

VELKÁ DEBATA O "H"

Stáda, 19 září - 2007

Kdo z vás byl někdy v Bulharsku, Turecku, Ďecku - Ďi jiných podobných krajích, kde je "poněkud" jiná norma na vzhled a funkci záchodů? A kdo z vás začal ty "lapkové"? Z prázdninových zážitků dťství si z BLR pamatují turecké záchody s pětikajícími kořmi vedle.

Ty občas zcela zmizely pod hromadou nahnělých papírů, jež zabírala celý roh místnosti. Jednou jsem na vlastní oči uklízela, jak je holýma rukama přesovala do koše a ten pak, seshora pdrůjice, vynáela na kolikrát ven - je přitom stačila vykouřiti i cigáro. Není ovšem pravdou, že by se jednou použité papíry nedaly jednou - sama jsem takové oboustranné hnědé papíry nejednou viděla povalovat se hned vedle díry. Někdy jim vlastní papír došel - použili raději vlastní prsty a umakartovou stěnu WC, která navíc slula i mnoha prodlabanými otvory do Ďenské sekce na druhé straně. Konečně, vedle Ďady tureckých záchodů byl tam k dispozici i jeden klasický. Měl jen jedinou vadu - postrádal prkénko a petlici na dveřích... Nu a na tohle téma jsem dostala e-mail, který si prostě nemohu nechat pro sebe: Bulhari mají take genialne vyreseno a zmechanizovano hromadne cistení techto zachodu a kona se - jak jinak - za plneho provozu, tedy se "zakazniky" uvnitř. Oni meli a mozna stale maji ty zachodky na plazich budovany v blocich: muzi, zeny zvlastni blok skladajici se z chodby a jednotlivych staji, ktere mohly, nebo nemusely mit vlastni dveře. V te staji byla jen litinova deska, zabetonovana v podlaze, s 10 cm dirou uprostred a dvema vyvysenymi a velice uzitecnymi slapkami, protoze jejich umistení prakticky zarucovalo, ze prumerny "zakaznik" s minimalnim treninkem - kdyz si na slapky stoupnul, prikrcil se a vybalancoval - tak byl presne namiren na tu pomerne malou diru v podlaze. Proste tento jednoduchy kus bulharsko-balkanske technologie byl díky staletim vyvoje vybrousen k dokonalosti. Hlavni kumst spocival v tom, udržet v průběhu procedury balanc, ztrata rovnovahy by byla vzhledem k nizke úrovni hygieny katastrofalni proto bylo take nutne behem cele procedury zaroven udržet vsechny volne soucasti odevu jako kalhoty a pripadna zavazadla ve vzduchu, protoze položit tam neco na zem, znamenalo ze se toho potom není možno dotknout bez zavazneho zdravotního rizika. Maler bylo ale kdyz vas tam zrovna v nejlepsim s kalhotami na pul zerdí pristihla udrzbarska jednotka, tedy jeden Bulhar s hadici, hadici velikosti neco mezi obycejnou zahradni hadici a hasicskou hadici, s dobre fungujici hubici a opravdu dobrým tlakem v potrubí. Ony totiž ty cele zachodove bloky staly na sloupcich, a vsechny venkovni a vnitřni steny stavby koncily asi 50 cm nad zemí. No a behem rusneho provozu nezkuseni zakaznici, z vyspelejsich zemi delali, mensi chyby a namisto do díry umistovali sve hromadky trosku mimo na okraj sve díry, hromaky narustaly a bylo treba je odstranit, shodit do díry a proto tento "lazensky zřizenec tyto hromadky nekolikrat za den odstranoval vysokotlakovou hadici z venku a za provozu, se zakazniky uvnitř, ostrikal celou podlahu, nekecam... Ja sam jsem byl jednou takto přichycen a překvapen. Proste on tu hadici namiril z venku, do te 50 cm mezery mezi stenou a podlahou stavby a prostriknul to z jedne strany na druhou. První letaly papíry a potom zacalo letat vse ostatni co bylo na podlaze v celem zachodovem bloku, včetne tech chybných hromadek v jednotlivých staji a vsechno to pekne letalo vzduchem. Proste musel jsem potom skocit do more a umyt si nohy a sandaly. Pratele, byl to zážitek, na jaky se nezapomina, jeste dnes vidim toho borce s tezkou hadici přes rameno, ani se neobtezoval se sehnout a podívat se pod ty drevene steny, jestli je nekdo uvnitř, mohl videt pod celou stavobu na druhou stranu a videt moje nohy pod prepazkami a nohy kazdeho uvnitř celeho bloku. To ho ale nijak nevzrusovalo, pritahl tu tezkou hadici na "dostrel" a otevrel hydrant naplno. Tolik mé zkušenosti z Bulharska; a tak bych uvítal, kdyby tady měl někdo nějaké zkušenosti ze současné doby - byl te někdo například v Bulharsku (nebo v jiné podobné zemi) v kempu? Josef