

KAMIOŃKEM V AMERICE - 9

ĀĀtrtek, 19 zĀĀ- 2013

PĀmede mnou se tedy koneĀnĀ tyĀí George Washington bridge. Je zastavit u boots, to jsou takové budky, u kterých musíte zaplatit za pouĀití, v tomto pĀĀpadĀ mostu. Pokud se pamatuju, bylo to asi est dolarĀ. KoneĀnĀ pĀejĀdím most, blĀí se mĀj exit, ale ouha, není to Broadway...

No dobĀme, tĀeba se spletli a bude to dalĀí. Nebyl. Tak je jeden, pak je jeden, pak uĀ je jeĀjednĀ nepoĀitanĀ, uĀ málem vidím konec mĀsta a poĀád není Broadway. KaĀdý pĀece ví, Āe Br centru mĀsta, a já zaĀínám tu&it chybu, Broadway jsem neminul, to jediné vím jistĀ. Tak co se to tady dĀje? Vybral jsem si pĀehledný exit z dálnice, kde jsem vidĀl, Āe se budu moct otoĀit a jet zpĀky, zastavil a honem mapu. SamozĀejmĀ, Āe je Broadway hned za mostem a pĀejel jsem to, asi se to tam jmenuje jinak. Mnohem pozdĀji jsem pĀiel na to, Āe správný exit je na 178. ulici, z ní zaboĀit doprava na tu blbou Broadway. KaĀdĀmu New YorĀan to jasnĀ. To je potĀ s "directions" od místních, vĀdycky popisují cestu jako kdyby mluvili s nĀkým, kdo to tam zná. TeĀ ale hodnĀ daleko na východ od mého cíle, pro nové informace rad& telefonovat nebudu, kdo ví kam by mnĀ teĀ poslali. Na&el jsem si v mapĀ, Āe musím jet zpĀky a tĀsnĀ pĀmed mostem sjet z dálnice na exitu Amsterdam street, jet doleva, pak doprava po té 178., doleva na Broadway a uĀ jsem tam.

Jak Āekli, tak i udĀlali. Správný exit jsem na&el snadno i kdyĀ jsem se tĀásl jak vzácný pes. Ale je tady malý problém, v mapĀ nebylo Āe 178. ulice je jednosmĀrná. Pojedu teda doprava pĀí& ulicí, co má být. UĀ si nepamatuju, jak se to tam v&ecko semlelo, motal jsem se tam v jakýchsi ulicích a uliĀkách, aĀ jsem nakonec málem nevĀdĀl kde jsem. To "málem" pramení z jediné jistoty, kterou jsem mĀl, Āe jsem v New Yorku. Pak jsem uvidĀl zaparkované policajty, sedĀli vevnitĀm a bavili se. Zastavil jsem a letĀl k mým zachráncĀm a spásitelĀm. "Prosím vás, kde je tady Broadway?" Koukali na mnĀ jako na opilce, který netrefí domĀ, a nechtĀli se se mnou bavit. Ukecal jsem je nakonec natolik, Āe mi Āekli, abych jel za nimi. Vyrazili vpĀmed, vlastnĀ vzad, museli se nejdĀív otoĀit. Já pĀebĀhl neujeli, vlít do kabiny jak netopeĀ do tunelu, a za nimi. Byl to kousek, jeden blok dopĀedu, vlevo a nahoĀme na kopeĀku uĀ vidím semafor a ceduli Broadway... Je vyhráno, uĀ nejsem ztracenĀ.

JenĀe, nic na svĀtĀ není jednoduché, ani tohle nebylo. Ten kopeĀek byl kapku hodnĀ moc do kopce, spí& na stĀechu krkono&ské chalupy. Na sedadle jsem leĀel jak v Apollu, ale pĀmede mnou je Broadway. KoneĀnĀ! PĀ na semaforu padla Āervená a já, slu&nĀ vychován, jsem zastavil - a to byla chyba. MĀl jsem za sebou plnĀ naloĀený trajler a Āádnou zku&enost. Dnes uĀ vím, Āe jsem zastavit nemĀl, protoĀe kdyĀ jsem se chtĀ rozjet, trak se vzepjal, pak nĀco kĀuplo, já usly&el zvuk, jako kdyĀ se koulí roura po dlĀdĀní a trak se rozjel dozadu... Zabrzdil jsem, vylezl ven, kouknu pod trak a hele, támhle u zadních kol leĀí ta "roura". Byl to mĀj kardan. Pro technicky neznalé vysvĀtlení: je to hĀídel nebo osa, která spojuje pĀevodovku se zadními koly (odborníci prominou, vysvĀtlení je pro laiky) a jak se toĀí, pĀená& sílu motoru na kola. Tak teĀ uĀ to jet nemohlo.

V tu chvíli u mnĀ zastavili dalĀí policajti, Āe tam nemĀĀu parkovat a abych koukal vypadnout. Já na to, Āe nic jiného si nepĀĀju, ale nejde to a aĀ mi zavolají odtahovou sluĀbu. To je v Kalifornii bĀĀné, oni jsou tam mimo jiné od toho aby silnice byly prĀjezdné a postarat se o odstranĀní pĀekĀky je v jejich pracovní náplni. Oni to mají vlastnĀ na starosti v&ude, snad mimo tohoto mĀsta. A tak tedy, to Āe prý ne, Āe to je mĀj problém a abych se ztratil. Já zas Āe nejde a Āe kdyĀ nemám kardan, Āe nemĀĀu jet a kdyĀ mi tu pokutu dají, Āe to stejnĀ nepojede. Zkusili to tedy jiná kdyĀ nemĀĀu dopĀedu, dozadu s kopce to pojede samo. Nejsem sebevrah, nezkusil jsem to. Na&tĀí na rohu bĀ dispeĀer místních mĀstských autobusĀ, nesmĀrnĀ hodný ĀlovĀk, pĀedstavte si, rodiĀe byli Āe& a on byl celý mĀĀe pomoci. Byla tam telefonní budka, chvíli hledal v seznamu, pak nĀkam telefonoval a nakonec mi rozechvĀlým Āekl, Āe aĀ si sednu do traku, Āe pro mnĀ pĀĀjedou. DĀkoval jsem mu jako zachránci mého Āivota, já to ostatnĀ tĀekl mi, Āe mu uĀ skonĀila sluĀba a tak pojede domĀ, ale dal je&tĀ mi papírek s telefonním Āíslem na servis, mnĀ má pĀĀjet, a abych jim Āas od Āasu zavolal. No co jsem mĀl dĀlat. KdyĀ se to stalo, byly ĀtyĀmi hodiny odpoledne mezitím se setmĀlo a Āas pomalu ubíhal. KouĀtil jsem a sledoval hodinky, provoz ve mĀstĀ a provoz kurev na rohu. Āekám. Je pozdĀ veĀer, já sedím za volantem, kouĀím, sleduju provoz ve mĀstĀ a ty Āenský, a taky mám strach. PĀta v&ehna newyorská varování, moĀná na pĀĀhĀli, ale pĀece jenom. Za mnou zastavilo auto, ale nic na svĀtĀ mĀ nepĀĀimĀje, abych se &el podívat, co se tam dĀje. Āert vem tu pitomou zeleninu, Āe jsem sem lezl.. odpoledne jsem z budky zavolal do skladu a informoval je, Āe nepĀĀjedou, protoĀe to nejde. Oni Āe to nevadí, hlavnĀ aĀ nechám jet chlazení, v&ehno bude v poĀĀdku. Āekám. UĀ je po pĀĀnoci, kaĀdé dvĀ hodiny volám servis,

Á™íkají: zamkni se v traku a Ā•ekej. ĀĀekám. V pĀĀ druhé se objeví mĀĀ zachránce. Zastavil v kĀ™iĀ¼ovatce, vytáhl lano a všeho nejdĀ™ív mnĀĀ vytáhl z toho kopce na rovinu do kĀ™iĀ¼ovatky. PĀ™itom na tĀ™i Ā•tvrtĀĀ hodiny úplnĀ dopravu a bylo mu to fuk. A já vĀĀ musel zastavit na Ā•ervenou!! PoruĀ•il mi zĀĀstat sedĀĀt v kabinĀĀ a ani nedutat, a já mu rád vyhovĀĀl. Najel pak tĀĀsnĀĀ pĀ™ede mnĀĀ, zahákl lana za pĀ™ední osu, nadzvedl trak, uvázal mĀĀ pĀ™ední nárazník k mohutné traverze na jeho traku a vyjeli jsme. Já sedĀĀl v své kabinĀĀ, houpal se jak na houpaĀ•ce a zapisoval si do notýsku, kudy jedeme. Byl to ten nejlepší nápad, jaký jsem toho roku mĀĀl. Stál jsem na rohu 170. ulice a Broadwaye a nemínil jsem uĀ¼ anabázi hledání Broadwaye absolvovat znovu... . MICHAL MÁLEK