

## JAKPAK JE DNES U NĀ•S DOMA 2. - 8.6.

NedĀ•le, 01 Ā•erven 2014

U nĀs doma jsme skonĀ•ili se stĀ•ednĀm vzdĀ•lĀvĀnĀm. NĀ•kolikrĀt jsem byla vĀznamnĀ informovĀna My&scaron;Ākem, Ā•e slavnostnĀho aktu rozdĀvĀnĀ maturitnĀho vysvĀdĀ•enĀ se smĀ zŪĀstnit i rodiĀ•e.

No, koneckoncĀ• poslednĀch 14 let tento ūstav lil vĀ•domosti do hlav 75% mĀ•rĀtek, program sliboval bohatĀ kultur zĀ•itek, a tak jsem nahodila svou druhou sukni, zbrusu novĀ svetr s veverkama, je&scaron;tĀ• zbrusu novĀj&scaron;i lodiĀ•ky (dĀk, bb!) a vyrazila k sv. IgnĀci. HudebnĀ strĀnku zaji&scaron;Āoval svĕpomocnĀ &scaron;kolnĀ sbor a orchestr. ChodĀm na jejich vystoupenĀ celkem pravidelnĀ a musĀm Ā•mĀct, Ā•e zrajou jako vĀno. KostelnĀ akustika dĀ•lĀ hodnĀ, ale i tak bylo jedno z nejlep&scaron;iĀ, co jsem z jejich smyĀcĀ•, trubek a pĀ&scaron;Āal sly&scaron;ela.

Na ūvod vystĀ•ihli ūdernou pĀ•edehru k Te Deum od Marc-Antoine Charpentiera, nĀsledovalo nĀ•co Vivaldiho, Ā•ernohorskĀho, Bacha, HĀndela a zĀvĀ•rem pak Mozartovo Te Deum a SvatovĀclavskĀ chorĀl. Takovĕ baroko sobĀ• (aĀ• na toho Mozarta a svatĀho VĀclava, samozĀ•ejmĀ• ;-)). Pak si kaĀ•dĀ z maturantĀ• uĀ•il svou chvilku slĀvy, obvytĀ•enej papĀr, pro&scaron;el &scaron;palĀrem upĀ•mĀ gratulujĀcĀch a pak zazvonil zvonec a zas je jednĕ Ā•ivotnĀ etapa konec. Tak tady mĀte vĀ&scaron;e zmĀnĀ•nou Prĕlude ex Te Deum. UĀ•ijte si to. JĀ jsem si to uĀ•ila moc.

mater MĀ•ra Antiqua