

# HUDEBNĀ• KOUTEK â€“ JESLIÄŒEKY Z CUKROVÄ% TÄ~TINY

StÄ™eda, 12 prosinec 2012

Koleda pro tento adventní týden pochází ze Západní Indie. Dávno pÄ™ed tím, neÄ¾ Trinidad pÄ™ipadl protestantským BritÄ™m snaÄ¾ili se &scaron;panÄ™l&scaron;tí kolonizátoÄ™mi (stejnÄ™ jako v&scaron;ichni kolonizátoÄ™mi napÄ™íÄ• svÄ™tem a dÄ™jinam domorodé i na nucené práce dovezené obyvatelstvo obrátit na tu pravou - tedy svou - víru.

Víru lze &scaron;iÄ™it nejen ohnÄ™m a meÄ™em, ale i písňami. I shromáÄ¾dili hudebnÄ™ zdatní knÄ™Ä¾í místní talenty nad&scaron;ené zpÄ™váky, vyzbrojili je kytarami, mandolínami, bubny a &scaron;tÄ™rchátky a vytvoÄ™ili stovky let trvající tradici, kdy skupiny koledníků, po &scaron;panÄ™lsku zvané &bdquo;parranderos&ldquo;, od Ä™íjna do TÄ™í králÄ™ chodí dÄ™ od domu a hudbou oslavují narození a Ä™ivot Krista. V písni &bdquo;The Virgin Mary Had a Baby Boy&ldquo; se dozvíme, Ä™ se Marii narodil chlapeÄ™ek, Ä¾e u toho zpívali andÄ™lé, Ä¾e pÄ™íli pastýÄ™i, Ä¾e pÄ™íli mudrci a Ä¾e v&scaron; dohromady oznamovali, Ä¾e se dÄ™Ä™átko jmenuje JeÄ™í&scaron;. Uznávám, ponÄ™kud prvoplánové, ale vyjmenovaná slova se Ä¾áÄ™ek taky nejlíp nauÄ™í nikoli Ä™tením vÄ™deckých pojednání, ale do zblbnutí opakovanou mantrou kobybabykaby. Dlouho jsem hledala na Youtube nÄ™jaké pouÄ¾itelné provedení, vyslechla jsem snad v&scaron;echny zde uveÄ™ejné nahrávky (s výjimkou &bdquo;Ema zpívá na besídce na&scaron;i mateÄ™ské &scaron;koly&ldquo;), ale vesmÄ™s buÄ™ mají stra&scaron;nou kvalitu zvuku nebo umÄ™lecký vedoucí cítil nutkavou potÄ™ebu vnést nÄ™co své invence. Nakonec jsem vybrala jedno Ä™ivé vystoupení v kostele. Není to úplnÄ™ profesionální nahrávka, ale tahle koleda je prostÄ™ urÄ™ená pro sbor, Ä™ím vÄ™t&scaron;i, tím lep&scaron;i. Nic pro sólisty :-). Koledu zpopularizoval Harry Belafonte, americký zpÄ™vák s jamajským koÄ™eny. V Ä™e&scaron;tinÄ™ si ji mÄ™Ä¾ete poslechnout napÄ™íklad v podání Spirituál Kvintetu pod názvem Bim bam. Tak si tuhle veselou a zvonivou vánoÄ™ní píseň uÄ¾ijte na 50. rovnobÄ™Ä¾ce stejnÄ™ jako na tÄ™tinové plantáÄ¾i. MÄ™ra la parran