

ANABĀZE Z KOCOURKOVA

ĀšterĀ½, 25 zĀĭĀ™Ā- 2007

PĀ™eĀ•etla jsem si na Kudlance Ā•lĀnek „NezavidĀ›nĭhodnŷ soused" a chtĀ›la bych na nĀ›j zareagovat z pozice Ā•lovĀ› který se setkal s podobnŷm problĕmem, aniĀ¾ by se mu podaĀ™ilo jej zdĀrnĀ› vyĀ™mešit. Bydlĭme v malĕm mĀ›stĀ› (cĭtisĭc obyvatel), vĭcemĕnĀ› na jeho konci v „klidnĕ" oblasti.

Za domem mĀme velkou zahradu s menšĭm rybnĭkem, pĀ™ed domem tĕmĀ›Ā™ nevyuĀ¾ĭvanou silniĀ•ku, naproti souseda bydlĭcĭho v domĀ› opodĀl. Napravo park, asi o dvacet metrĀ dĀl stojĭ dva bytové domy obehnanĕ vzrostlou zelenĭ. Āĕklo by se - oĀza klidu. Ovšem nebŷt toho, Ā¾e nalevo od našeho domu zĀ™ĭdil majitel ve svĕm objektu diskotĕku. Pro šĀ›ouraly podotŷkĀm, Ā¾e nĀš dĀ™ jsme zaĀ•ali stavĀ›t v dobĀ›, kdy provoz diskotĕky neexistoval a bylo zde plĀnovĀno zĀ™ĭzenĭ jakĕsĭ trĀĀnice. LeĀ• pĀ›vodnĭ plĀny vzaly za svĕ a najednou se z blĭzkĕho domu zaĀ•ĭnala ozŷvat dunĭcĭ hudba a okolĭ zaplavili jeĭ pĀ™ĭznivci ve vĀ›ku, kdy by si snad mĀ›li hrĀt ještĀ› s panenkami a Nikdo nĀs o tomto zĀmĀ›ru neinformoval, nebyla totiĀ¾ ani provedena kolaudace objektu, neboĀŷ v dobĀch dĀvnŷch tu diskotĕka existovala a tudĭĀ¾ prostory byly pro danŷ ŷel vyhovujĭcĭ (nebylo nutnĕ je nijak upravovat). Bydlenĭ v tĕto lokalitĀ› je v souĀ•asnĕ dobĀ› opravdu „mĀ›amka", kterou si kromĀ› našĭ rodiny pochopitelnĀ› uĀ¾ĭvĀjĭ i obyvatelĕ v bytovkĀch, stojĭcĭch v bezprostĀ™ednĭ blĭzkosti tohoto zĀbavnĭho centra. JednĀ se o rodiny s malŷmi dĀ™tmi, ve vĀ›tšĭ mĭĀ™e takĕ dĀ›chodce, kteĀ™ĭ pokud nemĀjĭ to štĀ›stĭ, Ā¾e trpĭ staĀ™eckou hluchotou, mĀjĭ o vĭkendech vystarĀno o bezesnou noc. PĀ™ed pĀr lety jsme Ā™ešĭli hluĀ•nost diskotĕky jako takovĕ. Okresnĭ hygienickĀ sprĀva provedla mĀ›Ā™enĭ hluĀ•nosti, kterĀ byla zjištĀ›na jako nadlimitnĭ a provoz diskotĕky mĀ›l bŷt pĀ™erušen Ā¾ do doby odhluĀ•Ā›ovacĭch ŷprav. NĀslednĀ› mĀ›lo bŷt provedeno dalšĭ kontrolnĭ mĀ›Ā™enĭ. Diskotĕka samozĀ™ejmĀ› uzavĀ™ (kdo taky dnes respektuje nĀ™ĭzenĭ stĀtnĭch orgĀnĀ›, Ā¾e?). No ale budiĀ¾ - provozovatel alespoĀ› projevil jakousĭ snahu, nĀ›jakĕ pofidĕrnĭ ŷpravy provedli a hluĀ•nost hudby byla vĭcemĕnĀ› snĭĀ¾ena, alespoĀ› na ŷnosnou mez. Kontrolnĭ mĀ›Ā› bylo provĀdĀ›no za reprodukce pĭsnĭĀ•ek Helenky VondrĀĀ•kovĕ, pĀ™mĭĀ•emĀ¾ intenzita jeĭho projevu nenĭ pochopitelnĀ› srovnatelnĀ s produkcĭ, kterĀ se odvĭjĭ na diskotĕce standardnĀ›. Asi všichni vĭte o existenci zĀkona, Ā¾e o mĀ›Ā™enĭ hluku musĭ bŷt provozovatel pĀ™edem informovĀn - tudĭĀ¾ nenĭ problĕm se na tuto zĀleĀ¾ĭtost pĀ™ĭpravit a vŷledky takovĕ mĀ›Ā™enĭ jsou pak zkreslenĕ. Po nĀvratu decibelovĕ intenzity k pĀ›vodnĭmu stavu jsme opĀ›tovnĀ› kontaktovali Okresnĭ hygienickĀ sprĀva, provozovatel dostal pokutu (pokud si dobĀ™e vzpomĭnĀm, tak to bylo 20.000,- KĀ•) a vše zĀstalo pĀ™mĭ starĕm. Znovu jsme oslovili OHS a ti nĀs se slovy „My uĀ¾ s tĭm nemĀ›Ā¾eme nic dĀ›lat" odkĀzali na Krajskou hygienickĀ sprĀva. RozbĀ›hla se rozsĀhlĀ korespondence - jak Okresnĭ, tak KrajskĀ hygiena si nĀs pĀ™ehazovaly jako horkŷ brambor, a kdyby nĀs to nepĀ™estalo bavit, pĭšeme si bez valnĕho vŷledku dodnes.

Ovšem to je pouze jedna strana mince.... Tou druhou je fakt, Ā¾e s hluĀ•nostĭ, kterĀ nenĭ zpĀ›sobena hudbou, ale kterou produkuje naše zlatĀ mlĀdeĀ¾ pĀ™ĭmo na ulici, tedy mimo objekt diskotĕky, se jiĀ¾ nezabŷvĀ vĀ›bec nikdo. A nejde pochopitelnĀ› jenom o hluk, ale i o neuvĀ›Ā™itelnŷ nepoĀ™Ādek, neĀ™ku-li bordel, kterŷ po vĭkendovŷch akcĭch zĀstĀvĀ ulicĭch. PoĀ™adatelĕ diskotĕky sice peĀ•livĀ› uklidĭ pĀ™ed svŷm objektem, ale co zĀstane o metr a vĭce dĀl - to je jiĀ¾ nezajĭ ProĀ• taky. ManĀ¾el se tedy obrĀtil na mĀ›stskŷ ŷĀ™ad s poĀ¾adavkem na vyĀ™mešenĭ zoufalĕ situace v našĭ KromĀ› vŷše uvedenĕho totiĀ¾ ulicĭ neustĀle projĭĀdĀjĭ v neuvĀ›Ā™itelnŷch rychlostech auta mladĭstvŷch, a to sem-doprovodu hudebnĭ produkce Ā™voucĭ ze staĀ›enŷch okŷnek, troubenĭ a kvĭlenĭ brzd. Tento stav lze pĀ™mĭ klidnĕ mysli vydrĀĀ› hodinu-dvĀ›, tĀ™etĭ hodinu to jiĀ¾ zaĀ•ĭnĀ dosti podstatnĀ› lĕzt na nervy a pokud to musĭte poslouchat Ā¾ do Ā™tyĀ™ hodin je snad kaĀ¾dĕmu jasnĕ, Ā¾e pĀ™mĭ snĭdani ŷsmĀ›v na tvĀ™mĭ nevykouzlĭte ani nĀhodou. ManĀ¾el tedy vznesl poĀ¾adavek umĭstĀ›nĭ dopravnĭ znaĀ•ky, kterĀ by omezovala pohyb dopravnĭch vozidel o vĭkendech v noĀ•nĭch hodinĀch (pochopitelnĀ› se stanovenou vŷjimkou pro obĀ•any v ulici bydlĭcĭ). Faktem je, Ā¾e pracovník mĀ›stskĕho ŷĀ™adu manĀ¾ela nevyhodil.Faktem se dokonce jeho stĀĀnostĭ zabŷval.Faktem je, Ā¾e mĀ›stskŷ ŷĀ™ad je v takovĕhle situaci bezmocnŷ. Sice nechĀpu proĀ•, ulice je majetkem mĀ›sta a to by tedy podle mĕho selskĕho rozumu mĀ›lo na svĕm pozemku zajistit poĀ™Ādek. ManĀ¾el tedy podal Ā¾Ādost na dopravnĭ inspektorĀt o umĭstĀ›nĭ dopravnĭ znaĀ•ky „zĀkaz vjezdu - dopravnĭ obsluze vjezd povolen" do našĭ ulice, a to z dĀ›vodu rušenĭ noĀ•nĭho klidu neustĀle projĭĀdĀjĭcĭmi vozidly. ZnaĀ•ka mĀ›la mĀ dodatkovou tabulku s oznaĀ•enĭm noĀ•nĭch hodin o vĭkendech, vymezujĭcĭ jeĭ platnost. Na vyjĀdĀ™enĭ jsme Ā•ekali zhruba roku. Nemyslete, ono to dĀ pracĭ takovou Ā¾Ādost posoudit. VyjĀdĀ™enĭ nesouhlasu cituji: „Dopravnĭ inspektorĀt Okresnĭho Ā™editelstvĭ PĀCER v XXX podle ŷ77 zĀk.Ā•is.361/2000 Sb. nesouhlasĭ s umĭstĀ›nĭm svĭselĕho trvalĕho dopravnĭho znaĀ•enĭ dle pĀ™edloĀ¾enĕ situace, na mĭstnĭ komunikaci XXX v XXX. UvedenĀ komunikace je veĀ™ejnosti pĀ™ĭstupnĀ a ko taneĀ•nĭch zĀbav nenĭ dĀ›vodem k osazenĭ uvedenŷch dopravnĭch znaĀ•ek." Bum. A bylo to. Co naplat, takĕ si myslĭm, Ā¾Ā konĀnĭ taneĀ•nĭch zĀbav nenĭ dĀ›vodem k umĭstĀ›nĭ jakĕkoliv znaĀ•ky. Tady šlo o to, Ā¾e ulici si zvolilo nĀ›kolik nezodpovĀdnŷch Ā™ĭdiĀ•Ā› jako zĀvodnĭ drĀhu a mĭsto k reprodukci šĭlenĀ› hlasitĕ hudby vychĀzejĭcĭ z ŷtrob vozĀ›. NĀ ale dobrĀ, pĀ™ed takovŷm vyjĀdĀ™enĭm Ā•lovĀ›k musĭ sklonit hlavu. (Asi po Ā™tyĀ™ech letech od poĀ•Ātku našeho ŷsĭnĀm podaĀ™ilo prosadit - po nekoneĀ•nŷch vyjednĀvĀnĭch - aby nĀm pĀ™ed dĀ™m byla alespoĀ› umĭstĀ›na dopravnĭ znaĀ•ka „zĀkaz stĀnĭ" a my nemuseli Ā¾ do rannĭch hodin poslouchat hudebnĭ produkci z vozidel stojĭcĭch nĀm pĀ™ĭmo pod okny a pĀ™ĭpadnĀ› mohli i vyjet svŷm autem z garĀĀ¾e, aniĀ¾ by nĀm v tom brĀnily dalšĭ stojĭcĭ vozy. NĀ›kdy je znaĀ• respektovĀna, nĀ›kdy taky ne.)

SamozĀ™ejmĀ› jsme takĕ se zĀstupcem z bytovŷch domĀ› navštĭvĭli kancelĀ™ mĀ›stskĕho starosty. SdĀ›lili jsme mu, jakŷ mĀme problĕm, a poukĀzali i na fakt, Ā¾e na diskotĕce konzumujĭ alkohol nezletilĕ dĀ›ti, kterĕ pak o to vĭc vyvĀdĀjĭ v ulicĭch - vandalismus s tĭm spojenŷ nebylo tĀ™eba ani zmiĀ›ovat, o tom mĀ›l pan starosta jasnou pĀ™edstavu jiĀ¾ z dĀ™ĭvĀjšĭch stĀĀnostĭ od jinŷch obĀ•anĀ›. NeopomnĀ›li jsme takĕ zdĀ›raznit, Ā¾ diskotĕkou se prodĀvĀjĭ drogy ve formĀ› tzv."cĕdĀ•ek". Pan starosta nĀs ochotnĀ› vyslechl, a pak nĀs obšĀ›astnil vĀ›tou: „KdyĀ¾ jste zaĀ•ĭnali stavĀ›t ten vĀš dĀ™,tak jste pĀ™ece vĀ›dĀ›li, kde ho stavĭte tam nebude klid." Pokud pomĭnu tu absurditu, Ā¾e pan starosta z celĕho problĕmu udĀ›lal pouze našĭ zĀleĀ¾ĭtost, jakoby to snad lidem z bytovek ani nevadilo, musĭm se pozastavit u toho, Ā¾e stavba domu byla zapoĀ•ata v dobĀ›, kdy diskotĕka provozovĀna nebyla. Ale to nejpodstatnĀ›jšĭ: pozemek, na kterĕm se dĀ™m nachĀzĭ, je ŷzemnĭm plĀnem mĀ›sta zaĀ™azen do „smĭšenĕho mĀ›stskĕho ŷzemĭ" a do tĕto je sfĕry zaĀ™azeno - bydlenĭ,

obslužená zařízení a nevýrobní (tzn. neruční) podnikání... Ale abych byla objektivní. Pan starosta nám másto se hodlá uvedeným problémem, na který si stávejme, zabývat, a to u jen proto (a tebe te dobře), že a b jistém serveru vycházejí ode mne jakési články, které poukazují na to, co s tím jako radnice bude dlat". Pan starosta nám také nastínil postup. V prvé řadě uvedl, že proběhne jednání s majitelem objektu (výsledkem bylo to, že majiteli by nařízen úklid veřejných prostor i mimo objekt diskotéky, což ovšem dodrženo nebylo). Pan starosta nám dále prozradil, že budou prováděny kontroly v zábavních a restauračních zařízeních, zda není naléván alkohol nezletilým. Muspříznat, že k této kontrole skutečně dojde a včetně regionální tisk tím dodatečně zahltil své stránky, ale popsal, o jak úspěšnou akci se jednalo. Mělo to pouze jeden černý puntík na kráse - o tomto "zátahu" byl provozovatel diskotéky již týden předem z dobrých zdrojů informován. Určitě někoho napadne otázka: "A co policie?" No - policie nic. Městská služba je obsazena těmi policisty, z nichž jeden je "na příjmu" a druzí dva výjezdu. Na zavolání projedou inkriminovaným místem autem se zavřenými okny, chvíli stojí na konci ulice. S "zářítu vozu" se vysloveně bojí opustit, "em" se ani nedivím - kdy se manžel jednou sám osobně sněždnat poádek, bylo mu vyhráno stelnou zbraní, mladý cowboy neopomněl zdraznit, že jeho právník a tudíž on sám je dobře obeznámen o tom, že nemá být ve svých svobodách projevu nikterak omežován. Zařízení městské policie a zastupitelstvo neuváží se nedostatků finančních prostředků. Tudíž odtud poněkud... Možená taky někoho napadne spásonná myšlenka, že se máme odstáovat. Ano, mohli bychom prodat dům, do kterého jsme investovali spoustu peněz, a který nám svým způsobem přirostl k srdci. Ano, mohli bychom ho prodat někomu, kdo by neměl tušení, co jej zde oekává, a následně by tím sám problém, co my. Ale proč? Proč bychom měli my, co žijeme klidným a spokojeným životem, utíkat? Nakonec by se m pro lidi, kteří se chtějí v noci vyspat, zbudovat nějaká zvláštní ghetta. Ovšem mám obavy, že i v t ghettech by se sásem začali rojit ti, kterým dodržování práv a svobod ostatních nic neříká. Tudy cesta asi opravdu nepovede. Ale kudy tedy vede, když české správní orgány nemají pravomoc, a prostě nejsou schopny stávající situacvytávit? Příklad vám pro představu záznam jednoho pátečního večera. Pokud vás to stále jeřtá zajímá a budete i dále, možná se pobavíte, možná se i zasmějete, ale pak si, prosím, uvědomte, že to zaíváme víkend co víkend - každých týden, každých měsíc, každých rok... Pátek datum není podstatné, s rznými obměně stále to samé. Āekněme tedy, že se jedná o jednu vlahou letní noc. 20:30

- Z nedalekého parku se line neomylný puch pálené poměné slámy (rozuměj marihuany), zlatá mládež se pomalu začíná připravovat na noční reje. V boční uličce u bytovek cinkají odhazované láhve. Ovšem ne v kontejneru určeném na sklo, i když tam stojí opodál. Vybízím asi třináctileté hochy, aby lahve sebrali ze země. Někteří má ignor se mi smějí do obláčeje. Lahve nesebere nikdo. 21:30
- Sedíme s přáteli venku na zahradě, tlacháme a pozorujeme cvrkot. Překvapuje nás, kolik dětí je u v tuto brzkou dobu totálně opilý. Hlouky mladých se klátí ulicí, slyšet je to slyšet široko daleko, halasně zpívají anebo sebe pokřikují vulgární výrazy. Zslechneme dokonce i hajlování, přímě kterém má mrazí v zádech. 22:00
- Začíná RALLYE VYSOČEINA. Ulicí v jednom sledu projíždějí auta a motocykly vysokým obsahem kubíků. Je slyšet motor, hudba z reproduktorů, písně pneumatik, kvílení brzd, do toho bouchání dveří, jak někdo neustále vystupuje nebo nastupuje. Ryk dětí chodících přesky to doplňuje. 22:20
- Uprostřed silnice sedí na zemi dívka, typují jí čtrnáct let, a zvrací si přímě do klína. Další trochu odrostlejší chlapec zvrací u protějšího plotu. U nařeho plotu stojí dva další kluci a skrz branku nám má o na popelnici. Ohromně se přímě tom baví. 22:30
- Ulicí projíždí vozidlo policie. Skrumáček na ulici to nijak nevzrušuje. Auto zastavuje u jednoho korzujícího mládence a následně vyslechne tento rozhovor, respektive mladíka, odpovídi policisty slyšet není: "A u volé, tahneš; a; i; j?" "To je v prěli. Vole, já jsem zkalenější kráva. Sotva lezu, nehodil bys mě k fáku?" "Oukej vole. Dobrý. Zejtra taky vydáváš; na bídu?" "Tak se stav, vole, zakalíme." Vozidlo policie projíždí pozvolna ulicí a mizí do hlubin noci. Bylo to jedinkrát, co jsme měli možná zhlédnout. 22:45
- Parta výrostků, odhadem již zletilých, začíná likvidovat souseď v plot naproti našemu domu. Manžel vyráží zasáhnout, doprovázen svým věrným "služebním" psem. Německý ovčák přímě jen budí dostatečný respekt a k dávat na útěk. Pronásledování vylezou na stěchu garáže, která stojí nedaleko. Manželovi je přímě štyřicet, tudíž nejmenší chuti honit se někde po stěchách jak Belmondo ve filmu Strach nad městem. Rýpnu si do něj, že Belmondo to zvládal jeřtá v sedmdesáti. Jsem odkázána, a si ty blbce jdu honit sama anebo si zavolám Belmonda. 23:00
- Mladí pyromani si rozdávají na silnici ohýnek. Radost z ohýnku nezná mezí. Zřejmě poučili nějakou chemikálii, proto plamen má modrou barvu. Vzápětí k nám přímě zapálená láhev na zahradu a roztá se o dlažbu. Děkujeme Bohu, že někdo nedostal lahvi po hlavě anebo se netrefila do auta našeho přímě, odstaveného na dvorku. Jakási paní z horního okna bytovky volá, co to tam parchanti vyvádějí, a si to koukají uhasit. Spráskou sprostých nadávek je odkázána do patřných mezí, a tak zase rezignovaně okno zavírá. 23:30
- Přímě u plotu zastavují dvě vozidla, a abychom si i my něco ušli, reprodukují nám z vnitřku hudbu (dá-li se tomu přímě hudba) o intenzitě snad 150 dB. Vzhledem k tomu, že za takové situace je veřejná komunikace nemožená, přímě se loučí a odcházejí, vyslovujíc nám upřímou soustrast nad tím, v jaké čtvti to bydlíme. Rovněž my s manžel mizíme v útrobách domu. Hluk tu bohužel není o nic méně; ne-li venku. Marně se pokoušíme zaslechnout něco z naší televize. 23:50
- Ozývá se hrozná rána a zvuk třášení skla. Další prázdná láhev nám zřejmě přímě přímě přímě na zdi domu. Manžel vybíhá ven a rozzuřený na nejvyšší míru astuje ty zmetky nelichotivými přímě. Já ho tahám za rukáv zpátky, mám obavy, aby nám někdo z pomstychtivosti nerozflákal okna nebo něco podobného. "Já je snad zabiju, hajzly, mně u je to jedno," odsekne mi manžel. Opět to mezi námi jiskří, říkám mu, že

blázen, on kontruje, Á¾e se má z Ä•eho zbláznit. Komédie jen pro nezúÄ•astnÄ›né. Jsme totiÁ¾ uprostÄ™ed noci, kdy normální lidé spí. 24:10

- Také já se pomalu pÄ™ipravuji ke spánku a odcházím do loÄ›nice. ManÄ›el si vaÄ™í asi uÄ› šesté kafe, bláhovÄ› myslí, Á¾e ho uklidÄ›je. 24:45

- Spánek stále nepÄ™ichází. Celou loÄ›nici totiÁ¾ duní takové vzdálené hluboké DUC-DUC, (kam se hrabe v tehdejší dobÄ› tolik zatracovaný rockenrol), za chvíli mi to ducá v hlavÄ› a zaÄ›ínám mít pocit, Á¾e mi praskne lebka. KdyÁ¾ nemÄ›Ä›u spát, zkouším si alespoÄ› Ä•íst, ale to také nejde. V hlavÄ› mám stále to DUC-DUC a nemÄ›Ä›u se nic soustÄ™edit. Odcházím ven na zahradu zakouÄ™it si do letní noci. Á½e by mÄ› to uklidnilo, si iluze nedÄ›lám. 01:00

- Slyším jakýsi tlumený kÄ™ík dívky, a to v mé bezprostÄ™ední blízkosti! Nakláním se pÄ™es plot a vidím, jak se pÄ™mnou, na zemi mezi odpadky, odehrává souloÄ› jak vyšitá. Chvíli pÄ™emýšlím, zda je ze strany dívky dobrovolná, pak usoudím, Á¾e ano a jako zahanbený šmírák odcházím zpÄ›t do domu. Nu coÄ›, proti gustu Á¾ádny dišputát. 01:30

- Hluk zvenku neztrácí nijak na intenzitÄ›, ale já, zmoÄ›ená celotýdenním martýriem v práci, se vracím do postele. Nevím kdy, ale pÄ™eci jen se mi podaÄ™í usnout. MÁ j manÄ›el ale celou noc nespí a hlídá, aby nám nÄ›kdo nezdemoloval dÄ™m. Ráno, kdyÁ¾ vstávám, on se teprve vydává na kutÄ›. Polykám prášek proti bolesti hlavy a zaÄ›ínám uÄ›ívat sobotního dne. VeÄ•er nám to zase zaÄ›ne..... Míša