

HUDEBNĀ• KOUTEK - CHERCHEZ LA FEMME

ĀšterĀ½, 29 leden 2013

Na tuhle svou oblíbenou country baladu jsem náhodou narazila, kdyĀ¾ jsem hledala úplnĀ ě jinou písniĀ•ku, ale Ā™ekla bych, Ā tématicky je pro Kudlu jako stvoĀ™ená. Láska a nevĀ›ra, to jsou pĀ™ece vĀ›Ā•né (a vdĀ›Ā•né) evergreeny...

V pĀ™íbĀ›hu vystupují: - vypraveĀ•, obĀ›Ā• justiční omylu ve jménu pĀ™átelství- spolupachatelka, která bĀ›hví proĀ• nebarvu- nic netušící manĀ¾el AutoĀ™i písniĀ› byli inspirováni nĀ›kolika zdroji – písniĀ•kou „God Wall Hills With Me“, novinovou zprávou o nevyĀ™ešené vraĀ¾dĀ› knĀ›ze a pĀ™íbĀ›hem o záhadné Ā¾enĀ› v Ā•errzávoji, která chodila k hrobu Rudolfa Valentina. Asociace jsou strašná vĀ›c. StejnĀ› jako uĀ¾ nikdy nebudu moci slyšet Malou noĀ•ní hudbu, aniĀ¾ by se mi nevybavil cimrmanovský text „mnĀ›-selí-bí-panínadlesní“, tak stejnĀ› tuhle v podstatĀ› smutnou písniĀ•ku uĀ¾ budu mít navĀ¾dy napsanou v pamĀ›ti jako „ikedo eví, ikedo ezná“ protoĀ¾ kamarád Pitrýs, který ji hrával, mĀ›l jednou tak strašnou rýmu, Ā¾e normálnĀ› uĀ¾ ji prostĀ› zpívat nemĀ›Ā¾ MĀ› osobnĀ› tenhle pĀ™íbĀ›h hlava nebere. Chápu toho chlápka: pĀ™átelství je prostĀ› velká deviza, nĀ›kdy taková, Ā¾e pro stojí za to umĀ™ít. A rozhodoval se v zásadĀ› jen za sebe. Koho ale nechápu, je ta Ā¾enská. PĀ™edpokládejme, Ā¾e byla charakter a Ā¾e to udĀ›lala proto, Ā¾e respektovala rozhodnutí svého milence. Ale stejnĀ›, nechat nĀ›koho nespravedlivĀ› pov to bych nedala :-).

ĀEeské verze písniĀ› jsou v podstatĀ› dvĀ›, jednu zpívají Taxmeni a druhou ZelenáĀ•i. ProtoĀ¾e znám obĀ›, tak se mi trochu pletou :-) Taxmanovský text se mi líbí asi trochu víc, tak tu ho máte: MĀ›ra Sheriff