

SMUTNÁ ĀČEKANKA

NedĀle, 06 ĀTMĀ-jen 2013

MilĀ Danielo, nevĀm uĀĀ jak dĀl a mĀm pocit, ĀĀe jsem v ĀĀivotĀ nĀco prošvihla. Je mi 34 let, jsem svobodnĀ VŠ s dobrou kariĀrou, vydĀlĀvĀm slušnĀ peníze, jsem sobĀstaĀnĀ s vlastnĀm bytem a vlastnĀ mĀm po materiĀlnĀ strĀnce vše, co bych si kdy mohla pĀTMĀt. JedinĀ, co mĀ trĀpĀ, je, ĀĀe nemĀĀĀu natrefit na toho pravĀho.

NeustĀle slyšĀm nĀco o tikajĀcĀch hodinĀch, otĀzky, kdy uĀĀ do toho praštĀm, bych mohla pĀTMĀhazovat vidlemi. JĀ bych i praštila, ale nenĀ do ĀĀeho. JasnĀ, ĀĀe bych chtĀla perspektivnĀ vztah a dĀtĀ, a ne jedno, klidnĀ i tĀ narĀz. Jsem uĀĀ docela otrĀvenĀ z budovĀnĀ kariĀry a vĀĀnĀho odrĀĀenĀ všech moĀĀnĀch ūtokĀ-ohlednĀ moĀj pozici. NejradĀji bych hodnĀho manĀĀela a kupu dĀtĀ. UĀĀ si umĀm pĀTMĀdstavit i ĀĀit nĀkde na vesnici, klidnĀ houf a krĀlĀkĀ. TĀTMĀba i pĀt let doma, ale jak to mĀm asi udĀlat? Všechno kolem mne, co je chlap, je buĀ moc mladĀ, moc starĀ nebo moc zadanĀ. Tak co teĀ? Podlehout tomu prvĀmu, co se namane, i kdyĀ by to "nebylo ono"? JasnĀ, asi mĀm vysokĀ nĀroky, ale co mĀm dĀlat. BavĀ mĀ ĀĀst, mĀm pĀTMĀhled ohlednĀ politiky a ekonomiky, dovedu pomĀrnĀ solidnĀ konverzovat na tĀmĀĀ jakĀkoliv tĀma. MĀm za sebou intenzivnĀ pobyt v pomĀrnĀ kreativnĀ a vzdĀlanĀ spoleĀnosti, takĀe mi nestaĀĀi ponoĀky a lahvĀĀ. BohuĀel. Ne, nepotĀTMĀbuji doktora vĀd, a rozhodnĀ nebazĀruji spešl vzdĀlĀnĀ, ale ... Ale moje zĀĀitky jsou obĀas hroznĀ. PĀTMĀklad: vezmu ho na Leoše JanĀĀka na ĀĀE filharmonii a pak tĀTMĀba na nĀjakou vernisĀĀ, a chlap (tĀTMĀba se mi pĀTMĀdĀm i lĀbil) mi ĀTMĀekne, ĀĀe jsem moc chytrĀ a kraviny ho neberou. Ano, s tĀmto jsem se setkala. Taky jsem se krĀtkou dobu "tahala se ĀĀenĀĀem", ale kdybych mĀla alespoĀ dĀti, tak by to snad i bylo ok, ale nemĀm nic, jen sebe. PĀTMĀju si mĀt dĀtĀ, rodinu, chci to zĀĀit, ten poĀTMĀdnĀ ĀĀ by to bylo. Ano, tikajĀ mi a dost hlasitĀ. NeustĀle je mi to ze všech stran pĀTMĀipomĀnĀno, ale co dĀlat, kdyĀ ten, co se mnou byl rĀd, co s nĀm bych byla rĀda, co by mne oplodnil a vzal si mĀ, na obzoru nenĀ... MARYNA