

## SÄ%oRIE TÄ~Ä•...

ÄCtvrtek, 24 kvÄ›ten 2012

Ä~íkÄ se do tÄ™etice v&scaron;eho dobrého a já dodávám i zlého. Nevím jestli to máte také tak, ale já, kdyÄ¾ mám nÄ›jaký prÄ›s&scaron;vih, tak vÄ¾dycky Ä•ekám, z které strany pÄ™iletí ty dal&scaron;í dva. StejnÄ› tak to mám se spotÄ™ebiÄ› jakmile se podÄ›lá jeden, vÄ¾dycky je to pak gruppung.

NejdÄ™ive mi ode&scaron;lo video, véháeska je pÄ›knÄ› stará, urÄ›itÄ› ji mám uÄ¾ alespoÄ› deset let a oprava by prý stála tisícovku. Je mi sice líto tÄ›ch tÄ™í stovek nahraných kazet, ale i s videem skonÄ›í v kontejnerech na separovaný odpad. Luxus chvíli jde, pak kiksne, pak zas chvíli jde, verblují se &scaron;Ä›rou a následuje pecka, která vyhodí pojistky z celého bytu. Bezva, bez luxu se neobejdu ani náhodou, teÄ• zrovna chlupatci mÄ›ní zimní koÄ¾ich za letní. Je to jenom &scaron;Ä¾usnutý pÄ™ívodní kabel, ale dávno je pryč doba, kdy jste mohli na spotÄ™ebiÄ›ích dÄ›lat opravy. DovnítÄ™ nedostanete, jsou udÄ›lány tak, Ä¾e jejich rozebrání na nich zanechá fatální následky. A kdyÄ¾ je pÄ™ístroj zavaÄ™ený, zanýťovaný, nebo za&scaron;roubovaný &scaron;rouby s podivným profilem hlavy, na který se nehodí ani jeden z 24bitÄ™, které máte k dispozici, mÄ›te klidnÄ› být i Ferda Mravenec, práce v&scaron;eho druhu a je vám to nanic.

V mém luxu jsou &scaron;rouby hluboko ukryty pod drÄ¾adlem, svítím si dovnitř a sláva, jsou tam obyčejné kÄ™íÄ¾áky. Sice zaÄ•unÄ›ná jak prase, ale lux je roz&scaron;roubován, Ä¾ádná katastrofa, jenom nulák se pokamarádil s fází, kdyÄ¾ vyklouzl z Ä•okoládky. Pro jistotu kus kabelu je&scaron;tÄ› uÄ™íznu, kdyby náhodou byl zlomený nÄ›kde v místÄ› ohybu, za víko a za&scaron;roubuji a mohu pokračovat v luxování. A co bude do tÄ™etice? Netrvá to dlouho a zaÄ•ne stávkovat top-box pÄ™í nahrávání, nahraje kousek filmu a sekne se a teÄ• se mi je&scaron;tÄ› ke v&scaron;emu samy od sebe smazaly v&scaron;echny nahrané poÄ™ady. Tak s tím si sama neporadím. Harddisk asi se bude muset pÄ™eformátovat a nahrát znovu software. Sice jsem na netu našel jaký nový program, který by zamrzání mÄ›l pÄ™edcházet, ale kdoví jak by mÄ›j hokus pokus dopadl. Nedá se nic dÄ›lat pÄ›jde do opravy k odborníkovi.

&Scaron;ve mne to, musím ho nahradit jiným STB, znovu v&scaron;echno zadrátovat a navolit programy. VÄ›ci mnÄ› mají slouÄ¾it, a ne, abych já kolem nich &scaron;a&scaron;kovala. Digitalizace TV vysílání pro mne pÄ™inesla vlastnÄ› jenom samá negativa - kde jsou ty doby, kdy jsme mÄ›li společnou TV anténu, já jenom píchla pÄ™ívodní kabel a anténu do zásuvek a televize jela. TeÄ• tady &scaron;ermuji s nÄ›kolika USB kabely, kabely na anténu, zdrojáky a v mém pÄ™ípadÄ› je&scaron;tÄ› s trafíÄ•kem k TV. Navíc ta úÄ¾asná krabička, co by mÄ›la pÄ™evádÄ›t digitál zpÄ›t na analog, si Ä•asto neroz televizním pÄ™íjímaÄ•em a kdyÄ¾ ano, nesly&scaron;í na VHS nebo viderorekordér.

A kde jsou ty úÄ¾asně nové televizní kanály, které mÄ›ly pÄ™ijít s pÄ™echodem na digitální technologii? Do éteru pÄ™í podruÄ¾né kanály Novy a Primy a bylo pÄ™ídÄ›leno 6 digitálních licencí, jenÄ¾e z nich funguje uÄ¾ jen TV Barrandov, a i to na prodej. Televize Pohoda dosud nezačala vysílat, Febio TV zaniklo je&scaron;tÄ› pÄ™ed vysíláním. TV ÓÄ•ko ode&scaron;í zpátky na kabel a satelit. Regionální RTA ukončila svoji Ä•innost a propustila v&scaron;echny zamÄ›stnance, stejnÄ› jako zpravodajská Z1. Ale - teÄ• mám s domácím katastrofami na nÄ›jakou dobu pokoj a tak mám klídek; neÄ¾ zase do pÄ™í&scaron;tí série tÄ™í... DEERES