

# NEDĀŠLNĀ• RĀ•NO

NedĀle, 03 Āerven 2012

NedĀlní rána mám ráda odjakĀiva, dĀ<sup>TM</sup>íve proto, Ā<sup>3</sup>4e jsem nemusela do práce a i dnes, kdy nemusím ve všední den vĀt&scaron;inou nic, je to den klidný a svĀteĀní. Budím se brzy, nemusím, ale budím se uĀ<sup>3</sup>4 ze zvyku z dob, kdy jsem chodila do práce. VĀt&scaron;inou tak kolem pĀté hodiny a ne, Ā<sup>3</sup>4e bych hned vstĀvala, to mne ani nehne. JĀ si pustím rĀdio, ĀEeský rozhlas 2.

Tam jsou nedĀlní rána pohodovĀ, je tam vĀ<sup>3</sup>4dy ranní blok vyprávĀní od nĀkoho zajímavĀho, proklĀdaný starými flĀky jĀ si tak je&scaron;tĀ hodinku pospĀvám a zase probouzím. První Āervnovou nedĀli mĀla blok Ivanka DevĀtĀ, pĀvodnĀ hereĀka, teĀ• jiĀ<sup>3</sup>4 dĀ<sup>TM</sup>chodkynĀ, která pĀe vtipné fejetony, které mne vĀ<sup>3</sup>4dy dokĀĀí rozesmĀt. Dneska nebylo jinak. Sice tvrdila, Ā<sup>3</sup>4e uĀ<sup>3</sup>4 v&scaron;ude v&scaron;echno Ā<sup>TM</sup>ekla a napsala a Ā<sup>3</sup>4e uĀ<sup>3</sup>4 neví, co by nám novĀho sdĀla, pak si vzpomĀla, Ā<sup>3</sup>4e nedĀvno znovu Āetla Vi&scaron;Āový sad od ĀEechova. MĀla ho pĀjĀený z knihovny a nĀkdo v zatrhĀval odstavce a nejnom zatrhĀval, ale také ĀmĀral. A kĀ<sup>TM</sup>ehkou bytost hrající na klavír, kterou pĀ<sup>TM</sup>ítomní pĀnovĀ pro její hudební nadĀní jmenovali Syldidou, pĀ<sup>TM</sup>ejmenoval na Syldídu. Paní DevĀtĀ onomu vtipĀkovi tedy popĀ<sup>TM</sup>Āla, aby v budoucnu potkĀval uĀ<sup>3</sup>4 jenom Ā<sup>3</sup>4eny s tímto jmĀnem.

A tak si v polospĀnku pĀ<sup>TM</sup>emĀtĀm, Ā<sup>3</sup>4e vlastnĀ jsem také takovĀ niĀitelka knih, nepodtrhuji, neĀmĀrám, ale knihy mám vĀt&scaron;inou ohmatĀné, oĀtenĀ i rozloĀ<sup>3</sup>4enĀ, nĀkterĀ dokonce pro&scaron;ly bublinkovou koupelí. Ale jĀ mám takovĀ knihy ráda. MĀvala jsem v práci kolegu, který byl Ālenem Klubu ĀtenĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>-</sup>, novĀ knihy, které koupil jsem Āetla jenom jĀ. V rukavicích, aby se nepo&scaron;kodily. PĀjĀoval mnĀ je jenom proto, Ā<sup>3</sup>4e jsem slouĀ<sup>3</sup>4ila jako korektorka, v pĀ<sup>TM</sup>ĀpadĀ, Ā<sup>3</sup>4e by zakoupil chybný vĀtisk. Pak kniha skonĀila v nĀbytkovĀ stĀnĀ a Āekala prý na jeho dĀ<sup>TM</sup>chod!?! NechĀpĀm.

A znovu se probouzím a sly&scaron;ím, jak paní DevĀtĀ pĀ<sup>TM</sup>emý&scaron;lí nad tím, jak u&scaron;etĀ<sup>TM</sup>it. Jela totiĀ<sup>3</sup>4 v tran naproti ní sedĀla sleĀna, nehty mĀla nalakovanĀ zeleným lakem, zelenĀ je divnĀ a sleĀna byla je&scaron;tĀ divnĀj&scaron;i, mĀla nalakovanĀ jenom nehty na levĀ noze a pravĀ ruce. NejspĀ&scaron; novĀ mĀda, uvaĀ<sup>3</sup>4ovala, slevovĀ balĀĀek na lak na nehty. A dĀl rozvĀdĀla, Ā<sup>3</sup>4e by se tak dalo u&scaron;etĀ<sup>TM</sup>it, zvlĀ&scaron;tĀ ve zdravotnictví. Doktor by jenom Ā<sup>TM</sup>ekl: &bdquo;Tak pane (paní), kterou plíci chcete vylĀit, pravou nebo levou?&ldquo; Jenom doufĀm, Ā<sup>3</sup>4e ministr zdravotnictví nevstĀvĀ v nedĀli tak brzy jako jĀ a neposlouchĀ ĀER2.

A uĀ<sup>3</sup>4 se blĀĀí &scaron;estĀ hodina, pejsani vylĀzĀjí z pelechu, zaĀĀnĀjí se hemĀ<sup>3</sup>4it u mĀ postele. &Scaron;ĀouchĀjí do ĀumĀkem: "Co Ā<sup>3</sup>4e nevstĀvĀ&scaron;, bude &scaron;est, jsi vĀbec je&scaron;tĀ naĀ<sup>3</sup>4ivu?"

&bdquo;PĀ<sup>TM</sup>estaĀte otravovat, je&scaron;tĀ nehoukali!&ldquo;

Je&scaron;tĀ si rychle vyslechnu, jak Ivanka DevĀtĀ na sebe prĀskne, Ā<sup>3</sup>4e kouĀ<sup>TM</sup>í. MĀlo, ale ke kĀfĀĀku si pĀ<sup>TM</sup>ece jenom jednu dĀ. A tak si jde do trafiky koupit krabiĀku a na ní si pĀ<sup>TM</sup>eĀte varovĀní Ministerstva zdravotnictví, Ā<sup>3</sup>4e kouĀ<sup>TM</sup>enĀ zpĀ<sup>-</sup>sc vrĀsky. Tak to jĀ vrĀsky v jejím vĀku nedĀlĀ. HĀ<sup>-</sup>Ā<sup>TM</sup> je na tom mladík, který zĀroveĀ s nĀ pĀ<sup>TM</sup>i&scaron;el do prodejny pro cigĀra, ten mĀ pro zmĀnu na krabiĀce nĀpis, Ā<sup>3</sup>4e kouĀ<sup>TM</sup>enĀ zpĀ<sup>-</sup>sobuje úbytek spermií. Ten se lekne a poĀ<sup>3</sup>4aduje na prodavaĀce vĀmĀnu cigaret za takovĀ, co zpĀ<sup>-</sup>sobujĀ jenom rakovinu. Pak uĀ<sup>3</sup>4 jenom mezi dveĀ<sup>TM</sup>mi sly&scaron;ím, jakĀ jako autorka fejetonĀ potĀ<sup>3</sup>4e s rĀdoby spisovatelĀ, kteĀ<sup>TM</sup>í jí ĀĀĀdĀjí o radu. A kdyĀ<sup>3</sup>4 jim taknĀ poradĀ a jen mĀrnĀ autorskĀ zkritizuje, dostane se jí mĀsto dĀĀ podobnĀ odpovĀdi, jako od jednĀ mladĀ skoro spisovatelky: &bdquo;Ale maminka Ā<sup>TM</sup>Ākala, Ā<sup>3</sup>4e pĀ&scaron;i úĀ<sup>3</sup>4asnĀ!&ldquo; Tak mne nekritizujte za to, Ā<sup>3</sup>4e jsem ponĀkud vykrĀdla Ivanku DevĀtĀ, uĀ<sup>3</sup>4 proto, Ā<sup>3</sup>4e není nikoho, kdo by z mĀho psĀnĀ padal a zadek! DEERES