

VLASTIMIL VONDRUŠKA A OLDÁČICH Z CHLUMU

Pondělí, 27 srpen 2012

Krajina pod Bezdězem má ikáme Mácha v kraj. Nyní máme je a název "Kraj Oldáča z Chlumu" Návěvníci hradu totiž často chtějí po prarodci v d, kde má tento severoeský prokurátor své komnaty a t smíjí s odpovídá, je pouhým literárním hrdinou.

Pouhým? Domnívám se, že pro autora je oživení a zhmotnění jeho postavy, nejvýznamnějším vyznamenáním a dže píse dob. Proto bych vám, kteří ho snad neznáte, chtěla literárního otce Oldáča z Chlumu představit. PhDr. Vlastimil Vondruška, CSc. (* 9. května 1955, Kladno) je český historik, publicista a spisovatel autor detektivních příběhů. V 80. letech byl editorem historické části Národního muzea. Svou první povídku s Oldáčem vydal je pod pseudonymem Jan Alenský - podle křestního jména své ženy, kterou velmi miluje. Společně s později založil sklárnu Královská huť v Doksech, kterou provozovali do roku 2009. (Mj. jeden čas byla k dostání

kazeta s knihou ze série Hrdinové českého a pohárem Oldáča z Chlumu z lesního skla.) Od roku 2009 se věnuje výhradně spisovatelské činnosti. Spolupracuje rovněž s Českým rozhlasem, v němž pravidelně publikuje zajímavé události z českých dějin a života lidí ve středověku. Protože je nejen spisovatel, ale i dějepisec a inženýr, dozvíme se v jeho románech nejen kdo je lhář, vrah či zloděj, ale i jak se lidé oblékali, co jedli, jak bydleli a to včetně krásnou estetiku, která vás osloví a nemusíte lovit v paměti, co asi které slovo znamená. Jde dokonce tak daleko, že jeho vedlejší hrdinové mají jména, která v té době v oné lokalitě, kde se příběh odehrává, skutečně existovala. Mluvila jsem o vedlejších hrdinách, ale přece bych měla zmínit i hlavní. Úplně nehlavní hlavou (terminologie z Harryho Pottera), je vzdálaný a estný rytíř a královský prokurátor Oldáč z Chlumu, který jako správce hradu Bezděz má pravomoc vyšetřovat a trestat hrdelní zločiny v okolí.

niže a lechtic, druhorozený syn, který studoval v mládí v Magdeburku teologii. Studium nedokončil, ale znalosti získané studiem mu velmi pomáhají při vyšetřování zločinů. Do služeb krále Přemysla Otakara II. dostal, když jako církevní písař na Pražském hradě pomohl mladému králi odhalit zločiny. Protože tak ušlechtilý, získal si přízeň budoucího krále Přemysla Otakara II., který ho později ustanovil prokurátorem pro severní Čechy.

Vskak se to králi pak je mnohokrát vyplatilo... Prokurátorem věrným pomocníkem je panoš Otou ze Zástizlí - mj. je kousek od Brna - jinak mladík sledující poslední módu, velký milovník a svádce žen. Už sice má v k na rytíře, ale raději zůstává volným lenkám panošem. Kromě dívek je rád i r kejklíř. Díky této své "zálibě" nakonec velmi pomáhá Oldáčovi v jeho práci a svádění dívek... Sice ho Oldáč pro to často kárá, ale nemyslí to ve zlém. Další postavou, která se objevuje v každém příběhu, je Velitel Diviš, zjizvený, pomalu chápající chlapík, který ale vojenskému řemeslu dobře rozumí. A kor písař Wolfgang - který se v ději objevuje občas a více než písař pomáhá Oldáčovi jako soudní lékař (AT dnešní terminologií).

Nevím, kterou z knih Vlastimila Vondrušky vám víc doporučím - jsou zajímavé napínavé a vědecké - tak snad jen letmý pohled. Těba to bude dobrý nápad na dárky pro vaše milé - a pro vás tenámaniaky, seznam, co všechno si v nejbližší knihovně vyhledat :-)). Hrdinové českého: Případ plzeňských mrdů, Případ nešťastného

lehtice, Falešný tolar, Osudný turnaj

Dýka s hadem, zločiny, které rozčil královský prokurátor Oldáč z Chlumu léta Páně 1269 Zdislava a ztracená relikvie, Oldáč z Chlumu pátrá po trnu z Kristovy koruny ztracené i s relikvií. Záhada zlaté toly, Oldáč z Chlumu pátrá po truhle plné zlata, která se nevysvětlitelným způsobem ztratila po cestě z královských dolů v Jílovém u Prahy. Adventní kletba, Oldáč z Chlumu zabloudí se svým panošem Otou ve sněhové bouři na hrad Krašov a tato zdánlivě obyčejná návštěva hradu se změní v děsivou noční mlu. Znamení rožmberské ráže, Oldáč z Chlumu vyšetřuje na Pražském hradě zprávu o zrazení krále. Zrazení v ambu detektivní příběhy (Zrazení v Ambitu, Masopustní morky a Osudný turnaj) vracející se do doby mládí Oldáča z Chlumu. Olomoucký bestie, Oldáč z Chlumu tentokrát detektivní záhady na Moravě na

holčské tejnském panství. Letopisy královské komory I., první díl detektivních příběhů s novým hrdinou, písařem královské komory Jiřím Adamem z Dobronína, které se odehrávají ve druhé čtvrtině 16. století (obsahuje povídky Plzeňské mrdy, Nepohábený rytíř a Případ s alchymistou), Strážce boleslavského mystéria, Oldáč z Chlumu tentokrát proti nebezpečným úkladům tajného bratrstva. Letopisy královské komory II., druhý díl příběhů písaře královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Falešný tolar, Tichý jazyk a Boskovická svodnice), Krev na lopuchu, historické detektivní povídky odehrávající se v různých dobách od středověku až do 18.

století, Román o ži, Oldáč z Chlumu zabije v souboji syna Hynka Berky z Dubé a je falešně obviněn královským komořím, že zpronevřil peníze na výstavbu hradu, Letopisy královské komory III., třetí díl příběhů královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Trpké víno a Klášterní kostnice), Strážce boleslavského mystéria, Oldáč z Chlumu stojí tentokrát proti nebezpečným úkladům tajného bratrstva.

Letopisy královské komory II., druhý díl příběhů písaře královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Falešný tolar, Tichý jazyk a Boskovická svodnice),

Letopisy královské komory IV., čtvrtý díl příběhů písaře královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Velhartické pastorále a Zrazení v lázních),

Jménem krále, samostatné vydání povídky Osudný turnaj z knihy Zrazení v ambitu příběhů příležitosti premiéry podle povídky natočeného stejnojmenného filmu,

Letopisy královské komory II., druhý díl příběhů písaře královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Falešný tolar, Tichý jazyk a Boskovická svodnice),

Letopisy královské komory IV., čtvrtý díl příběhů písaře královské komory Jiřím Adamem z Dobronína (obsahuje povídky Velhartické pastorále a Zrazení v lázních),

Jménem krále, samostatné vydání povídky Osudný turnaj z knihy Zrazení v ambitu příběhů příležitosti premiéry podle povídky natočeného stejnojmenného filmu,

Znamení Jidáš, další díl pÁ™í bÄ›hÁ™ OldÁ™icha z Chlumu, tentokrát opÄ›t z jeho mládí (OldÁ™ich vyšetÄ› vraÄ›du zemského sudího na PraÄ›ském hradÄ›),

PeÄ›eÄ› smrti, Ä›eský král povÄ›Á™í OldÁ™icha z Chlumu delikátním vyšetÄ›ováním. PraÄ›ský biskup totiÄ› vlastnÄ› listinu dÄ›da souÄ›asného krále na vesnici MakotÄ™asy, o níÄ› je PÁ™emysl II. Otakar pÁ™esvÄ›dÄ›ený, Ä›e patÄ™í jemu.

Letopisy královské komory V., pátý díl pÁ™í bÄ›hÁ™ pÍsaÄ™e královské komory JiÄ™ího Adama z Dobronína (obsahuje povídky Poslední cantilena a Tajemství TudorovcÄ›),

Tajemství abatyše z Assisi, OldÁ™ich z Chlumu vyšetÄ™uje vraÄ›dy na pouti ke svatému Jakobovi do Compostely, kam byl vyslán jako prÄ›vodce královny tety abatyše AneÄ›ky,

Apage Satanas, OldÁ™ich z Chlumu se svým pomocníkem panošem Otou se ujímají pÁ™ípadu, ve které musí bojovat nejen s krutým vrahem, ale také s povÄ›rami a intrikami severoÄ›ské šlechty.

Prokletí brnÄ›nských Ä™eholníkÄ›, PÁ™emysl II. Otakar vysílá OldÁ™icha z Chlumu do Brna, aby zde na vyšetÄ™il krášteÄ™e tamních minoritÄ›. PÁ™í vyšetÄ™ování však hrozí OldÁ™ichovi a jeho pomocníkÄ™m smrt.

Letopisy královské komory VI., šestý díl pÁ™í bÄ›hÁ™ pÍsaÄ™e královské komory JiÄ™ího Adama z Dobronína (obsahuje povídky Otrávený pohár a Smrt muÄ›ednice).

Podivná svatba na Lichnici, další pÁ™í bÄ›h OldÁ™icha z Chlumu. PÁ™íprava svatby neprobíhá klidnÄ›, dojde k prudké hádce mezi snoubenci a neÄ› OldÁ™ich staÄ›í pochopit, co se vlastnÄ› dÄ›je, dojde k první vraÄ›dÄ›.

doufám, Ä›e si hezky poÄ›tete...TÄ›A