na uzavĀ•ení Ā•ást vĀ•noval touĀ•ímskému kostelu a ve Ā•lucích pak domluvil tesaĀ•e. Panský úĀ•ad v ÚdrĀ•i daroval na stavbu kaplády na dĀ•evo a 200 cihel. Tak tomu Ā•íkám pĀ•esné informace. ZázraĀ•ný obraz

Lienert vybral pro kapli na radu Ā•lucického farĀ•e P. Ricka zasvĀ•ení PannĀ• Marii Pomocné, proto dal pro kapli vymalovat u malĀ•e Johanna Wolfganga Richtera, touĀ•ímského mĀ•Ā•ana, kopii známého zázraĀ•ného obrazu Panny Marie Pomocné z nĀ•meckého Pasova. Obraz byl zhotoven za 8 dnĀ• a stál 9 zlatých. 29. záĀ•í 1717 byla kaple vysvĀ•ena P. Rickem. MĀ•la obdélníkový pĀ•dorys, byla 4 sáhy dlouhá a 2 sáhy Ā•iroká (cca 7 x 3,5 m). ZázraĀ•ný obraz vĀ•ak zafungoval i pĀ•esto, Ā•e se jednalo o kopii. Nevím, zda-li Ā•lo o ono povĀ•stné &bdquo;vĀ•Ā• a tvĀ• tĀ• uzdraví&ldquo;, o náhodu, nebo o pomoc samotné panenky Marie, ale zaĀ•aly se dít vĀ•ci nevídané aĀ• zázraĀ•né a uzdravení poutníkĀ• a jiných zázrakĀ• pĀ•ibývalo jak na bĀ•Ā•ícím pásu. SkokovĀ•í pĀ•emýĀ•leli jak ten z hodnotit a tak roku 1732 iniciovali u praĀ•ského arcibiskupa zĀ•ízení vyĀ•etĀ•ovací komise na uznání zázrakĀ• a prohláĀ•ení SkokĀ• za svatĀ• místo. Na podzim 1732 pĀ•ijela do Ā•luc vyĀ•etĀ•ovací komise ve sloĀ•ení pĀ•isedící arcibiskupské konzistoĀ•e Maxmilián Wietrowski a sekretĀ• Johannes Gallasch.

Za úĀ•asti Josefa Haberkorna pak 11 dnĀ• vyĀ•etĀ•ovala poutníky. Za svou Ā•innost dostali komisaĀ•í od panského úĀ•adu odmĀ•nu. (Nebo snad to byl úplatek?) 120 zlatých obdrĀ•el pĀ•isedící Wietrowski a 60 pak jeho sekretĀ•. Komise zaznamenala rĀ•zná vyslyĀ•ení modliteb a zázraky, zejména zázraĀ•ná uzdravení poutníkĀ• z okolí (celkem bylo vyslechnuto 18 mĀ•Ā•, Ā•emeslníkĀ• a poddaných z okolních mĀ•st a vsí).

NapĀ•íklad touĀ•ímský purkmistr a pekaĀ• Albrecht se bĀ•hem krupobití mezi osmou a devátou hodinou veĀ•er modlil se Ā•enou k PannĀ• Marii ve Skocích, aby uchrĀ•nila jejich pole. Krupy padaly velké jako vejce a tak manĀ•elka slíbila obĀ•tovat dvĀ• svíce po 15 krejcarech. KdyĀ• bouĀ•e pĀ•ela, vzali lucernu a Ā•li na pole. Jejich pole bylo jak zázrakem nepoĀ•kozeno, okolní pole byla potluĀ•ena krupami. Je to jasný dĀ•kaz, Ā•e lokální pĀ•ívalové deĀ•tĀ• a krupy byly i ve stĀ•edovĀ•ku.

Z vyslyĀ•aných poutníkĀ• se vĀ•tĀ•ina modlila za uzdravení, jiní za odpuĀ•tĀ•ní platu za dĀ•íví, za uzdravení chromého konĀ•Ā•i za ochranu pĀ•ed krupobitím. Na základĀ• Ā•etĀ•ení byl arcibiskupskou konzistoĀ•í

„skokopasovský“ obraz P. Marie Pomocné prohlášen dekretem z 28. listopadu 1733 pouze za dobrý a dobročinný, nikoliv za zázračný a milostivý, což však poutníkům nijak neomezilo. K obyčejný poutní sídli arcibiskupské konzistoře nebyl papež, dokonce ani arcibiskup a tak ani nemohl rozhodnout výslovně. Zázračné jmění

V hlas poutního místa a zdejšího obrazu Panny Marie Pomocné se šířil po širokém okolí a dodnes přetrvává práve ve známém českém řeky „panenko skákavá“. V následujícím roce 19. zářijová římská křesťanská církev povolila poutní kostele ustavení mariánského bratrstva a povolila vydávání odpustků poutníkům mariánských svátcích. V tomto roce počet poutníků dosáhl již 35.300 osob. Poutníkem poutníků a obětí peněz v letech 1728-39 bylo na sbírkách od poutníků shromážděno jmění ve výši 12.522 zlatých. A bylo na svatostánek, na poutní kostel pouhých 11 let. Tak co říkáte? Na počátku, před 22 lety, bylo 25 zlatých sedláka Adama Lienerta za prodej koníka a nalezené 3 krejčary, propité s toužimským zedníkem. Skokovští měli zkrátka ňuch, kam a komu strčit zlatku. Nevím, panenko skákavá, proč se dnes tak všichni diví, kde se ta korupce vzala? Přece poutník a bude ti dáno, dej a bude ti dáno!

MIROSLAV KAZDA [www.e-kniha.com](http://www.e-kniha.com)

Doporučuji velmi zajímavé i ty nejjednodušší a nejpodrobnější podrobnosti, které najdete zde na stránkách [www.skoky.eu](http://www.skoky.eu)