

ROZEZNĀ•TE - POZNĀ•TE - NAJDETE? - 95

NedĀ•le, 31 srpen 2014

Do dnešního hádanky jsem vybrala jednoho z našich nejlepších televizních scénáristů, který by se na sklonku srpna došl 85 let. Název neznámý se narodil v Praze 27. 8.1929. Původně konstruktér, později redaktor technického časopisu, a protože se ze zdravotních důvodů nemohl novat své dosavadní profesi, rozhodl se stát dramaturgem ČST.

Všude zlé k němu dobré, alespoň pro nás televizní diváky, neboť tento muž významně obohatil televizní tvorbu. Spolupracoval nejprve s Jaroslavem Dietlem, později s Antonínem Moskalykem a nejvíce asi s Františkem Filipem. Z realizovaných Tv filmů a seriálů uvádím jen část – Tři chlapi v chalupě, Eliška a její rod, ceněný Raport Pasiáns, Lítost (zde hraje Rudolf Hrušínský spolu s oběma syny), Dlouhý podzimní den, Pozdní léto (tam je Michal Suchánek v jedné ze svých důležitých rolí) .. Za opravdové majstráky já považuji Lístek do památníku a Nezralé maliny. Oba televizní filmy se citlivě zabývají stářím. Zvláště mě zaujal pan Miloš Nedbal v roli zahořklého mrzouta Šantrocha alias Šány. Zdatně mu sekundují pánové herci Ota Skleněka, František Filipovský, Ladislav Pešek, paní Jiřina Šebalová a také Darja Hajska (viz nezapomenutelná scéna v následující ukázce).

Mnoho scénářů psal ovšem název známý-neznámý původem na tolo hercem. Tak tomu bylo v případě Vladimíra Menšíka – Ikarův pád, Tažná ptáci. Opět mistrovské kousky s excelentními hereckými výkony. Pro Jiřinu Bohdalovou zdramatizoval Dm na nebesích. Dále podle knihy Jacka Londona Elam Ohnivák napsal scénář k Tv seriálu režiséra Chmiela Útek z zlaté krajiny (1977). Z jeho filmových scénářů si zaslouží nemalou pozornost Utance, Fany, Babí léto, Všichni moji blízcí. Ještě bychom neměli zapomenout na televizní seriály Sanitka, Dobrá Voda. Také napsal libreto k Johance z Arku (2000). Nevyjmenovala jsem zdaleka všechno, co tento pán po sobě zanechal. Jeho příběhy jsou moudré, lidské, své hrdiny často vystavuje těžkým životním zkouškám, cíleně se vyhýbá jejich hodnocení, odpoví nečává na divákovi. Právě tím, že nemoralizuje, ale nabízí spíše otázky, si mne jeho tvorba velice získala a je pro mne zárukou kvality. Ve spojení s režijním mistrovstvím Františka Filipa opravdu krásné zážitky u televizní obrazovky. A vším, že i pro mnohé další televizní diváky. Za svoji práci se dokal název neznámý mnoha ocenění. Zemřel 27. září 2011...

Tak co, uhádli jste? Pokud si nejste jisti, klikněte si sem... Hezké vzpomínání MIA