

# HUDEBNĀ• KOUTEK â€“ BAJKA O SAVCI, PTĀ•KU A HMYZU

StĀ™eda, 08 srpen 2012

„Bajka je literární útvar, v kterém zvířata mluví a jednají jako lidé, někdy moc mluví a málo jednají, no prostě jako lidi“, praví klasik. V té nař vystupují hned tři zástupci živočišné říše, a to vrána, liška a mravenci. Liška je hlavním aktérem bajek, zpravidla ne úplně sympatickým.

Bývá prezentována sice jako chytrá, ale k tomu pákná vybraná. A protože bajka slouží k poučení, tak pro tu vybranou nemá ze své chytrosti větší užitek. Zato mravenec, to je jednoznačně klásk. Zodpovědný, pracovitý, kolektivní. Vždycky hrdina. No a vrána je tak někde uprostřed. V některých bajkách chytrá, jako když si tma v o

katastrofálního sucha nahází do důbánu kamínky a tím zvedne hladinu vody do pitelné výšky, v jiný má zobák rychlejší než rozum a tak pátmijde o kus vance. Nař kancelář pro uvádění románových příběhů

míru by k tomu podotkla: Ve skutečnosti není liška nijak chytrá, máme-li na mysli pátmirozenou inteligenci, která je schopna dobrého úsudku a pátmizpůsobení. V tomto smyslu slova je chytrý tma pes. Liška je jen velmi

nedvětivá a plachá. Domněnka o liščí chytrosti vznikla proto, že liška je neustále ve stěhu a pátmí

sebemením podezření se snaží vyhnout oekávanému nebezpečí. Mravenec je sice pilný a pracovitý, ale jednoznačný kláskas to není. Je totiž také útočný a agresivní. Některé druhy se specializují na lov jiných mravenců. Ti

kterých si vychovávají otroky. Ti pak pro své uchvatitele pracují a dokonce jim pomáhají pátmí dalších loupežných výpravách a nájezdech. No a ta marnivá a někdy natvrdlá vrána je z nich ve skutečnosti největší hvězda. Vrá

patří do ředi krkavcovitých, kteří, jak známo, jsou jedni z nejchytřejších obratlovců. Umí užívat nástroj

dorozumívát se posunky, chápou podstatu řisel a umí se uřit vzhledem. Nejchytřejší z nich, a docela možná

nejchytřejší ze všech ptáků věc, jsou nejspíše vrány z ostrova Nová Kaledonie. Tyto vrány jsou kromě primátů jedinými známými živočišy, kteří jsou schopni vyrobit nový nástroj tím, že vylepší

nástroj starý. Také si umí promyslet postup nějak krok dopředu... V bajce, kterou složil a zpívá Karel Plíhal, ne

kladných hrdinů. Mravenec i liška s vránou pákná vydrbou. Mravenec seje každého, kdo mu ruší jeho kruhy, liška je nájemný oldák, který maká pro toho, kdo mu platí a vrána, která má plnej zobák ideál, pátmí

stětu s realitou srovná hubu a krok. To - jestli jste dneska chtěli nějaký happy-end, tak si pátmíte místo

pohádku. Mára obecná