

# KÁĚIÁ ĀĀ•LOVĀ• LUSTR - II.

StĀ™eda, 07 zĀġĀ™Ā- 2011

Minul devadesĀtý rok a v na&scaron;em ústavu bylo rozhodnuto o likvidaci nadnormativních zásob ROH. V&scaron;ak si to snad - nĀ›kteĀ™í - pamatujete... A jak bylo rozhodnuto, tak bylo i uĀ•inĀ›no. Likvidací jsme byli povĀ›Ā™eni tĀ™i, tĀ™i ko prý ti spolehliví. Ono to bylo ale tak, Ā›e tuhle práci nechtĀ›l nikdo dĀ›lat; takĀ›e &bdquo;dĀ›vĀ›ru" dostali dobráci, kteĀ™í nikdy odmítnout nedokáĀ›ou.

Na&scaron;e kroky vedly do eróhÁckého skladi&scaron;tĀ›. VĀ›Ā™me mi - nic podobného jsem potom uĀ› nikdy neví. NevĀ›Ā™itelná mnoĀ›ství kávových a Ā•ajových servisĀ™, jídelních souprav, skleníĀ•ek v&scaron;eho druhu, atd., atd. Ne, v&scaron;e nelze ani vyjmenovat. Procházím pomalu skladem a jen tak pro sebe lustruji, co to v&scaron;e obná&scaron;í a pĀ™emý&scaron;lím, co vlastnĀ› s tím v&scaron;im budeme dĀ›lat? Rozdat zamĀ›stnancĀ™? Prodat v aukci. Vrazit do zastaváren - nebo tak nĀ›jak...? ÚplnĀ› nakonec - zastrĀ•ena v rohu skladi&scaron;tĀ› - mne upoutala bedna, tak metr na metr. VypĀ•ím víko, bedna je plná dĀ™evité vlny. Rozhrábnu ji a zaskoĀ•en zírám na úĀ›asný, trochu za&scaron;lý, kĀ™i&scaron;Ā›álový lustr. Nádherný, mnohoramenný, plný úĀ›asných ovĀ›skĀ™. Jak tam dlouho asi byl? Pro koho byl urĀ•en? No, to uĀ› se asi nikdy nezjistí. "NehledĀ› na to, Ā›e podle data na nalepené ceduli tam leĀ›el pár desetiletí. V té dobĀ› také dávno nikdo nevĀ›dĀ›l, co tohle zapomenuté skladi&scaron;tĀ› skrývá za poklady.. Nu, a tak jsem se nechal zlákat leskem kĀ™i&scaron;Ā›álových sklíĀ•ek. Rozhodl jsem se, Ā›e si lustr ponechám. JenĀ›e - musí se mu nejprve vrátit sláva. PĀ™eĀ•etl jsem si v pĀ™iloĀ›eném návodu, Ā›e je výborné jednotlivé slziĀ•ky umýt vlaĀ›nou mýdlovou vodou. A hned rozhodnuto: oĀ•istu lustru udĀ›lám je&scaron;tĀ› ve skladi&scaron;ti a ven pĀ›jde uĀ› pouze jasuplný skvost. Ono se to lehĀ™ekne, ale hĀ™e provede... Ta nádhera ne&scaron;la nikam povĀ›sit (aby bylo moĀ›né slzu po slze omýt), a tak mne napadla spásná my&scaron;lenka: sejmu jednotlivé slzy, pak jen to v&scaron;echno umeju, vyle&scaron;tím a opĀ›t zavĀ›sím... Jednoduché, Ā›e. PodaĀ™ilo se mi lustr bez sebemen&scaron;ího po&scaron;kození odstrojit, umýt, sou&scaron;it &ndash; v&scaron;echno pĀ›knĀ› o&scaron;etĀ™it. Ale - dát dohromady se mi uĀ› nezadaĀ™ilo. Jednou se slz nedostává, podruhé zase jich plno zĀ›stalo nevyuĀ›itých. A je&scaron;tĀ› kaĀ›dá tro&scaron;ku jiná... Pln zklamání a obav, co bude dál, jsem zase v&scaron;e naskládal zpĀ›t do bedny, bednu opatĀ™il víkem a dĀ›lal mrtvého brouka... Ale - nikdo nikdy o bednu neprojevil zájem a Ā•asem v&scaron;e vy&scaron;umĀ›lo. Ani nevím, jak to s tím lustrem nakonec dopadlo... Ohlédnou-li se zpĀ›t, tak musím konstatovat, Ā›e jsem se choval a jednal jako neuvĀ›Ā™itelný blbec a jako blbec si pĀ™ipadám vĀ›dy, kdyĀ› si na tuto pĀ™íhodu vzpomenu.. KAREL

KĀ™i&scaron;Ā›álový lustr je moderní v kaĀ›dé dobĀ›. V Ā•ase neztrácí na cenĀ›, ba naopak, jeho cena Ā•asem stoupá...