

## V KASINU ZA STOLEM II.

ĀšterĀ½, 11 zĀĭĀ™Ā- 2007

Minule jsem skonĀila u toho, jak se &bdquo;krupiĀr - novĀĀek" dostane na plac. Pracovní cyklus je dvacet minut a násobky u stolu, dvacet minut bez násobkĀ pĀ™estĀvka, zvanĀ break - Ā•ti brejk. I ta Āe&scaron;tina je tam takovĀ anglickĀ. Prvnĭch pĀr dnĀ aĀ¾ tĀdnĀ si zaĀĀteĀnĭk takhle odstoĭí hodiny a hodiny, nejprve podle sympatiĭ, jakĀ vzbuzuje u nadĀ™izenĭch, potĀ, kdyĀ¾ se dostane ke slovu, tedy ke hĀ™e, i podle &scaron;ikovnosti. OtevírĀ se v &scaron;est se zaĀ•nou trousit kolem osmĀ, mezi desĀtĀ a druhou se opravdu hraje, do zavĭrĀky ve Ā•tyĀ™i rĀno se uĀ¾ to nĀĭjak doklepe. Hned v prvnĭch dnech jsem si v&scaron;imla zmĀĭny atmosféry, vstoupil-li velkĭ hrĀĀ - tedy nĀ&scaron; protivnĭk a potenciĀlnĭ ohroĀĕnĭ. V&scaron;ichni, od manaĀĕra pĀ™es barmana aĀ¾ po ochranku se zaĀ•ali usmĭvat od ucha k uchu, dobrĭ veĀ•er, jak se mĀte, co si dĀte, chcete otevĀ™it soukromĭ stĀ™I? Co je to zaĀ•, ten velkĭ hrĀĀ? MuĀ¾ (Ā¾enu jsem vĀt&scaron;inou ve stĀ™ednĭch letech, za veĀ•er prohraje Āi vyhraje statisĭce aĀ¾ miliony - v nĀ&scaron;em kasĭnu tak maximĀlnĀ dva. Hraje v prĀ™mĀru alespoĀ^ jednou tĀdnĀ. A jeho pĀ™ĭjmy jsou vĀt&scaron;inou obestĀ™eny tajemstvĭm. XY, pĀn asi Ā•tyĀ™icetiletĭ, men&scaron;ĭ s bĀ™ĭ&scaron;kem, Ā™eckĀho pĀ™vodu. ĀĀernĭ rolĀk, Ā•ernĭ oblek, na krku a na asi dvĀĭ kila zlata. Zajĭmalo by mnĀĭ, jestli je pod tĀ™mi fe&scaron;nĭmi hadry potetovanĭ. Majitel nĀĭkolika velkĭch diskotĕk a noĀnĭch klubĀ. Hraje hodnĀĭ a bavĭ se u toho. Prohru (pĀ™melounkovou) unese aniĀ¾ by hnul brvou. Sejde se rok s roker XY jiĀ¾ pĀ™ichĀzĭvĀ v teplĀkovĀ soupravĀ (ale ADIDAS), Ā•asto jiĀ¾ ne tak peĀ•livĀĭ oholen, zlato nechybĭ. Co v&scaron;ak je klidnĭ vĭraz v oĀ•ĭch a nadhled. Chce vyhrĀt, moc to chce, prohra vadĭ - tu bouchne do stolu, tu chce vymĀĭnit krupiĀra, kterĀho ov&scaron;em nazval pĀr pĀknĭmi vulgarismy. Zatĭm se mu to je&scaron;tĀĭ toleruje. Prĭ uĀ¾ musel pĀr podnikĀ prodĀt. Asi za rok o nĀĭm nĀĭkdo mluvil: "Jooo, XY - ten je uĀ¾ dlouho nezvĀstnĭ, v zahraniĀĭ, tady nasekal tolik dluhĀ, Ā¾e rad&scaron;i vzal kramle..." "Jednou jsem se tam setkal s pĀnem, kterĭ vypadal jak totĀlnĭ bezdomovec, koukĀm, kolik mĀ na kreditu a on 35 tis. - no, Ā™ĭkĀm si dobrĭ a on "nĀ, dneska je to slabota, nechce dĀvat". Samo, Ā¾e nechĀĭ nic prozradit, prĭ sem chodĭ roky, ale jedno mi Ā™ekl, Ā¾e vĭ jak na to, ale Ā¾e to nikdy není 100%. ProstĀĭ je brutĀlnĀĭ v plusu, a kaĀ¾dĭ den bere. Ā™ĭkal, Ā¾e koukne a vĭ, Ā¾e dnes nic moc nebude, ale jindy Ā¾e jsou vĀnoce.. tak nevĭm. Vĭsledek toho ten, Ā¾e tĀch 35 litrĀ projel skoro na dva litry Ā™ĭkal Ā¾e pĀ™ĭ&scaron;el s litrem, tak to vybral a za zbytek zaplatil chlast, taxĭ nevĭm co je&scaron;tĀĭ a vypadl. No prostĀĭ vyhrĀl jen litr, kterĭ si asi nĀĭjak uĀĭil. TakĀ¾e lidi - zdĀnĭ klame, vypadal jak poslednĭ &scaron;lusĀk, ale prachĭ mĀĭ moĀ™e.. no zpĀt k ruletĀ." (od jednoho hrĀĀe) Je&scaron;tĀĭ nĀĭco - ten pĀ mĭchaĀky, kterĀho jsem zmĭnila na zaĀĀtku, byl prĀvĀĭ onen XY. Kdo vĭ, co se s nĭm tĀch pĀr let dĀĭlo. TĀ™eba je ale teĀ• u tĀ mĭchaĀky &scaron;ĀstnĀĭ&scaron;i a klidnĀĭ&scaron;i a obyĀ•ejnĀ práce mu pĀ™ĭnĀ&scaron;i uspokojenĭ. RozhodnĀĭ b mu to pĀ™Āla. Nebo spoĀ™ĭ korunku ke korunce a stĀle snĭ svĀĭj velkĭ sen? JĀ uĀ¾ svĀĭj Ā¾ivotnĭ neuskuteĀnitelnĭ sen nechci, pĀ™estĀvĀm hrĀt - dĭk za nĀpovĀdu, pane XY... TaĀĕĀna .