

# ARCHIV - HUDEBNĀ• KOUTEK - PAĀ IJOVĀ•

ĀĀEtrtek, 06 duben 2017

PĀ™iznāvām, Ā¾e písniĀ•ka u pĀ™ileĀ¾itosti Velikonoc je uĀ¾ dlouho nachystaná v mém virtuálním &scaron;uplíku. O kom neĀ¾ o tom, kvĀli komu se Velikonoce slaví uĀ¾ tolik moc let :-)))

Opera Jesus Christ Superstar vypadla z notových linek a pera AngliĀ•anĀ Andrewa Lloyd Webbera a Toma Rice ro 1969. A protoĀ¾e se v&scaron;ichni báli, Ā¾e narazí, vydali ji nejprve na gramofonové desce. Po bouĀ™livém úspĀchu se pak pĀ™esunula tam, kam byla pĀ™vodnĀ ĀurĀ•ena &ndash; na divadelní prkna. A slaví úspĀchy dodnes. Chápu, Ā¾e nĀmĀĀ¾e být trochu proti srsti, ostatnĀ Ā¾ivĀ si pamatuju, jak mĀ, coby pĀtileté dítĀ, vzali na balet o Popelce a jak jsem pak cestu domĀ bulela, Ā¾e &bdquo;takhle to nebylóóó&ldquo;. A &Scaron;ifra mistra Leonarda mĀ dere dodnes... Tuhle jsme spĀ™átenou Ā¾enou, která právĀ dorazila z divadelního pĀ™edstavení, bavily, která árie z opery je nejlep&scaron;í. Kupodivu jsme mĀly kaĀ¾dá jinou ;-). Ale pak jsem si tu její znovu párkrát poslechla a uznāvám, Ā¾e je druhá nejlep&scaron;í ;-). TakĀ¾e místo pĀ™vodnĀ plánované jedné písniĀ•ky tu máte dvĀ. Ministerstvo du&scaron;evního zvaruje: z obou teĀ•e zoufalství na plno otevĀ™enými kohoutky, tak jestli máte chandru, ani si to nepou&scaron;tĀjte :-). SandĀ™í Best in Show &ndash; I Only Want to Say MĀĀ™í Best in Show &ndash; Could We Start Again Please? MĀra VelikonoĀní