

Zahrajte famfáry, vypusťte holubice, obĀtujte pannu, zapalte signální ohnĀ a uspoĀ™ádejte slavnostní prĀvod (ĀĀEenĀk parade), neboĀŹ je to koneĀnĀ tu. V rytmu zbĀsilého tempa, kdy jsem si na pokraji sil sáhnul na dno ve&scaron;kerých moĀ¾ností, se nám po nekoneĀných týdnech skvotování u tchýnĀ na gauĀi, podaĀ™ilo pĀ™estĀhovat.

StĀhování to nebylo nikterak lehké a jiĀ¾ byly zaznamenány ztráty, pĀ™evĀ¾nĀ na mé stranĀ, které se bĀhem stĀhování udály. NĀjak si to nedovedu pĀ™edstavit, jak je to moĀ¾né a na mysl se mi dere my&scaron;lenka, Ā¾e se záhadnými ztrátami mých vĀcí má co doĀinĀní Nata&scaron;a. Ve&scaron;keré její nesmysly a kraviny (krémy, mastiĀky, &scaron;tĀteĀky, kulmy, mazadla a podobnĀ) zdárnĀ dorazily v plném poĀtu na svá místa, kdeĀto napĀ™íklad mé ukulele na které jsem si obĀas rád zahrál a o kterém Nata&scaron;a tvrdila, Ā¾e aĀ¾ usnu, Ā¾e ho roz&scaron;típe, protoĀ¾e jí to ru&scaron;i, záhadnĀ zmizelo. Postrádám taktĀ¾ svĀj zarámovaný portrét od pouliĀního umĀlce, díky nĀmuĀ¾ má s obĀasu postavila pĀ™ed rozhodnutí, buĀ ona a nebo ten obraz. Na&scaron;tĀstí se mi jí tenkrát podaĀ™ilo zbouchnout, takĀ¾ mi toto rozhodnutí podaĀ™ilo zahrát do autu. BĀhem vybalování vĀcí jsem zaznamenal je&scaron;tĀ dal&scaron;i dílĀí ztráty. BohuĀ¾el v&scaron;ak ĀĀEenĀk bĀhem stĀhování ztracen nebyl a nadále figuruje v seznamu domácích spotĀ™ebiĀ.

Co se týĀe toho malého chuligána, tak ten je z nového bytu pĀ™ímo nad&scaron;en. Pobíhá z jedné místnosti do druhé, pi&scaron;tí blahem a jeho malý srdíĀko plesá nad poĀtem zásuvek, který je tĀ™eba olíznout. Kdyby mohl, tak by mĀl urĀit toho malinkou erekci.

Na druhé stranĀ barikády jsem já. ZniĀený a du&scaron;evnĀ zruinovaný otec bez perspektivy, kterého se nikdo neptal, jestli se chce stĀhovat a který byl zvyklý na zjetý stereotyp jedné místnosti, kde mĀl v&scaron;e relativnĀ pod kontrolou. Nyní mĀ hodili s tou malou &scaron;elmou do obĀ™ího bytu a oĀekávají závratné výsledky. Nyní totiĀ¾ zaĀíná v&scaron;e zaĀátku. Co bylo, bylo. TeĀ je tady nová kapitola.

Základ je si zvyknout a urĀit pravidla. Ono si to potom nĀjak sedne. V první Ā™adĀ je dĀleĀíté nalézt dĀtĀ, které se v velkém bytu ztratilo. Ztratit dĀtĀ doma je pro mĀ nový jev a je potĀ™eba na tom zapracovat. ProtoĀ¾e jsme moderní rodina, která Ā¾ije moderním Āivotem, nemáme mezi místnostmi dveĀ™e, aby byt pĀsobil vzdu&scaron;nĀ a modernĀ. Na&scaron; moderní dĀtĀ má tedy volný pohyb v&scaron;ude a není divu, Ā¾e rádo nĀkam zaleze a není k nalezení. Situace si proto Ā¾ádá, abych mu byl neustále v patách, coĀ¾ znamená, Ā¾e je konec s poleháváním na gauĀi, zatímco se ĀĀEenĀk dva metry ode mĀ na zemi dusí látkovou plenou. Nyní má moĀ¾nost dusit se látkovou plenou ve ĀtyĀ™ech rĀzných místnostech, kdy bĀhem du&scaron;ení mĀĀ¾e pĀ™ebíhat z jedné místnosti do druhé dle libosti. Napadá mĀ východisko, Ā¾e bych se neudusil látkovou plenou sám a v&scaron;echno bych tím vyĀ™e&scaron;il.

Āíká se, Ā¾e co se ĀlovĀku zdá první noc v novém bytĀ, Ā¾e se vyplní. Je to takové aĀ¾ trochu romanticky naivní tvrzení, které pĀ™isuzuje radosti z nového bytu. Já osobnĀ nemĀĀ¾u tuto tezi potvrdit, jelikoĀ¾ jsem první noc nespál. ĀĀEenĀk vyfasoval svĀj vlastní pokoj, a to ho patrnĀ zaskoĀilo. Nebyl nikdy zvyklý spát sám a vĀdy si uĀíval toho, kdy mĀĀ¾e systematicky naru&scaron;ovat mĀj spánek tak Ā™íkajíc z oĀi do oĀi. Nyní sídlí v nejz&scaron;i místnosti zcela sám, s tím Ā¾e ve skĀ™íni má stopro úlisného bubáka, pod postýlkou pĀ™íhĀ™átou Āřirafu (ĀĀEenĀk se Āřiraf bojí) a z poliĀky co ne Pan Mýdlo (ĀĀEenĀk se také bojí mýdla. Pokud bych pĀ™ed ním namydlił mýdlem Āřirafu, dostal by strachy maliĀkou mrtviĀ. Není proto divu, Ā¾e v takovém nepĀ™átelském prostĀ™edí nemĀĀ¾e spát, a proto je potĀ™eba celou noc Ā™vát. Po narození stĀhování první noc v novém bytĀ jsem tedy celou noc nemĀl nic lep&scaron;iho na práci, neĀ¾ trávit Āas s ĀĀEenĀkem v pokojiĀku a pokou&scaron;et se ho uspat. KdyĀ¾ jsem byl v pokoji, tak byl celkem klidný a i dĀlal humor, jakoĀ¾e tĀ™ hlavou do rantle postýlky a nebo z postýlky za soustavného funĀní, kdy se s námahou celý rudý v obliĀeji vy&scaron;krábe nahoru, vypadne a pak Ā™ve. První noc byla tedy slab&scaron;i. AspoĀ, Ā¾e Nata&scaron;a se hezky vyspala. To je hlavní. Nyní to celý je. Nevadí, Ā¾e ĀĀEenĀk usnul aĀ¾ nĀkdy ráno a já jsem pohozen v komatu na zemi vedle postýlky a se srdeĀem arytmii jsem skálopevnĀ rozhodnut, Ā¾e se stĀhujeme zpátky do garsonky.

ĀĀ si to ĀĀEenĀk moĀ¾ná ani nezaslouĀí, jeho dĀtřský pokoj je vĀt&scaron;i neĀ¾ ná&scaron; celý minulý byt. Je&scaron; do svého pokoje vpu&scaron;tĀn, tento byl úhledný a velmi uklizený. HraĀky mĀl narovnaný do poliĀek, na zemi postavený pĀnový puzzle a i malý koberec se vzorem dálnice tam byl. ProstĀ to mĀl takový vymazlený. Ve vteĀ™inĀ, kdy byl ĀĀEenĀk vpu&scaron;tĀn do svého nového výběĀhu, se tento pokoj stal postrachem celého bytu. S vĀ™ískotem strhnul, co se strhnout dalo, vyházel v&scaron;echny hraĀky z poliĀek, pĀnové puzzle rozsápal zubama a malý koberec se vzorem dálnice zmizel. ProstĀ tam nebyl a nikde jsme ho uĀ¾ nena&scaron;li. ĀĀEenĀk svĀj hezký pokojíĀek promĀnil v semení&scaron;tĀ zla, kam vcházíme s Nata&scaron;ou výhradnĀ ve dvou a nikdy ne za tmy.

Jakmile se ĀĀEenĀk usídlil ve svém pokoji, zaĀal dobývat i pokoje pĀ™ílehlé a tyto prohlá&scaron;uje za své území. Absence dveĀ™í jeho nájezdĀm vyhovuje a strategie, kdy svého otce decimuje naru&scaron;ováním spánku, má za následek, Ā¾e jsem natolik vyĀ™ízený, Ā¾e je schopný mĀ zpacifikovat a dĀlat si, co se mu chce. Abych z nĀj nedĀlal nĀjakého hu&scaron; pĀ™emoci mĀ není nic sloĀ¾itého. VĀt&scaron;inou se pĀ™emĀĀ¾u sám tím, Ā¾e prudce vstanu, zamotá se mi hlava a pĀupadnu. ObĀas si bĀhem pádu i zdĀ™ímnu. ĀĀEenĀk je v novém bytĀ velmi spokojený.

Co se mĀ týĀe, tak já si budu muset je&scaron;tĀ zvyknout. V&scaron;echno mi pĀ™íjde zbyteĀnĀ moc velký a kde je z ten ĀĀEenĀk? Zase se tady ztratil. Domácí práce mám zde ztĀženĀ. ĀĀ se ode mĀ pĀ™íli&scaron; neoĀekává (poĀ¾adavky které jsou na mĀ kladeny jsou, abych vypral, vyĀehlił, uklidil byt a aby dĀtĀ Āřilo, neĀ¾ pĀ™íjde Nata&scaron;a z práce, pĀto je jedno), nedaĀ™í se mi tak úplnĀ poĀ¾adavky na mĀ kladenĀ plnit. NejvĀt&scaron;i problém mi dĀlá kulatý dĀ™ez v kuchyni. Z dĀ™ívĀj&scaron;ka jsem byl zvyklý na tradiĀní formát, tedy hranatý dĀ™ez. Kulatý dĀ™ez je pro mĀ novinka a rĀdím rady. ĀĀeasto mĀ mytí nádobí natolik rozhodí, Ā¾e plĀu. Nata&scaron;a potom, kdyĀ¾ pĀ™íjde z práce provádí ko&scaron; Nejprve zmĀĀ™í ĀĀEenĀkovi puls, jestli Ā¾ije, naĀeĀ¾ jde do kuchynĀ a kontroluje nádobí. A pak to pĀ™íjde. "Hele, ta pĀ™edstavuje&scaron; umytý nádobí? VĀdyĀŹ je to mastný a jsou tady i kousky jídla", nastoupí na mĀ zhurta. "Ale já

nemá u. To ten kulatej děz. To se fakt nedá", pokouším se o chabou výmluvu. "To je ta nejvíc ubohá výmluva co jsem slyšela. Dneska žádná sex, žádná televize, prostě nic". Tak a je to. Kulatej děz mi rozvrací rodinu to byla vždy práce pro ěka. Nejen kulatý děz je mi trnem v oku. Problémem je také malý záchod. Ne tedy samotná mísa, ale místnost. Byl jsem zvyklý si ěka s sebou brát na záchod nejen proto, abychom tím stmelili vztah otce a syna, ale také proto, že kdy jsem ěka nechal v kleci a šel na záchod, ěk ěval tak vehementně, že se ěk se mnou na záchod nevejde, a proto jej musím nechávat za dveřmi záchoda. Ten pak dělá za dveřmi malou děsnou scénu, bouchá pěstíkami na dveře a dožaduje se vpuštění dovnitř. Občas bouchá do dveří i hlavou se patrně demonstrativně pokouší o zranění, aby mi to děsně natělo. Má u ěct, že te si u má mnohem víc, než v minulosti, protože skutečnost, kdy pěstí sezení na záchod z druhé strany dveří ve malý dítě hlavou do dveří, nadává a hartusí, dělá celou situaci pěstíjemnou a oddechovou. Kdy mi to trvá pěstíli dlouho (takhle pod tlakem ve stresu se šlověková soustředí a výkon není stoprocentní), ěnek rozzuřeně odchází. Zlatíko to je. Podle má, kdyby Žábel měl dítě a to dítě by byl ěk, Žábel by ho dal k adopci a do konce ambulantně docházel do blázince.

x x x

Nedávno ke mně přišla Nata a s přátelským úsměvem mi povídá, že te, kdy u máme te je něco napadlo. Mohli bychom si pořídit další dítě. Zamyslel jsem se, podíval se na ěka, jak se točí a mlátí kolem sebe přehyzaným kabelem od počítače a taky má něco napadlo. Vasektomie. DOMINIK LANDSMAN <http://fotrur-denik.blog.cz/> (pokračování co nejdříve)