

JDEĀ OD VĀ•LU, STAA~ENO!

ĀšterĀ½, 17 prosinec 2013

Jo, byl to fakt zĀ¾itek... Myslím tím film "ROZNESE TĀŠ NA KOPYTECH". VidĀla jsem ho totiĀ¾ teprve dnes. VĀtšin "vĀci" si natĀím; pĀ™ehrávám, aĀ¾ kdyĀ¾ je Ā•as. A ten právĀ nastal. Vrátila jsem se z hnusné tĀry po ouĀ™adech a obchodech, patĀ™iĀnĀ otrávená, snĀdla jsem svou zeleninovo-vodovou polĕvku a - pustila si pány Šteindlera, DvoĀ™Āka a madam Nelu Boudovou - jejichĀ¾ komediální talent mne VĀbec nezklamal.

A Klára Krejsová, jako dokonalá femme fatale, ta pĀ™ímohomila. Myslím, Ā¾e o ní ještĀ uslyšíme. Ona doba uvzdychaných blondĀtých princezen je dávno pryĀ - naštĀstí. Musím napsat, Ā¾e dlouho jsem se takhle nepobavila. Super obsazení hercĀ a vtipný scénĀ™, takĀ¾e ode mnĀ jedniĀka. V dnešní dobĀ plné násilí, z atd. - fajn, prima pohodová komedie. UĀ¾ pĀ™i minulých erotických scénách (Sebemilenek) jsem si Ā™íkala, jak je leg natĀ•ení: postel, obklopená jak operaĀní sál mnoha "lidmi od filmu", a ti dva se mají tvĀ™it, Ā¾e jsou sami. Navíc v tak choulostivé situaci… Kdysi dávno jsem pracovala na BarrandovĀ, takĀ¾e jsem se i k podobným toĀením pĀ™ichomýtla. NeuvĀ™itelné... na kanapi se plnou parou vzdychá, nad nimi na štaflich zvukaĀ™, vedle osvĀtlovaĀi, klapka, nejřznĀjší asistenti, reĀisér, pomocný reĀisér ... No, a kdyĀ¾ se zábĀr nepovede, jedeme vzdychat znovu :-)) ScĕnĀ™ k filmu napsali Irena Pavlová a Jan Gardner. Na rozdíl od romĀnu k pĀ™ibĀhu pĀ™istoupili s lehkostí a nadhledem. PĀ™edloha je srdceryvnĀjší, vĀ¾nĀjší, temnĀjší, aĀ¾ jsem si Ā™íkala, Ā¾e je to vlastnĀ skoro dra filmovĕm podání je to pĀ™ibĀh, v nĀmĀ¾ se mĀĀeme zasmát sami sobĀ. Také jsem se koukla po internetu, na všechny ty recenze a komentĀ™e, které se po odvysílání filmu vyrojily: kupodivu - a opravdu nechĀpu proĀ - to vĀtšina Ā¾en odsoudila. Podle mne to byl oddechovĕ film, po kterĕm vás nebolejí ruce a ani v nĀm netekly putŕny krve. Však si film nedĀval Ā¾Ādnĕ tematicky vzdĀlĀvací úkoly. Tak co chĕtí víc? Pobavil, rozesmĀl ... Jak se líbil vĀm? d@niela