

To to ale uteklo. Kdo by to byl Ā™ekl, Ā¾e je tomu rok, co se ĀĀEenĀk narodil. Vzpomínám, jako by to bylo vĀĀera, kdy celý zelený u porodu a jak jsem tam vĀbec nikoho nezajímal. Jak se nikdo neptal na mé pocity a kdybych to tehďa nezvládl a umĀ™el, sestĀ™iĀky a doktoĀ™i by mĀ bez zájmu pĀ™ekraĀovali, aĀ¾ by se smilovala paní uklížeĀka a sme zametla do kouta, kde bych spoĀinul a kde by posléze bylo navĀky mé místo odpoĀinku.

TaktéĀ¾ si vzpomínám, jako by to bylo vĀĀera, kdy jsem se naposledy vyspal. UĀ¾ je tomu rok, co jsem se probudil s pocitem vyspání a radosti. To uĀ¾ ani neznám, jelikoĀ¾ nyní se neprobouzím, nýbrĀ¾ jsem probouzen a Āžádný pocit radosti tom nepociĀuji. Na místo pocitu radosti a šĀstí pĀ™ichází pocity zmaru, vzteku a konstantního stavu tĀsnĀ pĀ™e kolapsem celého tĀla. Navíc, aby toho v tomhle ohledu nebylo málo, onehdá, kdyĀ¾ jsem byl prudce probuzen, nĀco mi v hlavĀ prasklo. Jsem pĀ™esvĀdĀen o tom, Ā¾e to byla nĀjaká Āást, která souvisí se spánkem (Nejsem sice doktor, a troufnu si Ā™ici, Ā¾e mi prasknul centrální spánkový lalok, pokud tedy nĀco takového existuje.), jelikoĀ¾ od té doby neumím spát. Ne, Ā¾e bych nechtĀl, já to prostĀ neumím. Asi jako, kdyĀ¾ po mrtvici ĀlovĀk neumí mluvit (To mĀ brzo také Āeká mrtvice). SnaĀím se usnout, ale nejde to. Sice to vypadá, Ā¾e spím, mám zavĀ™ené oĀi a tak, ale uvnitĀ™ jsem vzhĀru a jsem smutný. Nevypadá to se mnou moc dobĀ™e.

Zato ĀĀEenĀk je velmi spokojený mladý muĀ¾. Sice mu je uĀ¾ rok, ale duchem je stále mlád a svĀj rok si nepĀ™ipouš Je to pĀ™ikladný pĀ™ístup. ĀĀElovĀk je totiĀ¾ tak stár, na kolik se cítí. Jako velký mazák má uĀ¾ skoro zarostlou celou font. Pokud víte, co to je fontanela, je to taková ta díra nahoĀ™e na lebce, co mají mimina, a kam mĀĀete zapíchnout tĀ™eba malou vlajeĀku. Nyní je jiĀ¾ skoro nerozbitný, takĀ¾e ho mĀĀ¾u klidnĀ vzít za nohu a tĀ™isknout s ním o zeĀ. Já to ale jelikoĀ¾ by mi po tomto Āinu vzali mĀj hrníĀek s nĀpisem "Nejlepší táta na svĀtĀ", a za to to nestojí.

ĀĀ je ĀĀEenĀk teda ten mazák, stále nosí plínu. UĀ¾ si je ale umí sundat a to je hlavní. NejdĀ™ív si svlékne punĀochĀ si rozepe plínu a její obsah vysype na zem. Potom je ĀĀEenĀk šĀstný a rozradostnĀlý. Po tomto Āinu následnĀ nabíhá táta s mopem a je taktéĀ¾ šĀstný a rozradostnĀlý.

V souvislosti s prvními narozeninami bylo potĀ™eba uspoĀ™ádat ĀĀEĀkovu kolosální a velkolepou oslavu s balónky, ohĀostrojem a fakírem. Tak nĀjak vyšla pĀ™íprava oslavy na mĀ, coĀ¾ dává tušit, Ā¾e zase tak kolosální a velkolepá nebude. V první Ā™adĀ jsem se pokusil zajistit nĀjaké ĀĀEĀkovi vrstevníky. ĀĀEĀkovi vrstevníci nechtĀjí mít s spoleĀného, takĀ¾e je to smutné, ale ĀĀEenĀk bude oslavovat bez kamarádĀ. Zato ale s rodiĀi, prarodiĀi a urĀitĀ se ve teta z venkova, protoĀ¾e bude mít chlebiĀky zadara, a to si nenechá ujít.

Zahájení párty bude u nás doma, stejnĀ jako její prĀbĀh a konec a pevnĀ vĀĀ™ím, Ā¾e bude co nejkratší. PĀ jsou dĀsnej vopruz. Aby mohla Nataša i babiĀky jihnout, musel jsem ozdobit byt balónky, všude dát ĀĀEĀkovy fotky, nakoupit frkaĀky a tak nĀjak to tu povznést. Napadlo mĀ, Ā¾e bych objednal striptérku, ale to by se asi nehodilo. Zatímco byla Nataša u rodiĀĀ a dĀlala chlebiĀky, já s ĀĀEĀkem jsme zbĀsile pĀ™ipravovali dekoraci. Jsme s ĀĀEĀkem tým. KaĀdĀ nesl svĀj díl na finálním výsledku. Já jsem nafukoval balónky a lepil na nábytek, zatímco ĀĀEĀ strhával z nábytku, olizoval, kousal do nich a obĀas nĀjaký prasknul (potom vĀ¾dycky Ā™val, jak se na poĀ™ádného parĀřáka sluši). Sehraný tandem dekoratĀr byl k nezastavení. Zatímco jsem v rychlém tempu lepil z prouĀkĀ barevných papírĀ Ā™etĀzy, ĀĀEenĀk celou oblast obcházel s kyblíĀkem v ruce a provádĀl monitoring. Šlo nám to o ruky. KdyĀ¾ potom ĀĀEenĀk v nestĀ™eĀném okamĀžiku zaĀal mĀj papírový Ā™etĀz pojídat a rozlil lepidlo na podlahu tandem dekoratĀr u konce svého pĀsobení a mladý dekoratĀr ĀĀEenĀk byl pĀ™esunut za soustavného fĀukání do klece, kde zĀstane do konce zdobení bytu. V kleci posléze ĀĀEenĀk své dekoratĀrské ambice pozbyl a na truc hodlal duševnĀ zakrnĀt.

Poté, co se mi podaĀ™ilo udĀlat z bytu na pĀ™ání Nataši kýĀovitĀ pĀ™iteplený kutloch plný barevných balónkĀ jednoroĀcĀ a koĀřátek, tĀ™pytek rozptýlených po zdech a zavĀšených papírových Ā™etĀzĀ (pouhý jeden dalš papírový Ā™etĀz, který bych musel slepit, chybĀl k tomu, abych vedle zavĀšených barevných papírových Ā™etĀzĀ stropu na oprátce já s blaĀeným výrazem elastického konce), mohla párty roku propuknout. PĀ™ed barákem uĀ¾ se zaĀinal tvoĀit kolony aut plných gratulantĀ a úĀastníkĀ mejdanu, tedy byl nejvyšší Āas pĀ™ipravit malého oslaven na velkou událost.

Nataša a specielnĀ pro tuto pĀ™íleĀitost koupila malou košili a malé sĀĀko, aby ĀĀEenĀk taky vypadal dostateĀnĀ slavnostnĀ a hlavnĀ, aby sekal. Malý sekáĀ ĀĀEenĀk však nesdílel s Natašou její entusiasmus šik obleĀení, a proto bĀhem pĀ™evlékání urval z malé košile všechny knoflíky. JeštĀ, Ā¾e js zde já. Já mám totiĀ¾ za ušima. Košili jsem na ĀĀEĀkovi oblepil prĀhlednou izolepou a bylo hotovo. Āžádné knoflíky tĀ™eba nebyly. Na izolepou zalepenou košili jsem ĀĀEĀkovi oblĀkl sĀĀko a i malého motýlka js mu pĀ™ipnul. Malý dĀřentlmen, jak vyšitý. NáslednĀ si malý dĀřentlmen malé sĀĀko poblil a motýlka snĀdl, takĀ¾ šel zpátky do ménĀ slavnostního bodyĀka s medvídkama a bylo po imidĀ¾.

Jako první gratulanti pĀ™išli naši. Jako tradiĀnĀ otec vbĀhl do bytu s kamerou a zbĀsile natĀel. Moje máma Ā™íkala, Ā¾e nemohl dospat a tĀšil se, jak zase bude natĀet ĀĀEĀka na kameru. Dokonce prý celou noc le posteli a natĀel strop, aby se naĀhavl a provĀ™il své kameramanské schopnosti. PĀ™iznám se, Ā¾e otec byl v transu vypadal, Ā¾e vĀbec nepatĀ™í do tohoto svĀta. Posadil ĀĀEĀka na zem a sám si vlezl do koše na prádlo, ze kterého natĀel. Podle jeho slov je tak více maskovaný a podaĀ™í se mu zachytit pĀ™irozenĀjší zábĀry, jelikoĀ¾ lidé si ho nevšimnou a budou se chovat, jako by tu nebyl. Inu, nevím, jestli dospĀlý chlap s kamerou narvaný v koši na prádlo bude pĀsobit na lidi, jako by tu nebyl a nikdo si ho nebude všímat, obzvlášĀ, kdyĀ¾ mu z koše na prádlo Āouhá pĀlka tĀla a pĀ™itím kĀuĀí patrĀ bolesti, ale já tomu nerozumím. Asi po pĀti minutách zbĀsilého natĀení došla v kameĀ™e baterka. ZĀejmĀ proto, Ā¾e s ní otec celou noc natĀel strop. Je to neštĀstí. Otec proto okamĀžitĀ spĀchĀ z bytu ven a zuĀivĀ shání po baráku u sousedĀ kameru na pĀjĀení. K

neuspěje, vybíhá do ulic se stejným záměrem. Tolik tedy k účasti mého otce na oslavě, jelikož ho nikdo až do večera neviděl.

Nakonec dorazili v jejich pozvání a mohlo se začít. S počtem účastníků jsme lehce zaváhali a na malé garsonka doslova praskala ve věch. Drtivá většina gratulantů musela stát, jelikož ve, na co se dalo sednout, bylo obsazeno. Moje babička, která je chabrus na nohy, se chystala si sednout na televizi, což jsem jí rozmluvil a dle jejího usadil do koupelny na záchodovou mísu. Po organizační stránce to vypadalo z mé strany na jeden velký propadák.

Když v jejich zaujali svá místa (někdo stál v rohu, někdo byl na balkóně) a Natálie strejda dokonce sledoval oslavu online přes notebook venku z auta, jelikož se do bytu už nevešel, mohla propuknout konečně párty v plné síle. Až když se uprostřed místnosti v malé dílně za malým stolem a tvář se dle jejího. B toho, že v jejich jsou tu kvůli němu a že on je ústřední postavou. Vyadoval stoprocentní pozornost, a po ho někdo nevěřil, byl zuřivý a dotěrného pokáral hlasitým hlasem.

Následoval narozeninový dort a sfouknutí svíčky. Natálie a polovina na stůl před oslavence dort se zapálil svíčkou. Až když se nejdříve se zaujetím sledoval svíčku a vykazoval tendence uchopit její plamen. Raději jsem proto rychle sfouknul, aby se nespálil, a to bylo zřejmě jeho a vykazoval tendence uchopit její plamen. Raději jsem proto rychle sfouknul, aby se nespálil, a to bylo zřejmě jeho a vykazoval tendence uchopit její plamen, až když došlo k návratu poáru. On totiž nemá rád změny, a když si zvykne, že něco je, a ono to v zá toho nervózní a domáhá se uvedení věci do původního stavu. Jakmile jsem slavnostně sfouknutou svíčku opět zapálil, Až když se začal usmívat a svět byl už v pořádku. Proto v poklidu mohl plamen konečně uchopit. Poté, co uchopil pl začal šmát, byl jas jet na pohotovost, jelikož si popálil dlaň. Konec párty. Zatímco Natálie upravovala cestu na pohotovost, já jsem vyhánil rozbujašelé hosty z bytu. Slavnostní nálada ji nebyla tolik slavnostní. Vzduchem létala slova typu skandál nebo blamáž a Natálie strejda, kterému se podařilo nějak propašovat z auta do našeho bytu, má dokonce se s roubovákem v ruce zval ven, že si to tam vyřídíme jako chlapi. Teta z venkova, která nám tím pádem nestihla vyřadit ledničku, vyřadila, že to tak nenechá a při odchodu mi slyšela pantofle, které jsem měl před dvěma. Nakonec jsem v jejich účastníky párty dostal z bytu a my mohli jet s malým oslavencem na pohotovost. Naštěstí to nebylo nic vážného a dostali jsme na to mastičku. Po návratu domů jsem objevil chudáka babičku, jak pokorně stále sedí na záchodové míse a čeká, až jí někdo přinese sklenku ampáského.

Tolik tedy k oslavě. Až když zakončil svůj první rok ve velkém stylu a s velkou pompou vstoupil do svého druhého roku. Co říci závěrem? Byl to velmi divoký rok a ošivdně má čeká ještě dalších sedmáct (více našť) a jelikož v osmnácti jde Až když z domu) a vyhlídky proto nejsou příliš slastné. DOMINIK LANDSMAN <http://fotruv-denik.blog.cz/> (pokračování co nejdříve)