

## ZOUFALÁ•Ā•Ā• - III.

ĀĀtvrtek, 20 prosinec 2012

Vpochodovali jsme s Drobkem prosklenou recepcí Petrovy firmy jako zjevení. RecepĀní si nás prohlédla jako nezvyklé sousořní a zeptala se, koho má ohlásit. &bdquo;Art z hradu Grab&scaron;tejna s doprovodem!&ldquo;, ohlásila jsem Drobka jeho civilním jménem. RecepĀní zavřla hlavou a pokynula mi k výtahu.

Bylo evidentně jen dílem pĀĀekvapení, ĀĀe mĀ pustila dovnitř i s poskakujícím vlkodavem, který ve výtahu zcela neary vyrobil bobek. Pochválila jsem ho, neb jsme byli na nepĀĀátské pĀĀdĀ a jeho chování se také dalo vylořit jako zjevný projev loajality. V horních patrech Petrovy firmy jsme zpĀsobili nebyvalý rozruch. Asistentky zaĀaly zbĀsile v úzkých sukýnkách pobíhat v uličkách mezi kójemi, pánové se otĀeli od poĀítaĀ a vĀnovali mi dlouhé zaujaté pohledy a já Āukala vysokými podpatky v rázném rytmu napĀĀiĀ firmou. Cestu mi zastoupila bĀlovlasá Āena stĀĀedního vĀku. &bdquo;Pokorná&ldquo; ĀĀekla bez &scaron;petky pokory a já ĀĀekla &bdquo;Zoufalá&ldquo; bez &scaron;petky zoufalosti. &bdquo;Co pro Vás mohu udĀlat?&ldquo; ĀĀekla paní Pokorná, Petrova obĀvaná &scaron;Āfová, stroze a fixou namalované obořní jí pĀĀísň vyskořilo vysoko na Āele. &bdquo;Byla byste tak laskavá a pĀĀedala Petrovi nebo Mar tuto ta&scaron;ku.&ldquo; ĀĀekla jsem co nejrozhodněji a pĀĀedala rázné Pokorné igelitovou ta&scaron;ku se zjevným obsahem. Paní Pokorná, distingovaná dáma s perlami na krku vzala igelitovou ta&scaron;ku s odporem mezi palec a ukazováĀek a my dva se otořili k odchodu. Z výtahu vystoupil Petr s dlouhonoou Āernovláskou v zatracenĀ nevkusném zelenkavém svetĀĀíku. Drobek mohutně &scaron;tĀknul a mocným skokem roztrhl brunetĀ punĀochoy. Poslední, co jsem spatřila mezi zavřajícími se dveřmi výtahu bylo Petrovo pĀĀekvapení, kdyř spatřil svojí &scaron;Āfovou s ta&scaron;slipĀ v náruř. O tĀle souhĀe okolností se mu jistĀ nezdĀlo ani v nej&scaron;ĀenĀj&scaron;Āch snech. --- PĀĀed bran mĀstského parku jsem Drobka pustila z vodítka a posadila se zmořĀenĀ na laviĀku. PĀĀmi pomy&scaron;lení na tu jeho krásotinku mi do oř znovu stouply slzy, které zastavil ař nedaleký kvikot. VbĀhla jsem v sametových lodiĀkách na orosený trávník, podjela mi noha a uř jsem se vĀlela na zádech. KviĀení nabylo dĀvĀrných tónĀ a neustĀvalo. V ohromném strachu o to zlotĀilĀ &scaron;tĀnĀ jsem se vymř&scaron;tila s vyvrknutým kotníkem a rozpajdala se smĀrem k tomu náĀmĀ.

Drobek leřel na boku na trávníku vedle zahradního traktoru, breĀel psím plĀem a kolem nĀj obíhal hystericky nĀjaký údrĀbĀĀ. &bdquo;Skořil mi tam, skořil mi pod kola!&ldquo; vykĀikoval ple&scaron;atý chlapík a máchal nervoznĀ rukou.

&bdquo;DrobeĀku!&ldquo; sklĀĀla jsem se v slzách nad kviĀícím &scaron;tĀnĀtem a prohlĀĀela mu hlavu a packy. &bdquo;Skořil mi tam, to není pes, to je kĀĀ!&ldquo; kĀĀel dĀda v údrĀbĀĀských montĀrkách a já vĀdĀla, Āe o pomoci nedořkám. Popadla jsem vĀĀ&scaron;tĀcí 25 kilové &scaron;tĀnĀ do náruř, vyzula lodiĀky a bolavými kroky pajdala k silnici. V kabelce na zádech mi do kroku kokrhál mobil. Máti se chtĀla urĀitĀ zeptat, jestli jsem na procházce. U silnice jsem sundala sametové sako a polořila na nĀj &scaron;tĀnĀ s vyplazeným jazykem, které vypadalo jako v bezvĀdo.

Kokrhající mobil jsem utiřila jedinou vĀtou. &bdquo;Mami, teĀ opravdu NE!&ldquo; a vytořila Āislo taxisluřby. V r a snad zásluhou mého topu s hlubokým vřtĀihem zabrzdil tak trochu smykem u cesty malý Āerný Opel. Plakala jsem a nebyla schopná slova. Z mobilu se opakovanĀ ořyval hlas asistentky taxisluřby. Z Āerného auta vyskořil chlap jako hora, otevřel kufr a nalořil do nĀj bezvládného Drobka, otevřel sedadlo spolujezdce, popadl mĀ do náruř, posadil a uř j jeli. V &scaron;oku jsem nebyla schopná racionĀnĀ uvařovat. Mlela jsem pĀĀes devĀtĀ a nevím, co z toho ten ĀlovĀk pochytil. &bdquo;A pak jsem jí pĀĀinesla ty jeho slipy!&ldquo; a &bdquo;Ten zahradník ĀĀíkal, Āe to je kĀĀ&ldquo; brebendila jsem zoufale stĀle v slzách a auto zatořilo kousek od BĀĀevnovského kl&scaron;tera ostrým smykem do zatĀky k pĀĀným vlkám. &bdquo;ZnĀmý je zVĀrolĀĀĀ, uvidíme, co se dá dĀlat,&ldquo; ĀĀekl ná&scaron; zachránce, prudce zabrzdil a vybĀhl z vozu. Zazvonila jsem na zvonek soukromé veterinární ordinace a ná&scaron; spasitel mohutným krokem odstrĀil sestru ze dveř. Kdyř pĀĀistĀlo to velké nemotorné Drobkovo tĀlo na stole ve vy&scaron;ĀĀ rozplakala jsem se strachem a ũlevou zĀroveĀ. Ani jsem nezaznamenala, kam se vypĀĀil ná&scaron; zachránce. &bdquo;Jó ten pes má tuhý kořínek!&ldquo; pronesl bodrý obtloustlý zVĀrolĀĀĀ ZvĀĀĀina, kdyř ho Dr lĀskyplnĀ kousl do dlanĀ. &bdquo;PĀĀes noc si ho tu nechĀme a zĀra si pro nĀj pĀĀijeĀte!&ldquo; prohlĀsil zVĀrolĀĀĀ spadl kámen ze srdce. Byla jsem bosa, moje sametové lodiĀky zĀstaly kdesi v parku. Poprosila jsem sympatickou sestru o zapĀĀĀení jakĀkoliv obuvi a vyfasovala plastové ĀĀabky. Do ruky jsem tĀ baculatĀ zrzce vtiskla Āervený &scaron;Ātek Dolce a Gabbana. Byl to rozhodně nejlep&scaron;Ā kauf jejího ĀĀivota. Belhala jsem se k nejbliř&scaron;Ā tramvaji v natřĀĀĀ satĀnovĀm topu, podvrknutĀm otĀkajícím kotníkem v zelených plastových ĀĀabkách velikosti 42 a po tvĀĀmi mi stĀkala slza ũlevy. --- UlĀhala jsem s ũĀesem hollywoodské hvĀzdy a vzbudila se jako Ālen skupiny Sex Pistols. Kotník pĀĀes nĀtekl do ohromných rozmĀrĀ, které zcela vyluĀovaly vzpĀĀimenou chĀzi po dvou. Na zĀchod jsem se plazila po ĀtyĀĀ se slzami v ořĀĀch. KarmínovĀ barva kotníku signalizovala prĀ&scaron;vih a dvanĀct nepĀĀĀjatých vzkazĀ na zĀznamníku signalizovalo matĀinu hysterii. VysvĀtli matce, proĀ sedím na zĀchodĀ s výronem kotníku a ĀĀrem na hlavĀ, zatímco mé sametové lodiĀky se povalují v centrálním parku, mĀj pes pĀĀejetý traktorem na veterinĀ v BĀĀevnovĀ a Petr s jakousi Ma v letadle do Thajska, bylo zcela nemořné. Shrnula jsem v&scaron;e jednou vĀtou. &bdquo;Den blbec, mami! Den blbec!&ldquo;

RENATA FRANCOVĀ(blog iDNES) (pokrařování opravdu, ale tentokrĀt oooooopravdu! ař zĀra)