

## FOTÁ~K - 18

ĀĀEtrtek, 03 duben 2014

ĀĀEenĀk se jiĀ¾ pomalu dostává do vĀku, kdy není nasnadĀ ho nechat jen tak bezcĀlnĀ, poflakovat po bytĀ, a naráĀ¾et hlubokĀ nĀbytku. Ten kluk potĀ™ebuje program, reĀ¾im, Ā™eholi, motivaci a hlavnĀ je potĀ™eba ho srovnat do latĀ. MĀ domnĀnkĀ, že ĀĀEenĀk nezávisle na sobĀ potvrdila i Ā™ada publikací o dĀtech a rodiĀích:

jako jsou napĀ™íklad knihy "Vychovej si svého fagana" nebo "DĀtĀ, nepĀ™itel rodiĀe". Pro v&scaron;echny pĀ™ípady, kdy se snahy o výchovu byly bojkotovány, mám pĀ™ipravenou výchovnou kniĀ¾ku "Drezura bojovĀch plemen" od nĀmeckého kynologa Helmuta Kleina.

Z politicko-ekonomickĀho hlediska existují dva základní pilĀ™e výchovy dĀtĀ, které se navzájem vylouĀují. První pilĀ™ vychází z my&scaron;lenky laissez faire, tedy do niĀeho nezasahovat. Prakticky to vypadá tak, Ā¾e se dĀtĀ nevychovává a pĀ™istupuje se k nĀmu jako k individualistovi. Pokud ten malý sígr klackem umlĀtí mĀvala nebo vám &scaron;utrem rozmlĀtí doma v&scaron;echny okna, je potĀ™eba si s nĀm o tom pohovoĀ™it, podsunout mu my&scaron;lenku, Ā¾e takové jednání není úplnĀ správné, ale hlavnĀ se rodiĀ nesmĀ pokou&scaron;et ho v jeho projevu jakkoliv demotivovat. Pokud rád rozbĀjí okna a mlĀtí zviĀ™átka, rodiĀ by mĀl tento jeho konĀek vĀas podchytit a v tom podporovat. Pokud uĀ¾ rodiĀe nemají peníze na nová okna, které by mohl malý andĀlek rozflákat, je tĀ™eba ho nenásilnou formou pĀ™esmĀrovat k jiné zálibĀ. NapĀ™íklad k vykrádání hrobĀ. Tento pĀ™ístup k výchovĀ je v dne&scaron;nĀ dobĀ modernĀ a rekrutuje se z nĀj Ā™ada budoucĀch kriminĀlnĀkĀ - osobností. Hrdý rodiĀ po aplikaci této výchovy konĀí povĀt&scaron;inou bez pĀ™Ābytku a majetku, který mu jeho andĀlek uzmul, a svĀj volný Āas tráví u soudu coby svĀdek ve prospĀch své ratolesti. Konec modernĀho rodiĀe, který uplatĀuje metodu volné výchovy bĀvá vĀt&scaron;inou romantickĀ nesĀetnĀkrát se stává, Ā¾e umĀrá na podchlazenĀ v parku na laviĀce, kde pĀ™espává.

DruhĀ pilĀ™ výchovy bĀvá Āasto oznaĀován jako pĀ™eĀ™itĀ, av&scaron;ak jeho comeback není vylouĀen. Je naprosto volnĀ výchova. Tento zpĀsob, Āasto oznaĀován za totalitní a demotivaĀní, vychází hlavnĀ z my&scaron;lenky zlomenĀ ducha. BerliĀkou této výchovy bĀvají Āasto fyzické tresty a zakazování. V podstatĀ dĀtĀ nesmĀ nic a jako bonus bĀvá seĀ™ezáno Ā™emenem, Āi jiným výchovným prostĀ™edkem. Ale pozor, ani u tohoto zpĀsobu výchovy se nemĀĀ¾ tvrdit, že výsledky nedostávají. UtrápenĀ a zlomenĀ jedinec seká latinu a plní pĀ™Āky rodiĀĀ. V dospĀlosti se posléze povĀt&scaron;inou uchyluje k masovĀm vraĀdám, kdy rodiĀe jsou první na Ā™adĀ.

Z toho vyplývá, Ā¾e rodiĀ má na vĀbĀr. BuĀ vychová kriminĀlnĀka, který ho bude terorizovat a pĀ™ĀvĀ o ve&scaron;sknĀ majetek, anebo bude mít doma zakĀ™iknutĀho chudĀĀka, který mu po pár letech ve spĀnku rozmlĀtí hlavu hasicĀm pĀ™Āstrojem. Inu, vyhlĀdky jsou to hezkĀ.

SamozĀ™ejmĀ, Ā¾e je zde i zlatá stĀ™ední cesta, tedy kombinace tĀchto dvou zpĀsobĀ. Praxe výchovy vypadá tedy následovnĀ: DĀtĀ zlobĀ a ve vzteku rozmlĀtĀ napĀ™íklad hrnĀek. RodiĀ k nĀmu pĀ™ĀpĀchá s vlĀdnĀm slovem a s podporou tak je v poĀ™Ādku a jak je dĀtĀ &scaron;ikovnĀ. NáslednĀ sáhne po opasku a dĀtĀ seĀ™eĀ¾e. Po výprasku dĀtĀti vysvĀtlĀ seĀ™ezal a taktĀ¾ mu vysvĀtlĀ, proĀ ho zmlĀtĀ znovu. Následuje dal&scaron;í výprask, naĀeĀ¾ dĀtĀti za odmĀnu dá nĀ pamlsk, pomazlĀ se s nĀm a znovu ho zmlĀtĀ. TĀĀko Ā™Āci, jakĀ dopad bude mít takové jednání na vĀvoj jedince, ale jistĀ kladný.

Existuje je&scaron;tĀ jeden zpĀsob a tedy hra na hodného a zlého rodiĀe. Tato ale neslavĀ pĀ™Ālí&scaron;nĀ úspĀchy, jelikoĀ¾ nikdo nechce být ten &scaron;patný. Zku&scaron;enosti rodiĀĀ, kteĀ™Ā aplikovali tuto hru, dávají jasný zĀvĀr, kdy hodnému rodiĀi pĀ™Ālne a ke zlĀmu cítĀ zá&scaron;Ā¾ a ve stĀ™Ā ho &scaron;oupne do nejlacnĀj&scaron;Āho domova dĀchodcĀ, kde mu zamĀstnanci budou ve spĀnku kreslit na obliĀej vagĀny a jiné genitĀly.

S Nata&scaron;ou jsme si nebyli úplnĀ jĀstĀ, jakou výchovu aplikujeme, a proto jsme se rozhodli, Ā¾e budeme improvizovat. PrvnĀm krokem výchovy bylo bezesporu zavést kvalitnĀj&scaron;Ā dennĀ reĀ¾im. SouĀasnĀ reĀ¾im, kdy se ĀĀEenĀk plazil celý den po podlaze, shazoval na sebe vĀci a pak Ā™val, mi moc nevyhovoval. S velkou pompou a oĀekĀvánĀm jsem zavedl dopolední a poobĀdnĀ spĀnek. Od tohoto kroku jsem si hodnĀ sliboval. ĀĀEenĀk se v&scaron;ak projevil jako nepĀ™Ā sabotĀr. Dopoledne po uloĀĀenĀ do postĀlky se na mĀ nevĀ™ĀnĀ podĀval, jestli jako myslĀm fakt váĀnĀ, naĀeĀ¾ chvil se rantiĀ postĀlky a zaĀal s tĀmito lomcovat. Bylo to o tom, kdo s koho. Kdo to vydrĀĀí dĀle. ĀĀEenĀk se v&scaron;ak jevil velmi neúnavnĀ, a kdyĀ¾ k lomcovĀnĀ pĀ™Ādal je&scaron;tĀ Ā™ev, mé ambice s dopolednĀm &scaron;lofikem vzaly za s. Po vyndĀnĀ ĀĀEeĀka z postĀlky se ĀĀEenĀk cítil jako vítĀz, napařoval se a na oslavu své pĀ™Āvyhy se poslal.

Po mém kolosĀlnĀm úspĀchu s dopolednĀm poobĀdnĀm spĀnkem jsem se stateĀnĀ vrhnul do dal&scaron;í výchovy. Bylo to potĀ™eba ho zbavit závislosti na panu Pandovi a zapojit do jeho Ā¾ivota i jiné hraĀky, jelikoĀ¾ za prvé, pan Panda byl uĀ¾ nechutný, smrdĀl a nemĀl oko (ĀĀEenĀk ho spolknul) a za druhé ostatní hraĀky stály hromadu penĀz, tak si s nĀm bude hrĀt, i kdyby nechtĀl. K této problematice jsem pĀ™Āstoupil fundovanĀ a &scaron;el jsem na to tak Ā™ĀkajĀ od lesa. Panu Pandu jsem mu prostĀ vzal a vyhodil do ko&scaron;e. Od toho okamĀ¾iku jsem byl pro ĀĀEeĀka mrtvý. ZaĀal Ā™vĀt a jeho vĀhruĀné gesto, kdy mával pĀstiĀkou, dávalo tu&scaron;it, Ā¾e pomsta bude jeho. Nejprve se ze stesku a z Ā™Āvu pobĀ naĀeĀ¾ zaĀal vymý&scaron;let dĀmyslnĀ plán pomsty. Je&scaron;tĀ téhoĀ¾ dne mi prokousnul kabel k poĀitaĀi, spolykal Nata&scaron;e kontaktnĀ ĀoĀky a z obsahu plen zaĀal po stĀnĀch kreslit obrazce. Celou noc samozĀ™ejmĀ proĀ™val. Nakonec dosĀhl svého a já jsem nad ránem s baterkou prohledĀval popelnici hledaje pana Pandu. Na pĀ¾bu své pomyslnĀ výchovnĀ mu&scaron;kety jsem si tedy udĀlal dal&scaron;í zĀ™ez neúspĀchu a do rĀna jsem drhnul pana Pandu ve dĀ™ezu.

KdyĀ ĀĀEenĀk v dobrĀm rozmaru zaĀal poslintanĀm prstem &scaron;Āourat do elektrickĀ zásuvky, napadlo mĀ, Ā¾e sedneme jako chlap s chlapem a o problematice zabitĀ elektrickĀm proudem si pohovoĀ™íme. AĀ jsme oba stejné národnosti, narazil jsem na jazykovou bariĀru. Na mĀ, podle mĀ dost neochvĀjnĀ argumenty, proĀ není dobré strkat prsty a kovovĀ pĀ™edmĀty do zásuvky, reagoval ĀĀEenĀk slovy "gugu, brm, brm brm" naĀeĀ¾ se poblil a zásuvku zaĀal olizovat. PĀ™Āznám se, Ā¾e jsem mu moc nerozumĀl a nevĀdĀl jsem, co mi povĀdá. PĀ™ĀroĀil jsem tedy k radikĀlnĀj&scaron;Ā výchovĀ a s dĀrznĀm "NE" jsem ho plĀcnul pĀ™es ruku. ĀĀEenĀk se smĀl a zaĀal mĀ taktĀ¾ plĀcat. Byla to totiĀ¾ vel

legrace. PÁ™i druhém "NE" a dÁ™raznÄ›j&scaron;ím plácnutí pÁ™es ruku, ÄEenÄ›k zbystÁ™il, podíval se na mÄ›, podíval znovu se podíval na mÄ›, jestli ho sleduju a začal Á™vát. V tu ránu pÁ™ibÄ›hla Nata&scaron;a, ÄEeÄ›ka vzala do náruÄ›e, ho konej&scaron;it, dala mi lepáka a poslala mÄ› umýt koupelnu. ÄEenÄ›k je&scaron;tÄ› dostal za odmÄ›nu pi&scaron;kot a celá moje výchova &scaron;la do prdele. DOMINIK LANDSMAN<http://fotrux-denik.blog.cz> (pokračování co nejdÁ™íve)